

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
**KHOA MỸ THUẬT & THIẾT KẾ**

**ĐỀ THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**

Học kỳ: 1(lần 2) Năm học: **2021 - 2022**

Mã học phần: **DMC0392**

Tên học phần: Lịch sử mỹ thuật

Mã nhóm lớp HP: **KMC\_211\_DMC0392\_01, KMC\_211\_DMC0392\_02, KMC\_211\_DMC0392\_03, KMC\_211\_DMC0392\_04, KMC\_211\_DMC0392\_05,**

Thời gian làm bài: 7 ngày

Hình thức thi: **Tiểu luận**

**Cách thức nộp bài:**

**Gợi ý:**

- Upload file bài làm (word, excel, pdf...);

**Format nội dung:**

- Font: Times New Roman

- Size: 13

**ĐỀ BÀI gồm 2 câu:**

**Câu 1.** *Anh (chị) hãy trình bày các đặc điểm của trường phái nghệ thuật Baroque và đặc điểm nghệ thuật của họa sĩ P.Rubens và V. Rembrandt.* (5 điểm)

**Câu 2:** *Anh (chị) hãy trình bày về mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1925-1945* (5 điểm)

**HƯỚNG DẪN SINH VIÊN TRÌNH BÀY:**

**Câu 1:** *Nêu cụ thể các đặc điểm của trường phái, xác định các điểm khác nhau của hai họa sĩ tiêu biểu*

**Câu 2:** *Nêu cụ thể các đặc điểm về nội dung, xu hướng, nhưng nét mới của mỹ thuật VN giai đoạn 1925-1945*

**TIÊU CHÍ CHẤM ĐIỂM:**

Câu 1:

**Nội dung ý 1: Đặc điểm chung của trường phái Baroque (2đ):**

- Phản ánh chân thực cuộc sống hiện thực của xã hội với nhiều biến cố, sự xuất hiện những tầng lớp mới trong xã hội (0.5đ)
- Biểu lộ cảm xúc, sự tưởng tượng phong phú trong trang trí (0.5đ)
- Tính chất hoành tráng, cân đối, trang trí lộng lẫy
- Sự đối lập của các mảng màu, của sáng tối nên có tác động mạnh đến người xem (0.5đ)
- Các công trình thường là một tổng thể thống nhất giữa kiến trúc, điêu khắc, hội họa, chúng bổ sung, tôn vinh lẫn nhau làm tăng giá trị của mỗi loại hình nghệ thuật trong một công trình, là những bộ phận không thể thiếu nhau (0.5đ)

**+ Nội dung ý 2: Về họa sĩ Rubens (1,5đ):**

- Nhà lý luận nghệ thuật, họa sĩ, luật sư... tác giả của các tác phẩm: chân dung, đề tài lịch sử, tôn giáo, phong cảnh (0.3đ)

- Tranh Rubens thể hiện chủ nghĩa nhân văn tôn giáo, tinh thần lạc quan yêu đời (0.3đ)
- Sự hoàn hảo của hình thể, dáng dấp con người khỏe mạnh tràn đầy sức sống (0.3đ)
- Bút pháp mạnh mẽ, nét phóng khoáng, kỹ thuật sử dụng sơn tốt nên tranh ông rất bền, đẹp (0.3đ).
- Bố cục phong phú, bảng màu tươi tắn và phong phú (0.3đ).

**+ Nội dung ý 3: Về họa sĩ Rembrandt (1.5đ):**

- Tranh của hầu hết các thể loại: sinh hoạt, tôn giáo, lịch sử, chân dung...(0.3đ)
- Bảng màu ấm áp: đỏ, nâu đỏ, nâu... khi thì từng mảng, khi hòa lẫn vào nhau (0.3đ)
- Bố cục thoải mái, tự nhiên mang tính chất hoành tráng (0.3đ)
- Khám phá cuộc sống nội tâm của các nhân vật, nét đẹp sống động, hiện thực của các nhân vật (0.3đ).
- Tài năng thể hiện luật sáng tối, ánh sáng là trọng tâm trong tranh (0.3đ)

**Câu 2:**

- Đã có các trường đào tạo nghệ sĩ chuyên nghiệp với trung tâm là trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương trong đào tạo và hoạt động nghệ thuật ở Việt Nam (1đ)
- Đội ngũ nghệ sĩ chuyên nghiệp được đào tạo tại trường Mỹ thuật Đông Dương đặt nền móng cho sự hình thành mỹ thuật hiện đại VN (0.5đ)
- Các xu hướng nghệ thuật Ấn tượng, Lãng mạn và Hiện thực (0.5đ)
- Đề tài con người và phong cảnh (1đ)
- Phát huy các chất liệu truyền thống và chất liệu mới từ phương Tây (1đ)
- Các tác phẩm nổi tiếng của Nguyễn Gia Trí, Tô Ngọc Vân, Trần Văn Cẩn, Lê Phổ, Nguyễn Tường Lân, Nguyễn Phan Chánh...(1đ)

*Ngày biên soạn: 14/10/2021*

**Giảng viên biên soạn đề thi:**



TS. Mã Thanh Cao

*Ngày kiểm duyệt: 21/10/2021*

**Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn kiểm duyệt đề thi:**

Trưởng khoa



ThS,HS. Phan Quân Dũng

Sau khi kiểm duyệt đề thi, **Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn** gửi về Trung tâm Khảo thí qua email: [khaothivanlang@gmail.com](mailto:khaothivanlang@gmail.com) bao gồm file word và file pdf.

