BM-004

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG

ĐÁP ÁN KẾT THÚC HỌC PHẦN

Học kỳ: **2** Năm học: **2022 – 2023**

MHP: 71ARHI30043 Tên học phần: Lịch sử KT Phương Tây Tín chỉ: 3 Khóa:K27

Mã nhóm lớp HP: 222_71ARHI30043 - Đề thi số: **1** - Mã đề thi: **Lần 1**

Thời gian làm bài: 60 (phút)

Hình thức thi: **Tự luận**

Câu 1 (1,5 điểm): Minh họa bằng hình vẽ tiến trình phát triển của loại hình Kim tự tháp Ai Cập cổ đại?

Mastaba → Pyramid bậc thang → Pyramid 2 dốc → Pyramid 1 dốc (0,5đ)

Hình vẽ minh hoạ (1 điểm)

Câu 2 (1,5 điểm): Kiến trúc Hi Lạp cổ đại nổi tiếng với loại hình kiến trúc nào? Một số đặc điểm nhận biết nổi bật là gì?

- Đền Thờ : (0,25đ)

- Một số đặc điểm nhận biết nổi bật:

+ Cân xứng – hình học (0,25đ)

+ Số học – t ỷ lệ hài hoà – chuẩn mực – tỷ lệ Vàng (0,25đ)

+ Mặt tiền đầu hồi tam giác lối vào đặc trưng (0,25đ)

+ Sử dụng thức cột cổ điển : Doric – Ionic – Carathein (0,25đ)

Hình vẽ minh hoạ - Sv chọn hình vẽ minh hoạ phù hợp (0,25đ)

Câu 3 (1,5 điểm): Kiến trúc La Mã cổ đại nổi tiếng nhất thành tựu gì ? Một số đặc điểm nhận biết nổi bật là gì?

- Sáng tạo nên Vòm – nhất là Vòm Bán Cầu (0,25đ)

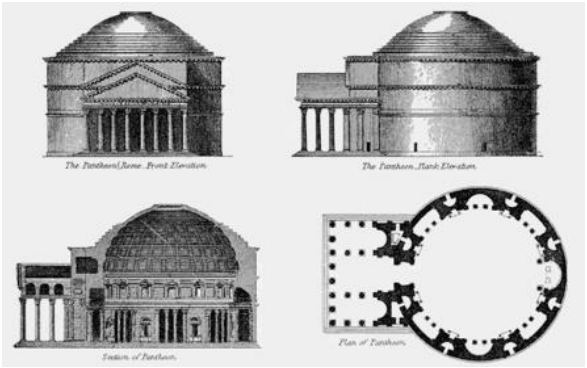
- **Một số đặc điểm nhận biết nổi bật:**

  + Công trình có xu hướng cao tầng , khổng lồ, tầng trên nếu có sẽ lùi vào (0,25đ)

  + Cân xứng – hình học – tỷ lệ (0,25đ)

  + Mô típ " Vòm - Cột – cuốn" lặp lại (0,25đ)

  + Sử dụng các thức cột : Toscan – Doric – Ionic – Carathein – Composite một cách đa dạng ở các công trình (0,25đ)

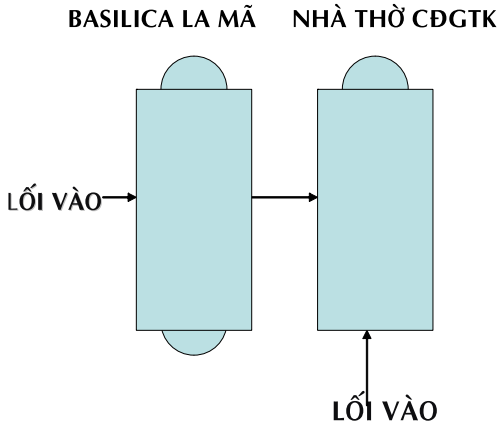


Hình vẽ minh hoạ - Sv chọn hình vẽ minh hoạ phù hợp (0,25đ)

