

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
**ĐƠN VỊ: KHOA NGHỆ THUẬT SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH**

**ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 1, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	Nghệ thuật đạo diễn 3		
Mã học phần:	71DIRF10732	Số tín chỉ:	3
Mã nhóm lớp học phần:	231_71DIRF10732_01		
Hình thức thi: Làm phim	Thời gian làm bài:	<b>30</b>	ngày
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
<b><i>Quy cách đặt tên file</i></b>	<b><i>Mã SV_Ho và ten SV_Ten kịch bản</i></b>		

**1. Format đề thi**

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + **Mã học phần**\_Tên học phần\_Mã nhóm học phần\_TIEUL\_De 1

**2. Giao nhận đề thi**

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: [khaothivanlang@gmail.com](mailto:khaothivanlang@gmail.com) bao gồm file word và file pdf (***nén lại và đặt mật khẩu file nén***) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

## II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Giải thích những yêu cầu cơ bản của nghệ thuật dàn cảnh và xử lý diễn viên trong hệ thống Montage và trong từng khuôn hình.	Thực hành làm phim	50%			
CLO2	Phân biệt những yêu cầu cơ bản của nghệ thuật dàn cảnh – công cụ chủ yếu của đạo diễn.					
CLO3	Vận dụng kỹ năng để thực hiện chỉ đạo diễn xuất trong hệ thống montage dựng của phim, của cảnh quay và trong từng khuôn hình sao cho những yếu tố này hài hòa trong một thể thống nhất.					

## III. Nội dung đề bài

### 1. Đề bài: Làm phim tài liệu

### 2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài:

### 3. Rubric và thang điểm:

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt	Khá	Trung bình	Yếu
		Từ 8 – 10 đ	Từ 6 – dưới 8 đ	Từ 4 – dưới 6 đ	dưới 4 đ
Nắm rõ mục tiêu và nội dung	10%	Sâu sắc	Khá sâu sắc	Còn chung chung	kém
Nội dung kịch bản phim	20%	Kịch bản (sce'nario) đạt tư duy ngôn ngữ hình ảnh	Thể hiện được ính cách nhân vật và bối cảnh câu chuyện chân thực.	Có kịch bản nhưng không đạt tư duy ngôn ngữ hình ảnh.	Không thực hiện được kịch bản

Vật chất hoá kịch bản (hoàn cảnh câu chuyện và nhân vật)	20%	Đúng, chân thật, có cảm xúc	Đúng, chân thật	- Đúng	Không vật chất hoá kịch bản (hoàn cảnh câu chuyện và nhân vật)
Tổ chức thực hiện phim	50%	Phim đạt tư duy ngôn ngữ hình -Hình tượng nhân vật đạt tiêu chuẩn tư duy ngôn ngữ hình	Phim chưa đạt tư duy ngôn ngữ hình	-Hình tượng nhân vật chưa đạt tiêu chuẩn tư duy ngôn ngữ hình	Không tổ chức thực hiện làm phim
	100%				

*TP. Hồ Chí Minh, ngày ..... tháng ..... năm 2023*  
**Người duyệt đề** **Giảng viên ra đề**

**PGS.TS.NGŨT Phan Thị Bích Hà**

**NSND.Đạo diễn Đào Bá Sơn**