|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG | **ĐỀ THI KẾT THÚC HỌC PHẦN** |
| **KHOA MỸ THUẬT & THIẾT KẾ** | Học kỳ: 3 | Năm học: | **2021 - 2022** |
| Mã học phần: (DMC0392) Tên học phần: Lịch sử mỹ thuật Thế giới  |
| Mã nhóm lớp HP: | **KMC\_213\_DMC0392\_01;** 71K27TKTT09 71K27TKTT11 71K27TKTT03 71K27TKTT10 71K27TKCN01 71K27TKTT04 71K27TKTT06 71K27TKTT01 71K27TKTT12 71K27TKTT07 71K27TKCN02 71K27TKTT08 71K27TKTT02 71K27TKTT05 |
| Thời gian làm bài: | 90 phút |
| Hình thức thi: | **Tự luận** |
| **Cách thức nộp bài (Giảng viên ghi rõ):** ***Gợi ý:***- Làm bài tại phòng thi và nộp bài cho cán bộ coi thi; |
| Giảng viên nộp đề thi, đáp án bao gồm cả **Lần 2 trước ngày 10/08/2022**.  |

**ĐỀ BÀI gồm 2 câu:**

**Câu 1. *Anh (chị)* Trình bày về đặc điểm nghệ thuật và một số tác phẩm tiêu biểu của Leonardo de Vinci, Michel Ange và Raphael. (5 điểm)**

**Câu 2: *Anh (chị) Trình bày về nghệ thuật kiến trúc Angkor Wat và Angkor Thom của Campuchia* (5 điểm)*.***

**HƯỚNG DẪN SINH VIÊN TRÌNH BÀY:**

**Câu 1:** *Nêu cụ thể các đặc điểm nghệ thuật về nội dung, hình thức, khám phá của Leonardo de Vinci, Michel Ange và Raphael và nêu một số tác phẩm tiêu biểu của mỗi họa sĩ*

**Câu 2:** *Nêu cụ thể thời gian, kỹ thuật, các kiểu kiến trúc và các tượng, phù điêu trang trí của cả hai khu đền Angkor Wat và Angkor Thom.*

**TIÊU CHÍ CHẤM ĐIỂM:**

**Câu 1 (5 đ):**

**Nội dung ý 1: Đặc điểm riêng của nghệ thuật Leonardo de Vinci (2đ):**

* + Nghiên cứu tổng kết hệ thống hóa phép phối cảnh
	+ Khám phá ra phép phối khí, thể hiện ánh sáng
	+ Đặt nền tảng cho khoa học giải phẫu cơ thể con người
	+ Là thiên tài về bố cục
	+ Các nhân vật của ông có dáng vẻ tự nhiên, sinh động và có một tâm hồn phù hợp
	+ Nêu một số tác phẩm tiêu biểu

**+ Nội dung ý 2: Đặc điểm riêng của nghệ thuật Michel Ange (1,5đ) :**

* + Tính chất hoành tráng
	+ Nhân vật của ông có nội tâm sâu sắc
	+ Vẻ đẹp hình thể hoàn hảo: hệ thống cơ bắp rắn chắc, tỷ lệ chuẩn mực
	+ Nêu một số tác phẩm tiêu biểu về hội họa, điêu khắc và kiến trúc

**+ Nội dung ý 3: Đặc điểm riêng của nghệ thuật Raphael** **(1,5đ)**.

* + Say mê nghệ thuật Hy – La cổ đại, nghiên cứu nhiều và cảm phục cái đẹp sống động trong nghệ thuật cổ.
	+ Nghệ thuật của của sự trong trẻo và nề nếp
	+ Nhân vật của ông điềm đạm, dịu dàng ngay cả khi Raphael mô tả cái động
	+ Ca ngợi cái đẹp hoàn hảo của con người, thế giới, sự hài hòa giữa thế giới và con người
	+ Nêu một số tác phẩm tiêu biểu về hội họa

Câu 2 (5 đ)

**Nội dung ý 1: về Angkor Wat** **(2,5,đ)**

* + Jayavarman II (802 – 850) là vị vua mở đầu thời kì Angkor, xây dựng vương quyền, khởi đầu cho tín ngưỡng độc đáo thần – vua, khởi đầu xây Angkor Wat (0.5đ)
	+ Nhiều vương triều nối tiếp xây dựng Angkor Angkor Wat với 5 ngọn tháp – niềm tự hào, 1 trong những kì quan VHNT thế giới (0.5đ)
	+ Angkor Wat chính là đền núi – một loại hình kiên trúc đặc biệt của người Khmer (0.5đ)
	+ Xây dựng từ năm 1122 đến năm 1150 (0.5đ)
	+ Hình chữ nhật rộng gần 200, kích thước từ 1500m x 1300m với 4 vành đai đồng tâm, đền mở về hướng tây Kiến trúc kim tự tháp 3 tầng, bố trí theo 5 điểm với ngọn tháp chính cao nhất cao 42m từ tháp trung tâm tỏa ra 4 cổng và 4 hướng Xung quanh có hào nước rộng để bảo vệ . Từ cổng vào là con đường dài 230m, rộng 9.5m, lan can vẫn hình rắn Naga, trang trí những hinh khắc chạm (0.5đ)

**+ Nội dung ý 2: về Angkothom (2,5,đ)**

* + Xây dựng từ thế kỷ XII dưới thời vua Jayavarman VII với hàng chục vạn người xây dựng trong vòng 20 năm (0.5đ).
	+ Toàn thành xây hình vuông cao 8m bằng đá ong. Ngoài thành có hào nước rộng. Angkor Thom có 5 cửa ra vào, 4 cửa nằm ở 4 trục và 1 cửa phụ ở phía đông. Mỗi cửa có 1 cổng thành, xây hình 3 ngọn tháp sắp theo hàng ngang, mỗi ngọn có 4 mặt Phật – uy quyền nhà vua tỏa sáng 4 phương (0.5đ).
	+ Trung tâm Angkor Thom là đền Bayon, chỗ ở của vua nằm chất ở phía Bắc, trong thành còn nhiều đền khác (0.5đ).
	+ Đường dẫn vào cửa thành với 2 hàng tượng các vị thần đang ôm mình rắn (0.5đ).
	+ Đền Bayon là trung tâm của quần thể kiến trúc Angkor Thom, diện tích 160x140 mét, tháp chính cao 23m. Từ tháp chính có 12 gian tỏa ra xung quanh và hàng loạt tháp khác. Có 50 cái tháp cao trên 10 mét (0.5đ).

*Ngày biên soạn: 21/07/2022*

**Giảng viên biên soạn đề thi:** TS. Mã Thanh Cao

*Ngày kiểm duyệt:*

**Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn kiểm duyệt đề thi:**

Sau khi kiểm duyệt đề thi, **Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn** gửi về Trung tâm Khảo thí qua email:khaothivanlang@gmail.combao gồmfile word và file pdf.