

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
**ĐƠN VỊ: KHOA DU LỊCH**

**ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 1, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	Đại cương các loại hình nghệ thuật Việt Nam		
Mã học phần:	71TOUR4053	Số tín chỉ:	4
Mã nhóm lớp học phần:	231_71TOUR40052_01		
Hình thức thi: <b>Tiểu luận</b>	Thời gian làm bài:	<b>7</b>	ngày
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho và ten SV_.....</i>		

**1. Format đề thi**

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + 71TOUR4053\_Đại\_cương\_các\_loại\_hình\_nghệ\_thuật\_Việt\_Nam\_TIEUL\_De\_1
- Mã học phần**\_Tên học phần\_Mã nhóm học phần\_TIEUL\_De 1

**2. Giao nhận đề thi**

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: [khaothivanlang@gmail.com](mailto:khaothivanlang@gmail.com) bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

## II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Phân tích được đặc trưng và nguồn gốc của các loại hình nghệ thuật truyền thống tại Việt Nam.	Thi cuối kỳ (tiểu luận không thuyết trình)	25	1	2.5	PLO1/ PI 1.1 I
CLO2	Đánh giá thực trạng và tác động của các loại hình nghệ thuật truyền thống lên đời sống tinh thần của người dân.	Thi cuối kỳ (tiểu luận không thuyết trình)	20	1	2	PLO1/ PI 1.1 I
CLO3	Vận dụng kiến thức vào việc giữ gìn và bảo tồn các loại hình nghệ thuật truyền thống tại Việt Nam.	Thi cuối kỳ (tiểu luận không thuyết trình)	20	2	2	PLO5/ PI 5.1 I
CLO4	Vận dụng kiến thức vào việc xây dựng và tổ chức các hoạt động du lịch.	Thi cuối kỳ (tiểu luận không thuyết trình)	25	2	2.5	PLO5/ PI 5.2 I
CLO5	Thể hiện sự tôn trọng và trách nhiệm trong việc bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống tại Việt Nam.	Thi cuối kỳ (tiểu luận không thuyết trình)	10	3	1	PLO9/ PI 9.1 I PLO10/ PI 10.2 I

### Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để

phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

### III. Nội dung đề bài

#### 1. Đề bài

**Câu 1: Anh/chị hãy phân tích đặc điểm, đánh giá thực trạng của hoạt động của một loại hình nghệ thuật truyền thống Việt Nam.**

**Câu 2: Dựa vào các đặc trưng đã phân tích, đánh giá, anh/ chị xây dựng kịch bản sân khấu hoá tái hiện loại hình nghệ thuật trong một sản phẩm du lịch.**

**Câu 3: Qua đề tài đã chọn, anh chị có suy nghĩ gì trong việc bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống tại Việt Nam.**

#### 2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

##### Hình thức

- Bìa tiểu luận bao gồm: Tên trường, tên Khoa, logo trường, Báo cáo/Tiểu luận môn học, Tên đề tài, Tên nhóm thực hiện, Tên GVHD, Thời gian, địa điểm.
- Tiểu luận được làm thành cuốn, cỡ A4, có dung lượng từ 15-20 trang.
- Font: Times New Roman
- Size: 13

##### Nội dung:

- Mở đầu
- Lý do chọn đề tài
- Phần 1 (câu 1) Báo cáo, phân tích về đề tài
- Phần 2 (câu 2) Ý tưởng và kịch bản chương trình, hình ảnh biểu diễn
- Phần 3 (câu 3) Suy nghĩ, đề xuất để bảo tồn, phát huy giá trị của loại hình nghệ thuật đã chọn
- Kết luận
- Tài liệu tham khảo
- Phụ lục (nếu có)

#### 3. Rubric và thang điểm

##### Rubric 2. Thi kết thúc học phần (Tiểu luận không thuyết trình)

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
----------	--------------	--------------------	------------------------	-------------------------------	-----------------

Nội dung đầy đủ, khoa học	30	Phong phú hơn yêu cầu	Đầy đủ theo yêu cầu	Khá đầy đủ, thiếu 1 ít nội dung quan trọng	Thiếu nhiều nội dung quan trọng
Trình bày báo cáo	10	Cấu trúc rất hợp lý, trực quan, thẩm mỹ	Cấu trúc khá hợp lý, trực quan thẩm mỹ	Cấu trúc tương đối hợp lý, trực quan và thẩm mỹ	Cấu trúc chưa hợp lý, ít/không trực quan và thẩm mỹ
	10	Lập luận khoa học và logic	Lập luận khá khoa học và logic, có một vài sai sót nhỏ	Lập luận có căn cứ khoa học, có một số sai sót quan trọng	Lập luận không có căn cứ khoa học và logic
Kỹ năng trình bày bằng hình ảnh, đa phương tiện	10	Trình bày rõ ràng, lôi cuốn, thuyết phục	Rõ ràng nhưng chưa lôi cuốn, lập luận khá thuyết phục	Khó theo dõi nhưng vẫn có thể hiểu các nội dung quan trọng	Không rõ ràng, người nghe không thể hiểu các nội dung quan trọng
Tinh thần khoa học	20	Trích dẫn nguồn tài liệu rõ ràng, đầy đủ, trung thực.	Trích dẫn nguồn tài liệu chính xác, rõ ràng, khá đầy đủ	Trích dẫn còn thiếu một số nguồn tài liệu	Sử dụng tài liệu không rõ ràng, đạo văn.
Quản lý thời gian chủ động	10	Làm chủ thời gian, hoàn toàn linh hoạt theo tình huống	Đúng thời gian, thỉnh thoảng có linh hoạt theo tình huống	Đúng thời gian, không linh hoạt theo tình huống	Quá giờ
Sự phối hợp trong nhóm tốt	10	Phối hợp tốt, thực sự chia sẻ, hỗ trợ nhau khi báo cáo và trả lời	Có phối hợp khi báo cáo và trả lời nhưng còn vài chỗ chưa đồng bộ	Ít phối hợp trong khi báo cáo và trả lời	Không thể hiện sự kết nối trong nhóm

**Người duyệt đề**



**Ths. Nguyễn Vũ Quỳnh Thi**

*TP. Hồ Chí Minh, ngày 09 tháng 11 năm 2023*

**Giảng viên ra đề**



*Đặng Phương Toàn*