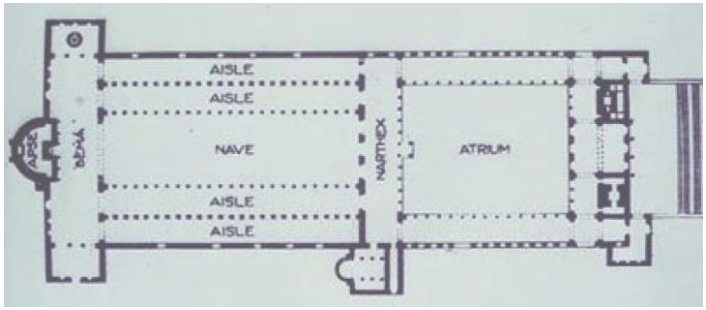
Câu 4 (1,5 điểm): Loại hình kiến trúc Nhà thờ Kito Giáo tiền kỳ được phát triển từ loại hình kiến trúc nào? Hãy phân tích một Mặt Bằng nhà Thờ điển hình của thời kỳ này?

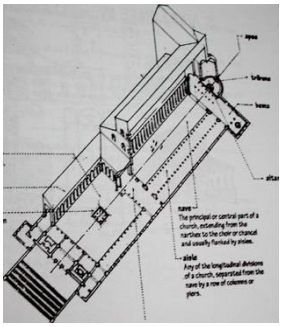
- Từ loại hình Basilica La Mã (0,25đ)

Bỏ 1 đầu hồi vòm cùng để làm lối vào , Vòm cung còn lại làm Gian Thờ (0,25đ)



Hình vẽ minh hoạ - 0,25đ





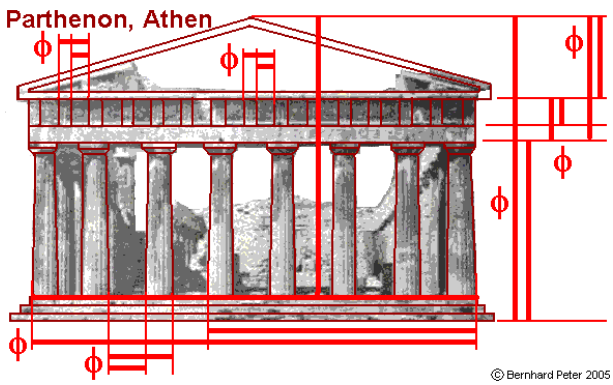
Hình vẽ minh hoạ - Sv chọn hình vẽ minh hoạ phù hợp (0,25đ)

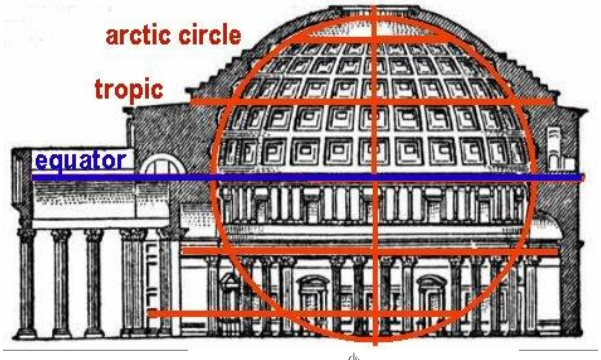
- Mặt bằng điển hình dạng Basilica 3 hoặc 5 gian, Gian cánh phụ nhỏ, chưa tạo thành hình dạng chữ thập la tinh rõ nét. Gian chính thường rộng gấp đôi gian phụ (0,25đ)
- Các thành phần gồm : Sân trong (Atrium), hiên trước nhà thờ (Narthex), Gian chính (Nave), gian phụ (Aisle), Vòng cung cuối nhà thờ (Apse), bàn thờ (altar), hai gian cánh (transept) (0,25đ)

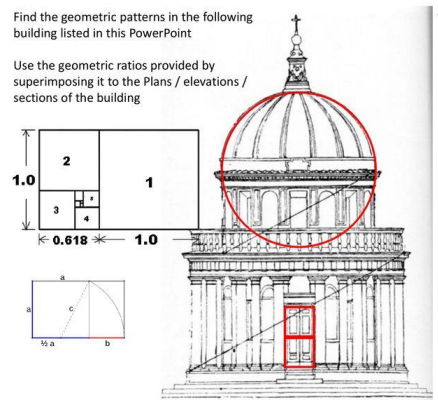
Câu 5 (2 điểm): Nêu MỘT nguyên tắc thiết kế được vận dụng và xuất hiện nhiều lần xuyên xuốt trong việc tổ chức kiến trúc từ thời kỳ Cổ đại đến thời kỳ chủ nghĩa kinh điển Pháp.
(Hình ảnh minh hoạ cần thiết)

