|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG | **ĐÁP ÁN KẾT THÚC HỌC PHẦN** |
| **KHOA Xã hội & Nhân văn** | Học kỳ: | **1** | Năm học: | **2022 - 2023** |
|  |  Tên học phần: Mỹ học đại cương  | Tín chỉ: .2.... | Khóa:K26 ……. |
| Mã nhóm lớp HP | 213\_71BALI10242\_01…231\_71BALI10242\_02231\_71BALI10242­\_03……… | - Đề thi số:  | **4…** | - Mã đề thi:  | **………** |
| Thời gian làm bài: | 70……. (phút) |
| Hình thức thi: | **Tự luận** |

**Format đáp án:**

- Font: Times New Roman

- Size: 13

**Câu 1(3,0 điểm):** *Bài làm bao gồm những ý và điểm số cụ thể như sau:*

-Lý do tạo nên sự phong phú của các loại hình nghệ thuật (1.0đ), cụ thể:

+Do hiện thực khách quan muôn màu, muôn vẻ (0,25d)

+Do sự phong phú về chất liệu xây dựng hình tượng (0,25đ)

+Do sự phong phú của giác quan thẩm mỹ (0,25đ)

+Do sự phong phú, đa dạng về nhu cầu thẩm mỹ (0.25đ)

-Nghệ thuật là hình thái biểu hiện cao nhất của quan hệ thẩm mỹ (2,0đ) vì:

+Vai trò của nghệ thuật trong việc sáng tạo ra cái đẹp: là lĩnh vực chuyên môn hóa sáng tạo ra cái đẹp để đáp ứng nhu cầu thẩm mỹ ngày càng cao của con người (1,0đ)

+Biểu hiện cái đẹp trong nghệ thuật được thể hiện trong cả phương diện nội dung và hình thức (1,0đ)

**Câu 2 *(*4.0 điểm*).*** *Bài làm bao gồm những ý và điểm số cụ thể như sau:*

Cái đẹp trong nghệ thuật gồm 3 đặc điểm :

*-Tính điển hình (1,0 điểm). Cụ thể:*

+Vì dung lượng của tác phẩm nghệ thuật là hữu hạn,trong khi cuộc sống thì vô hạn (0,25đ)

+Cái đẹp trong nghệ thuật phải luôn mới mẻ, độc đáo, có giá trị vĩnh hằng (0,25 đ)

+Để gây ấn tượng, tạo được sự lôi cuốn, thích thú,ngạc nhiên (0,5 đ ).

*-Tính biểu cảm (1,0 điểm). Cụ thể :*

+Vì bản chất của nghệ thuật là tiếng nói của tình cảm, tình yêu (0,25 đ)

+Nghệ thuật là kênh giao lưu tâm hồn nên phải biểu cảm và làm người tiếp nhận xúc động (0,25 đ)

+Khi sáng tạo cái đẹp trong nghệ thuật, nghệ sĩ luôn lồng vào đó xúc cảm, tình cảm của mình. Vì vậy cái đẹp không trung tính như trong tự nhiên (0,5đ).

*-Sự thống nhất giữa hai mặt nội dung và hình thức (2.0 điểm ). Cụ thể:*

+Cái đẹp trong nghệ thuật là cái đẹp có dụng ý, có mục đích ( không trung tính như cái đẹp trong tự nhiên) (0,5đ ).

+Nội dung tác phẩm nghệ thuật luôn được biểu hiện bằng một hình thức tương ứng nhất định (0,5 đ).

+Nội dung và hình thức của tác phẩm nghệ thuật luôn thống nhất biện chứng, nếu thay đổi nội dung thì hình thức sẽ thay đổi và ngược lại (1.0 đ).

**Câu 3 (3.0 điểm):** *Bài làm bao gồm những ý và điểm số cụ thể như sau:*

-Tính cụ thể - cảm tính (0.5đ):

 Quan hệ thẩm mỹ chỉ có thể nảy sinh khi:

+Đối tượng là những sự vật,hiện tượng có khả năng tác động trực tiếp vào các giác quan thẩm mỹ của con người (0,25đ)

+Chủ thể chỉ có thể cảm nhận được giá trị thẩm mỹ khi tiếp xúc trực tiếp, cảm tính vối đối tượng (0,25đ)

-Tính chất tinh thần (0.5đ) vì:

+Giá trị thẩm mỹ ( cái Đẹp, cái Bi …) là loại giá trị tinh thần (0,25đ)

+Nhu cầu thẩm mỹ của con người là nhu cầu tinh thần không vụ lợi vật chất (0,25đ)

-Tính chất tình cảm (1.0đ) vì:

+Sự tồn tại của quan hệ thẩm mỹ được biểu hiện qua thái độ và phản ứng của tình cảm trước đối tượng thẩm mỹ (0,5đ)

+Nếu thiếu cảm xúc, tình cảm thì chủ thể thẩm mỹ không thể tiến hành các hoạt động thẩm mỹ (0,5 đ)

-Tính chất xã hội ( 1,0 đ ) vì:

+Quan hệ thẩm mỹ bị chi phối bởi các yếu tố xã hội, giai cấp,dân tộc, thồi đại (0,5đ)

+Quan điểm, nhu cầu và thị hiếu thẩm mỹ của con người thay đổi bởi sự tác động của đời sống. (0,5đ)

*Ngày biên soạn: ngày 30 tháng 10 năm 2022*

**Giảng viên biên soạn đề thi: GVC-TS. Nguyễn Hoài Thanh**

*Ngày kiểm duyệt:*

**Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn kiểm duyệt đề thi:**

Sau khi kiểm duyệt đề thi, **Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn** gửi về Trung tâm Khảo thí qua email: **phannhatlinh@gmail.com** bao gồmfile word và file pdf (đặt password cả 2 file trên) và nhắn tin password qua Số điện thoại Thầy Phan Nhất Linh (**0918.01.03.09**).

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |