

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
KHOA MỸ THUẬT & THIẾT KẾ

Mã học phần: 71HOWA20012

Mã nhóm lớp HP:

Thời gian làm bài: 120 phút

Hình thức thi: **Tự luận**

Cách thức nộp bài (Giảng viên ghi rõ):

- Làm bài tại phòng thi và nộp bài cho cán bộ coi thi;

**Sinh viên được sử dụng tài liệu**

**ĐỀ BÀI** gồm 2 câu:

Câu 1. *Anh (chị) hãy trình bày về đặc điểm chung nghệ thuật điêu khắc Hy Lạp thời kỳ Cổ điển và nêu đặc điểm riêng của một số tác giả tiêu biểu (5 điểm)*

Câu 3: *Anh (chị) hãy so sánh nghệ thuật Cổ điển thế kỷ 17 và Tân cổ điển thế kỷ cuối thế kỷ 18 - đầu thế kỷ 19 ở phương Tây (5 điểm)*

**Tổng cộng có: 02 câu**

**HƯỚNG DẪN SINH VIÊN TRÌNH BÀY:**

**Câu 1:** *Nêu cụ thể các đặc điểm về nội dung, hình thức, kỹ thuật, nêu một số nghệ sĩ và tác phẩm tiêu biểu của nghệ thuật điêu khắc Hy Lạp cổ đại.*

**Câu 2:** *Nêu cụ thể các đặc điểm giống nhau và khác nhau của Trường phái Cổ điển thế kỷ 17 và trường phái Tân Cổ điển cuối thế kỷ 18 – đầu thế kỷ 19 ở phương Tây..*

Ngày biên soạn: 02/01/2024

Giảng viên biên soạn đề thi: TS. Mã Thanh Cao

Ngày kiểm duyệt:

**Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn kiểm duyệt đề thi:**

Sau khi kiểm duyệt đề thi, Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn gửi về Trung tâm Khảo thí qua email: [khaothivanlang@gmail.com](mailto:khaothivanlang@gmail.com) bao gồm file word và file pdf.