

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA QHCC-TT

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Nghệ Thuật Chữ		
Mã học phần:	71TYPO30322	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	231_71TYPO30322		
Hình thức thi: Đồ Án	Thời gian làm bài:	7	Ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
Quy cách đặt tên file	LHP_MSSV_Họ Tên		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:

71TYPO30322_Nghe Thuat Chu_231_71TYPO30322_DOAN_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (***nén lại và đặt mật khẩu file nén***) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Phân tích và đánh giá giải pháp thiết kế về yếu tố nghệ thuật chữ cho các ấn phẩm truyền thông đa phương tiện;	Đồ án cá nhân	20%	1	2	
CLO2	Đề xuất chính xác kiểu chữ, bố cục và cách kết hợp chữ phù hợp cho các ấn phẩm truyền thông đa phương tiện	Đồ án cá nhân	20%	1	2	
CLO3	Sử dụng thành thạo kỹ năng công nghệ thông tin để thiết kế, trình bày nội dung, thông tin phục vụ cho công việc truyền thông đa phương tiện	Đồ án cá nhân	30%	1	3	
CLO4	Suy nghĩ sáng tạo trong thiết kế, bố cục và sắp đặt chữ trong các ấn phẩm truyền thông đa phương tiện	Đồ án cá nhân	20%	1	2	
CLO5	Thể hiện ý thức giữ gìn đạo đức nghề nghiệp và trách nhiệm xã hội trong lĩnh vực truyền thông đa phương tiện	Đồ án cá nhân	10%	1	1	

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài: SV sử dụng font chữ đã chọn để thiết kế dàn trang một quyển sách nghiên cứu kiểu chữ; Chủ đề tự chọn.

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài: đồ án cá nhân

Nội dung: tự sưu tầm;

Yêu cầu nội dung: có nguồn xác thực, KHÔNG sử dụng nội dung tự sáng tác;

Ngôn ngữ thể hiện: tiếng Anh;

Yêu cầu: đúng chính tả, dấu câu, ngữ pháp;

Trình bày: SV trình bày theo sự hướng dẫn của GV trên lớp.

3. Rubric và thang điểm

Đánh giá Đồ án - Thiết kế dàn trang nghiên cứu kiểu chữ

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10đ	Khá Từ 6 – dưới 8đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6đ	Yếu dưới 4đ
Nội dung: - Nguồn gốc - Giải phẫu - Bộ chữ và số - Ký tự đặc biệt - Trọng lượng - Ứng dụng	30	Nội dung đầy đủ, rõ ràng, mạch lạc	Nội dung rõ ràng, nhưng còn thiếu	Nội dung còn bị thiếu	Nội dung sai lệch
Bố cục	20	Bố cục độc đáo, chặt chẽ, hệ thống lưới sáng tạo	Bố cục chặt chẽ, hệ thống lưới cơ bản	Bố cục có hệ thống lưới chưa tốt	Bố cục rời rạc, không có hệ thống lưới
Quy tắc: - Thứ cấp - Tính dễ đọc - Kết hợp font - Khoảng cách - Canh lề - Dấu câu	30	Áp dụng đúng các quy tắc trong nghệ thuật chữ	Một vài quy tắc còn bị sai	Có những sai sót nghiêm trọng	Không tuân theo các quy tắc trong nghệ thuật chữ
Màu sắc	10	Palette màu sắc hài hoà, đồng bộ, phù hợp với thiết kế	Palette màu sắc hài hoà nhưng chưa đồng bộ	Palette màu sắc không phù hợp với thiết kế	Sai nguyên lý màu sắc
Kỹ năng công nghệ	10	Thiết kế ứng dụng được trên nhiều nền tảng truyền thông khác nhau (3 nền tảng trở lên)	Thiết kế ứng dụng được trên nhiều nền tảng truyền thông khác nhau (2 nền tảng)	Thiết kế chỉ ứng dụng được trên 1 nền tảng truyền thông duy nhất	Thiết kế không ứng dụng được trên nền tảng truyền thông

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 11 năm 2023

Người duyệt đề (Trưởng Bộ Môn)

Giảng viên ra đề



TS. Trần Đức Tuấn



ThS. Trần Phan Hoàng Minh