

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA KIẾN TRÚC

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	KIẾN TRÚC NHẬP MÔN		
Mã học phần:	71ARIN30012	Số tin chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	231_71ARIN30012_01, 231_71ARIN30012_02, 231_71ARIN30012_03, 231_71ARIN30012_04, 231_71ARIN30012_05		
Hình thức thi: Tập tuyển họa	Thời gian làm bài:	7	ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho và ten SV_TUYỂN HỌA KTNM</i>		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Khổ giấy: A4
- Số lượng tờ : 1
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
+ 71ARIN30012 _KIENTRUCNHAPMON_TUYENHOA_ ĐỀ K29

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Phân biệt chính xác các khái niệm, đặc điểm, yêu cầu, các thuật ngữ chuyên ngành cũng như các xu hướng, trào lưu thiết kế kiến trúc trong và ngoài nước	Tập tuyển họa	20	Tiêu chí 2 trong rubric đánh giá	2	
CLO2	Vận dụng thuần thục phương pháp đánh giá thẩm mỹ kiến trúc từ hình khối đến không gian	Tập tuyển họa	30	Tiêu chí 4 trong rubric đánh giá	3	
CLO3	Áp dụng tốt các kỹ năng tìm và nghiên cứu tài liệu, kỹ năng làm việc độc lập cũng như tổ chức tốt khi làm việc nhóm	Tập tuyển họa	30	Tiêu chí 1 trong rubric đánh giá	3	
CLO4	Nắm vững các giá trị văn hoá, lịch sử để từ đó hình thành tình yêu nghề, định hướng cho quá trình học tập trong tương lai và có trách nhiệm trong việc bảo tồn và phát huy nền kiến trúc Việt Nam	Tập tuyển họa	20	Tiêu chí 3 trong rubric đánh giá	2	

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

Sinh viên thực hiện **1 tập tuyển họa vẽ tay**, số lượng 10-15 tờ khổ giấy A4, đóng tập cẩn thận với nội dung sau:

- Tờ bìa sáng tác với các nội dung thông tin cơ bản của sinh viên
- 01 tờ vẽ tay cho biết định nghĩa về kiến trúc của bản thân sinh viên bằng hình vẽ
- 10-12 tờ ký họa các công trình kiến trúc nổi tiếng, hoặc các không gian kiến trúc trong và ngoài nước.

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

Sv chụp ảnh toàn bộ tập tuyển họa để nộp về trang CTE theo thông báo lịch thi của trường trước khi nộp bản cứng cho GV chấm trực tiếp

Trên mỗi tờ có thể chứa 1 hoặc nhiều hình vẽ, có thể có chú thích hoặc ghi chú ngắn gọn về nội dung hình vẽ.

Tập tuyển họa phải có bìa và được đóng thành cuốn cẩn thận.

Chất liệu sử dụng đa dạng (chì , kim , màu , mực....) .

3. Rubric và thang điểm

3.1 Thang điểm

Đánh giá theo thang điểm 10.

Điểm được làm tròn đến 2 chữ số thập phân.

Khoảng cách thang điểm nhỏ nhất là 0,25 điểm.

3.2 Rubric đánh giá

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Nguồn tài liệu thu thập	20	Tài liệu tham khảo đa dạng, phù hợp	Tài liệu tham khảo có nhưng thiếu tính đa dạng & phù hợp	Tài liệu sơ sài	Không có tài liệu tham khảo
Bút pháp thể hiện bản vẽ	30	Bút pháp thể hiện tốt, bản vẽ thấy được đặc điểm của công trình kiến trúc và chiều sâu không gian	Bút pháp thể hiện mức độ trung bình – khá. Thể hiện được chiều sâu không gian và khối của công trình	Bút pháp thể hiện trung bình, thiếu thể hiện khối và độ sâu không gian	Bút pháp thể hiện yếu, không thể hiện được khối và độ sâu không gian
Sáng tạo	20	Có tính sáng tạo tốt, ý tưởng mới lạ, hấp dẫn	Có ý tưởng nhưng chưa phải là mới và hấp dẫn	Ý tưởng tạm chấp nhận vì không mới mẻ	Không có ý tưởng sáng tạo
Thẩm mỹ trong bố cục dàn trang	30	Bố cục tốt, có chính phụ giữa các thành phần trong 1 trang cũng như tổng thể bài thu hoạch	Bố cục tốt, nhưng chưa thể hiện được nét riêng của bài thu hoạch, chưa thể hiện được chính phụ	Bố cục chưa tốt, không có chính phụ	Bố cục không hợp lý, chưa hoàn thành,

Người duyệt đề



Ths. KTS. Cao Đình Sơn

TP. Hồ Chí Minh, ngày 20 tháng 11. năm 2023

Giảng viên ra đề



Ths. KTS. Trương Nguyễn Hồng Quang