TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG

**KHOA: XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN**

**ĐÁP ÁN ĐỀ THI KẾT THÚC HỌC PHẦN LẦN 2**

**Học kỳ 1, năm học 2022 - 2023**

Mã học phần: 71BALI30312

Tên học phần: Kỹ năng soạn thảo văn bản

Mã nhóm lớp học phần: 221\_71BALI30312\_01

Thời gian làm bài (phút/ngày): 60 phút

Hình thức thi: **Tự luận**

SV được tham khảo tài liệu: Có 🞏 Không ☑

**Cách thức nộp bài:**

- SV gõ trực tiếp trên khung trả lời của hệ thống thi.

**Câu 1** (4 điểm):

Sinh viên trả lời được các ý sau:

* Khái quát đặc điểm nguyên hợp trong thần thoại cổ sơ (tôn giáo, văn học, âm nhạc, hội họa,…) (*0.5 điểm*)
* Hình thức tín ngưỡng cổ sơ (*0.5 điểm*)
* Thế giới quan thần thoại (*3 điểm*)

+ Các hình thức tín ngưỡng cổ sơ (0.5 điểm)

+ Ý niệm sinh – tử, sự sống: vạn vật hữu linh, linh hồn tồn tại ở nhiều dạng thức,… (*0.5 điểm*)

+ Quan niệm nguồn gốc bản chất, số phận của vũ trụ: cặp phạm trù trái nghĩa thiêng – phàm, sống – chết, may – rủi,… (*0.5 điểm*)

+ Thế giới quan thần thoại thể hiện trong sáng tác văn học các giai đoạn cổ truyền và hiện đại(cho ví dụ) (*1 điểm*)

* Văn phong sáng rõ, hệ thống luận điểm logic, ví dụ phù hợp (*0.5 điểm*)

**Câu 2** (6 điểm):

Sinh viên trả lời được các ý sau:

* Nêu khái niệm cái siêu nhiên (0.5 điểm)
* Các đặc trưng của cái siêu nhiên trong tôn giáo (0.5 điểm)
* Lập luận cái siêu nhiên trong văn học như yếu tố nghệ thuật, không phả là đích đến của tác phẩm nghệ thuật (0.5 điểm)
* Chọn đúng tác phẩm có yếu tố siêu nhiên đậm đặc (0.5 điểm)
* Chỉ ra chi tiết siêu nhiên và phân tích các yếu tố siêu nhiên như kí hiệu nghệ thuật biểu hiện vũ trụ ngữ nghĩa của tác phẩm *(3.5 điểm)*:

+) Xác định đúng các chi tiết siêu nhiên (*1 điểm)*

*+*)Phân tích mối quan hệ giữa yếu tố siêu nhiên với thông điệp nghệ thuật của tác phẩm (*2.5 điểm)*

* Văn phong sáng rõ, luận điểm logic (0.5 điểm).

*Ngày biên soạn: 06/11/2022*

**Giảng viên biên soạn đề thi:** ThS. Lê Thị Gấm

*Ngày kiểm duyệt:06/11/2022*

**Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn kiểm duyệt đề thi:** TS. Hồ Quốc Hùng