

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA NGHỆ THUẬT SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Nghệ thuật đạo diễn 7		
Mã học phần:	DDA0220	Số tín chỉ:	4
Mã nhóm lớp học phần:	231_DDA0220_01		
Hình thức thi: Đề cương & Synopsis	Thời gian làm bài:	07	Ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho va ten SV</i>		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + Mã học phần_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TIEUL_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Giải thích phong cách khuynh hướng, cá tính trong sáng tạo của những nghệ sĩ lớn, các trào lưu, xu hướng nghệ thuật nổi bật trong lịch sử điện ảnh.	Viết đề cương & Synopsis	50%			
CLO2	Phân biệt các trào lưu nổi bật của điện ảnh và phong cách của các đạo diễn tiêu biểu để củng cố kiến thức một cách toàn diện và vững chắc.					
CLO3	Vận dụng những kiến thức nghề nghiệp chuyên sâu ở cấp độ cao hơn để kích thích đầu óc sáng tạo, tìm tòi khám phá, phát huy trí tưởng tượng phong phú.					

III. Nội dung đề bài

1. **Đề bài:** Viết đề cương & Synopsis

2. **Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài:**

3. **Rubric và thang điểm:**

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Nắm rõ mục tiêu và nội dung	10%	Sâu sắc	Khá sâu sắc	Còn chung chung	kém
Hiểu quy trình, phương pháp thực hiện phim câm	40%	-Phim hay	-Phim khá hay	-Phim trung bình	- Không biết làm phim.
		-Nội dung sâu sắc	-Nội dung khá sâu sắc	-Nội dung khá	
		-Chủ đề tư tưởng rõ ràng.	-Chủ đề tư tưởng rõ ràng.	- Có chủ đề tư tưởng nhưng rõ ràng.	
		-Có ngôn ngữ ngữ điện ảnh			

Kỹ năng thực hành đạo diễn	40%	-Biết làm phim, biết viết phân cảnh	-Biết làm phim, biết viết phân cảnh	-Biết làm phim, biết viết phân cảnh nhưng không biết tổ chức ê – kíp làm phim.	Không viết được kịch bản và làm phim.
Sự phối hợp trong nhóm	10%	Phân công công việc trong nhóm và phối hợp tốt	Có phân công nhưng phối hợp chưa tốt	Phân công nhưng chưa hợp lý	Không có sự phân công trước khi thực hành

TP. Hồ Chí Minh, ngày tháng năm 2023
Người duyệt đề **Giảng viên ra đề**

PGS.TS.NGUT Phan Thị Bích Hà

NSND. Đạo diễn Đào Bá Sơn