

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA MỸ THUẬT & THIẾT KẾ

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Lịch Sử Mỹ Thuật & Thiết Kế 2		
Mã học phần:	72HAD230012	Số tin chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	231_72HAD230012_01		
Hình thức thi: Tiểu luận nhóm theo hình thức clip tối đa 10 phút.	Thời gian làm bài:	Nộp bài sau khi kết thúc môn học.	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Có	<input type="checkbox"/> Không	

1. Format đề thi

- Ngôn ngữ: tiếng Việt hoặc tiếng Anh
- Video lưu định dạng: .mp4
+ 72HAD230012_ Lịch Sử Mỹ Thuật & Thiết Kế 2_231_72HAD230012_01_TIL

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (**nén lại và đặt mật khẩu file nén**) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/ PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
CLO1	Trình bày về quá trình hình thành, phát triển, đặc điểm của từng giai đoạn, phong cách thiết kế đồ họa	Video thuyết trình	35	3.5	Bảng dưới
CLO2	Thấu hiểu giá trị và sự ảnh hưởng của một tác phẩm thiết kế đồ họa	Video thuyết trình	35	3.5	Bảng dưới
CLO3	Thảo luận, phân tích, đánh giá các xu hướng, loại hình thiết kế đồ họa thông qua những đặc trưng về nội dung và hình thức thể hiện.	Video thuyết trình	10	1	Bảng dưới
CLO4	Thuyết trình một phong cách đồ họa tự chọn và cách áp dụng nó vào thực tế	Video thuyết trình	10	1	Bảng dưới
CLO5	Tổ chức, tự học, làm việc nhóm	Video thuyết trình	10	1	Bảng dưới

b) Ma trận đóng góp của CLO để đạt PLO/PI

PLO, CLO	PL O 1		PL O 2		PL O 3		PL O 4		PL O 5		PL O 6		PL O 7		PL O 8		PL O 9		PLO 10		PLO 11		PLO 12	
	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
	1.	1.	2.	2.	3.	3.	4.	4.	5.	5.	6.	6.	7.	7.	8.	8.	9.	9.	0.	0.	1.	1.	2.	2.
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
CLO1	I	I																						
CLO2					I	I																		
CLO3									I	I														
CLO4											I	I												
CLO5																	P	P						

III. Nội dung câu hỏi thi

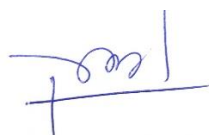
Đề bài: Sinh viên làm bài nhóm video thuyết trình về một nhà thiết kế (designer) hoặc một phong cách thiết kế (design style, design school, design movement). Phân tích đặc điểm phong cách, tư tưởng thiết kế và dẫn chứng phân tích. Ứng dụng phong cách hoặc tư tưởng thiết kế đó vào thiết kế bìa đĩa CD.

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt	Khá	Trung bình	Yếu
		Từ 8 – 10 đ	Từ 6 – dưới 8 đ	Từ 4 – dưới 6 đ	dưới 4 đ
Nắm rõ mục tiêu và nội dung		Sâu sắc	Tương đối khá	Còn chung chung, không rõ ràng	kém
Nội dung bài tiểu luận	60%	<ul style="list-style-type: none"> -Nắm rõ kiến thức về họa sĩ. -Phân tích mạch lạc, rõ ràng, sâu sắc về giá trị nghệ thuật và phong cách của designer/design style. -Dùng lý luận và kiến thức thu thập để tạo ra lập luận cá nhân về đóng góp của họa sĩ trong thiết kế đồ họa 	<ul style="list-style-type: none"> -Nắm được những ý chính về họa sĩ. -Phân tích mạch lạc, rõ ràng về giá trị nghệ thuật và phong cách của designer/design style. -Lập luận còn lỗi rời rạc, tìm một vài tài liệu chưa có dẫn chứng rõ ràng. 	<ul style="list-style-type: none"> -Nắm được khái quát về cuộc đời họa sĩ. -Phân tích còn nhiều lỗ hổng về giá trị nghệ thuật và phong cách của designer/design style. -Lập luận rời rạc, chấp vá từ nhiều nguồn tài liệu, chưa biết cách chất lọc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Chọn lạc đề, tài liệu tìm được sai nội dung yêu cầu.

Kỹ năng thể hiện bài tiểu luận qua video	25%	<ul style="list-style-type: none"> -Thể hiện cách thuyết trình bằng video sinh động, lời cuốn. -Sử dụng hình ảnh, video sống động, thu hút sự theo dõi của người xem. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hình thức thể hiện tốt, câu chuyện dẫn dắt người xem hợp lý, logic. -Sử dụng hình ảnh, video phù hợp với nội dung tiểu luận. Còn một vài sai sót nhỏ. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hình thức thể hiện tạm ổn, nội dung dựng chuyên rời rạc, có lỗi trong dựng và chỉnh sửa video. -Nhiều hình ảnh lựa chọn không khớp hoặc không phù hợp với nội dung. 	<ul style="list-style-type: none"> -Kỹ năng dựng video yếu, chưa thể hiện được nội dung thuyết trình. -Không sử dụng hình ảnh minh họa.
Ứng dụng vào thiết kế đồ họa	15%	<ul style="list-style-type: none"> -Ứng dụng thông minh, chính xác phong cách vào thiết kế CD. -Sản phẩm mang tính sáng tạo cao. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ứng dụng tốt, hợp lý với nội dung thuyết trình. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ứng dụng sai chuyên ngành, sử dụng sai phong cách vào thiết kế. 	<ul style="list-style-type: none"> -Không có ứng dụng đối với chuyên ngành.

San Francisco, ngày 11 tháng 11 năm 2023

Người duyệt đề



TS. Nguyễn Đức Thái

Giảng viên ra đề



Lê Vinh Hiền