|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG | | **ĐỀ THI KẾT THÚC HỌC PHẦN (lần 2)** | | | |
| **KHOA XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN** | | | Học kỳ: 3 | Năm học: | **2021 - 2022** |
| Mã học phần: Tên học phần: Tinh hoa văn học cổ điển phương Đông & các hướng ứng dụng | | | | | |
| Mã nhóm lớp HP: | **K27V** | | | | |
| Thời gian làm bài: | 90 (phút) | | | | |
| Hình thức thi: | **Tự luận (không tham khảo tài liệu)** | | | | |
| **Cách thức nộp bài phần tự luận:** - SV gõ trực tiếp trên khung trả lời của hệ thống thi. | | | | | |

**Câu 1:** Giải thích ý nghĩa và nguồn gốc của các hình ảnh được sử dụng trong câu thơ

“*Quả mai ba bảy đang vừa*

*Đào non sớm liệu xe tơ kịp thì*” (*Truyện Kiều* – Nguyễn Du). (2 điểm)

**Câu 2:** Giới thiệu khái quát về thể thơ haiku trong văn học Nhật Bản. (2 điểm)

**Câu 3**: Chọn 01 trong 02 câu sau để làm bài (6 điểm):

a) Phân tích Santa Rasa trong tác phẩm *Shakuntala* của Kalidasa?

b) Phân tích nghệ thuật xây dựng tâm lý nhân vật trong vở *Tây Sương ký* của Vương Thực Phủ?

*Ngày biên soạn: 24/7/2022*

**Giảng viên biên soạn đề thi:** TS. Nguyễn Ngọc Bảo Trâm

*Ngày kiểm duyệt: 26/8/2022*

**Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn kiểm duyệt đề thi:** ThS. Lê Thị Gấm