

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
**ĐƠN VỊ: KHOA NGHỆ THUẬT SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH**

**ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 1, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	Tiếng nói trong kịch – điện ảnh 1		
Mã học phần:	71ACTV10212	Số tín chỉ:	3
Mã nhóm lớp học phần:	231_71ACTV10212_01		
Hình thức thi: Thực hành tại lớp	Thời gian làm bài:	<b>90</b>	Phút/ ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
<b>Quy cách đặt tên file</b>	<b>Ví dụ: Mã SV_Ho va ten SV_Ten kịch ban</b>		

**1. Format đề thi**

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + Mã học phần\_Tên học phần\_Mã nhóm học phần\_TIEUL\_De 1

**2. Giao nhận đề thi**

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: [khaothivanlang@gmail.com](mailto:khaothivanlang@gmail.com) bao gồm file word và file pdf (**nén lại và đặt mật khẩu file nén**) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

## II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Trang bị cho sinh viên hệ thống kiến thức về giá trị của âm thanh và tiếng nói trong đời sống nghệ thuật	Thực hành	50%			
CLO2	Vận dụng kiến thức cơ bản về ngôn ngữ, văn hóa kết hợp cùng ngôn ngữ tiếng nói, ngôn ngữ hình thể để biểu hiện một cách có âm sắc, tình cảm, có tiết tấu, tạo hình để biểu hiện tư tưởng và tình cảm của một vai diễn.					
CLO3	Vận dụng kỹ năng phát huy rèn luyện tiếng nói để bước đầu đạt các yêu cầu tròn vành rõ chữ, tránh mắc các lỗi chính tả cơ bản trong phát âm					
CLO4	Sử dụng kỹ năng chuyên môn về tiếng nói lồng ghép trong việc cảm thụ nhân vật thể hiện giọng thoại kịch đúng với vị trí phân vai, thở cùng hơi thở của diễn viên trong bối cảnh vở kịch hoặc phim điện ảnh.					
CLO5	Rèn luyện kỹ năng tự tin trước đám đông, rèn luyện kỹ năng quan sát, phát biểu lưu loát, đọc thơ kể chuyện to vang, thể hiện các nhân vật nhân cách hoá, tâm lý đơn giản trong các tiểu phẩm					

<b>CLO6</b>	Trên cơ sở đó giáo dục các phẩm chất đạo đức, ý chí, hình thành văn hóa thể chất cá nhân và xây dựng lối sống lành mạnh, phát huy và bồi dưỡng nhân tố con người. Đồng thời góp phần nâng cao thể lực, hoàn thiện các năng lực thể chất, phát triển trí lực, lối sống lành mạnh, văn minh.					
-------------	--	--	--	--	--	--

### III. Nội dung đề bài

#### 1. Đề bài:

1. Phán xạ hơi thở qua giai điệu một bài hát (**1 điểm**) - Hình thức bốc thăm
2. Kiến thức nói trên Sân khấu (**1 điểm**) - Hình thức bốc thăm
3. Thực hành bài luyện giọng Miền Nam (**4 điểm**) - Hình thức bốc thăm
4. Thực hành âm thanh hoa mỹ với âm thanh ba cấp độ (**2 điểm**) - Hình thức bốc thăm
5. Khai thác tầng nghĩa câu thoại (**2 điểm**) - Hình thức bốc thăm

#### 2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài:

Thực hành trực tiếp tại lớp

#### 3. Rubric và thang điểm:

Câu	Nội dung /Tiêu chí	Thang điểm
1	Phán xạ lấy hơi tự nhiên, giữ hơi tốt, đúng cao độ, đúng vị trí yêu cầu	1 điểm
2	Hiểu bài, diễn đạt đủ ý, mạch lạc, theo yêu cầu câu hỏi	1 điểm
3	Trình bày to, rõ, vang, không mắc lỗi phát âm, ngắt đúng ý, có ngữ điệu	4 điểm
4	Kết hợp tinh tế giữa âm thanh hoa mỹ với 3 cấp độ âm thanh, tạo được hiệu quả màu sắc âm thanh	2 điểm
5	Xử lý ngắt tag, đạt được hiệu quả âm sắc, thông minh sáng tạo tầng nghĩa trong câu thoại phù hợp tình huống	2 điểm

Người duyệt đề

TP. Hồ Chí Minh, ngày ..... tháng ..... năm 2023

Giảng viên ra đề