|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG | | **ĐỀ THI KẾT THÚC HỌC PHẦN** | | | |
| **KHOA MỸ THUẬT & THIẾT KẾ** | | | Học kỳ: 3 | Năm học: | **2021 - 2022** |
| Mã học phần: DMC0392 Tên học phần: Lịch sử mỹ thuật Thế giới | | | | | |
| Mã nhóm lớp HP: | **KMC\_213\_DMC0392\_01;** 71K27TKTT09 71K27TKTT11 71K27TKTT03 71K27TKTT10 71K27TKCN01 71K27TKTT04 71K27TKTT06 71K27TKTT01 71K27TKTT12 71K27TKTT07 71K27TKCN02 71K27TKTT08 71K27TKTT02 71K27TKTT05 | | | | |
| Thời gian làm bài: | 90 phút | | | | |
| Hình thức thi: | **Tự luận (SV được sử dụng tài liệu)** | | | | |
| **Cách thức nộp bài (Giảng viên ghi rõ):**  ***Gợi ý:***  - Làm bài tại phòng thi và nộp cho cán bộ coi thi | | | | | |
|  | | | | | |

**ĐỀ BÀI gồm 2 câu:**

**Câu 1: (5 điểm):** Những nguyên nhân phát triển và đặc điểm của nghệ thuật Hy Lap Cổ đại.

**Câu 2: (5 điểm):** Trình bày đặc điểm của tranh khắc gỗ Nhật Bản và một số đại diện tiêu biểu

**HƯỚNG DẪN SINH VIÊN TRÌNH BÀY:**

**Câu 1:** Nêu và phân tích các yếu tố khiến cho nghệ thuật HY Lạp cổ đại phát triển

**Câu 2:** Nêu cụ thể về đặc điểm nội dung, đặc điểm về nghệ thuật, kỹ thuật,chất liệu và các bước làm tranh khắc gỗ Nhật Bản. Nêu một số họa sĩ và tác phẩm tiêu biểu.

**TIÊU CHÍ CHẤM ĐIỂM:**

**Câu 1: 5 điểm**

**Nội dung ý 1 : Những nguyên nhân (2đ):**

* + Chế độ xã hội thuật lợi (0.5đ)
  + Kho tàng truyện thần thoại Hy Lạp (0.5đ)
  + Năng khiếu thẩm mỹ của người Hy Lạp (0.5đ)
  + Vị trí địa lý thuận lợi(0.5đ)

**Nội dung ý 2: Những đặc điểm (3 đ):**

* + Gắn chặt với tôn giáo và xã hội đương thời (0.5đ)
  + Con người là đề tài nghiên cứu đặc quyền của nghệ thuật (0.5đ)
  + Sự hoàn hảo về đường nét và màu sắc (0.5đ)
  + Sự hài hòa và tinh tế trong cách thể hiện con người hoàn thiện (0.5đ)
  + Sự hoàn hảo về kỹ thuật (0.5đ)
  + Sự đa dạng về chất liệu: đá, đồng, đất nung (0.5đ)

**Câu 2: 5 điểm**

**Nội dung ý 1: Đặc điểm của tranh khắc gỗ Nhật Bản (2đ)**

* + Ukiyo-e được sản xuất hàng loạt nên có thể dễ dàng mua được với giá rẻ (0.5đ)
  + Hình thức nghệ thuật của giới bình dân bắt nguồn từ Edo (0.5đ)
  + Đề tài là nhà hát, quán ăn, phòng trà với nhân vật chính là các diễn viên và kỹ nữ, minh họa cho văn học dân gian và cổ điển(0.5đ)
  + Đề tài thiên nhiên, chủ đề về cuộc sống hằng ngày như các cảnh luyến ái, chân dung của các nghệ sĩ và của những người đô vật sumo (0.5đ)

**Nội dung ý 2: Quy trình làm tranh Khắc gỗ Nhật Bản (2đ)**

* Vẽ mẫu tranh trên giấy (0.5đ)
* Khắc ván (0.5đ)
* In tranh (0.5đ)
* Sự ăn khớp của 3 công đoạn vẽ-khắc ván và in (0.5đ)

**Nội dung ý 3: Chất liệu tranh khắc gỗ Nhật Bản (1.đ)**

* Màu vẽ sử dụng các màu có trong tự nhiên(0.5đ)
* Giấy in: loại giấy làm từ cây Dó dễ thấm nước và loang đẹp, đôi khi quét lên giấy một lớp điệp (0.5đ)

**Giảng viên biên soạn đề thi:** TS. Mã Thanh Cao

*Ngày kiểm duyệt:*

**Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn kiểm duyệt đề thi:**