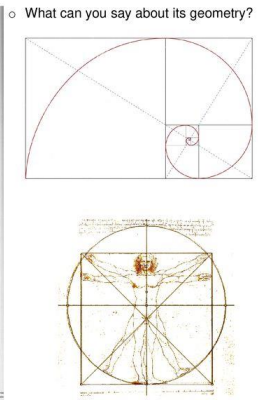
- Nguyên tắc SỐ HỌC và HÌNH HỌC nhằm xác định TỈ LỆ một cách chuẩn mực và hài hòa cho công trình (1đ)

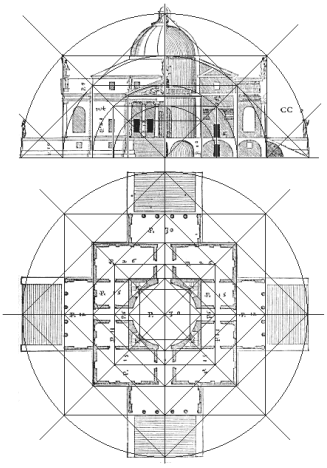
Hình vẽ minh hoạ sơ bộ 1 trong số các công trình (1đ)











Câu 6 (2 điểm): Trào lưu kiến trúc quan trọng nhất trong thế kỷ XX là gì? Minh hoạ 1 công trình để làm rõ?

- Chủ nghĩa Công Năng (0,25đ)

- *Công trình*: biệt thự Villa Savoye ở Poissy (1928 – 1931) của KTS Le Corbusier

(Sinh viên có thể chọn 1 tác giả khác và chứng minh)

Luận điểm:

+ Nhà xây dựng trên cột, giải phóng không gian tầng 1 (trệt) (0,25đ)

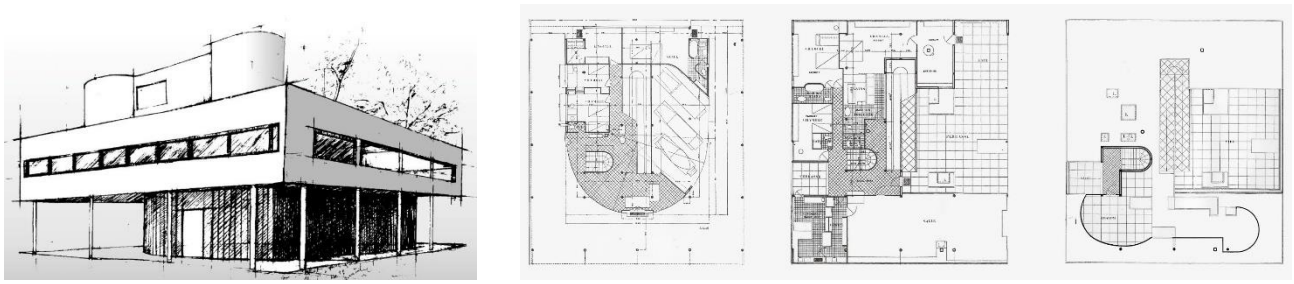
+ Mặt bằng tự do (0,25đ)

+ Mặt đứng tự do (0,25đ)

+ Cửa sổ băng ngang kéo dài (0,25đ)

+ Mái bằng, vườn trên mái (0,25đ)

Công trình: biệt thự Villa Savoye ở Poissy (1928 – 1931)



Hình vẽ sơ bộ - Sv chọn hình vẽ minh hoạ phù hợp (0,5đ)

Ngày biên soạn: 21/3/2023

Giảng viên biên soạn đề thi: Ths.Trang Quốc Cường

Ngày kiểm duyệt: 24/3/2023

Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn kiểm duyệt đề thi: Ths.Cao Đình Sơn

Sau khi kiểm duyệt đề thi, **Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn** gửi về Trung tâm Khảo thí qua email: **phannhatlinh@gmail.com** bao gồm file word và file pdf (đặt password cả 2 file trên) và nhắn tin password qua Số điện thoại Thầy Phan Nhất Linh (**0918.01.03.09**).