

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA NGHỆ THUẬT SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Kỹ thuật biểu diễn 1		
Mã học phần:	71ACTV10253	Số tín chỉ:	3
Mã nhóm lớp học phần:	231_71ACTV10253_01		
Hình thức thi: Sinh viên diễn trực tiếp trên sân khấu (G9.21)	Thời gian làm bài:	90	Phút
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
Quy cách đặt tên file	Mã SV_Ho va ten SV_Ten kịch bản		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + Mã học phần_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TIEUL_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (**nén lại và đặt mật khẩu file nén**) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Vận dụng những hệ thống kỹ năng cơ bản về nghệ thuật biểu diễn.	Thực hành	60%			

CLO2	Vận dụng kỹ thuật biểu thể hiện vai diễn gần với bản thân một cách chân thực, hợp logic, tính tích cực và hiệu quả biểu cảm khi thực hiện các hành động biểu diễn trên sân khấu.					
CLO3	Thể hiện kỹ năng phân tích, đánh giá, nắm rõ 7 đơn nguyên căn bản & tìm hành động trong kỹ thuật diễn xuất					
CLO4	Ý thức được trách nhiệm, sự công bằng, chính trực và cung cách của hoạt động tập thể trong một tổ chức.					

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài:

Trình diễn một tiểu phẩm trên sân khấu theo kịch bản đã duyệt (theo nhóm đã phân chia)

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài:

Đây là bài tập nhóm cho các bạn học diễn viên. Yêu cầu sinh viên nắm chắc các đơn nguyên kỹ thuật diễn xuất và xác định rõ đường dây tâm lý nhân vật để hoá thân vào nhân vật một cách trọn vẹn và sáng tạo.

3. Rubric và thang điểm:

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Nắm rõ yêu cầu của một tiểu phẩm trình diễn trên sân khấu		Sáng tạo	đạt	Lan man	Kém
Hiểu quy trình viết kịch bản	20%	-Xác định thể loại, đề tài, chủ đề và thông điệp trước khi viết	- Xác định thể loại, đề tài, chủ đề và thông điệp trước khi viết - Tổ chức hiệu quả trong cách làm việc nhóm	- Xác định thể loại, đề tài, chủ đề và thông điệp trước khi viết - Tổ chức hiệu quả trong cách làm việc nhóm	- Xác định thể loại, đề tài, chủ đề và thông điệp trước khi viết - Tổ chức hiệu quả trong cách làm việc nhóm

		Chủ đề, thông điệp rõ ràng nhân văn	Thông điệp thiếu nhân văn	Viết thiếu cảm xúc	Không viết được kịch bản
Kỹ thuật diễn xuất	80%	- tạo hình nhân vật phù hợp - diễn viên hoá thân vào nhân vật - tổ chức hiệu quả trong cách làm việc nhóm	- tạo hình nhân vật phù hợp - diễn viên hoá thân vào nhân vật - tổ chức hiệu quả trong cách làm việc nhóm	- tạo hình nhân vật phù hợp - diễn viên hoá thân vào nhân vật - tổ chức hiệu quả trong cách làm việc nhóm	- tạo hình nhân vật phù hợp - diễn viên hoá thân vào nhân vật - tổ chức hiệu quả trong cách làm việc nhóm
		- diễn tốt, nắm vững tâm lý nhân vật, sáng tạo, thú vị hấp dẫn, ấn tượng, cảm xúc	- diễn tròn vai, chưa sáng tạo	- diễn bên ngoài, thiếu cảm xúc, phục trang; đạo cụ; âm thanh không chỉnh chu.	-Không biết diễn
	100%				

Người duyệt đề

TP. Hồ Chí Minh, ngày tháng năm 2023
Giảng viên ra đề

PGS.TS.NGŨT Phan Thị Bích Hà

Nguyễn Thị Thùy Dung