

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Kỹ năng viết kịch bản điện ảnh		
Mã học phần:	71APAR40542	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	231_71APAR40542_01		
Hình thức thi: Dự án/Đồ án/Bài tập lớn/Tiểu luận	Thời gian làm bài:	7	ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
Quy cách đặt tên file	Mã SV_Ho và ten SV_.....		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + **Mã học phần**_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TIEUL_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (**nén lại và đặt mật khẩu file nén**) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Vận dụng kiến thức về điện ảnh để viết thành kịch bản hoàn chỉnh.	Tiểu luận	25%	1	2,5	
CLO2	Vận dụng kiến thức về văn học để viết kịch bản điện ảnh.	Tiểu luận	25%	1	2,5	
CLO3	Phối hợp thành thạo các kỹ năng soạn thảo văn bản, viết và biên tập kịch bản vào việc xây dựng một kịch bản hoàn thiện.	Tiểu luận	25%	1	2,5	
CLO4	Sử dụng hiệu quả các kỹ năng tổng quát: tư duy phân tích, tư duy hình tượng và tư duy sáng tạo vào việc viết kịch bản điện ảnh.	Tiểu luận	25%	1	2,5	

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

Viết kịch bản phim ngắn, từ 15 đến 20 phút, theo đề tài “người trẻ trong thành phố”.

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

Hình thức: nộp file Celtx vào drive.

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	Trọng số (%)	100%	75%	50%	<50%
		Giỏi	Khá	Trung bình	Không đạt
Ý tưởng kịch bản	20%	Ý tưởng mới mẻ, thú vị.	Ý tưởng thú vị nhưng không mới mẻ.	Ý tưởng mới nhưng không thú vị.	Ý tưởng không mới, không thú vị hoặc đạo ý tưởng.
Chủ đề và phong cách thể loại	10%	Kịch bản xác định rõ chủ đề và phong cách thể loại	Kịch bản thể hiện phong cách thể loại nhưng chủ đề chưa thật sáng rõ.	Kịch bản không thể hiện tập trung chủ đề hoặc không xác định rõ	Không xác định chủ đề, không xác định thể loại phù hợp.

				phong cách thể loại	
Hệ thống nhân vật	20%	Hệ thống nhân vật được xây dựng trong quan hệ chặt chẽ, logic, điển hình.	Hệ thống nhân vật được xây dựng phù hợp chủ đề nhưng chưa thể hiện nét điển hình.	Hệ thống nhân vật quan hệ chặt chẽ nhưng không thể hiện nét điển hình.	Hệ thống nhân vật rời rạc, không phù hợp chủ đề.
Ngôn ngữ kịch bản	20%	Ngôn ngữ sáng rõ, gợi hình, đặc tả phù hợp thể loại điện ảnh.	Ngôn ngữ đặc tả nhưng đôi chỗ còn phạm lỗi lan man, trừu tượng không phù hợp tự sự điện ảnh.	Ngôn ngữ kịch thể hiện được tính chất điện ảnh nhưng chưa đặc tả, còn nhiều lỗi mô tả.	Không thể hiện được tính chất tự sự, không gợi hình mắc lỗi trừu tượng, lan man, không sáng rõ.
Cấu trúc kịch bản	20%	Xây dựng đúng cấu trúc 3 hồi, có xử lý tình huống độc đáo, hấp dẫn.	Xây dựng đúng cấu trúc 3 hồi, tình huống hấp dẫn nhưng không độc đáo.	Xây dựng đúng cấu trúc 3 hồi nhưng xử lý tình huống kịch không hấp dẫn, không độc đáo, theo lối mòn.	Không xây dựng đúng cấu trúc 3 hồi.
Trình bày	10%	Trình bày kịch bản đúng quy cách, hấp dẫn, sinh động.	Trình bày kịch bản đúng quy cách, hấp dẫn, sinh động.	Còn một số lỗi trình bày kịch bản.	Trình bày kịch bản sai quy cách.

TP. Hồ Chí Minh, ngày 12 tháng 12 năm 2023

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề

ThS. Lê Thị Gấm

Vũ Ánh Dương