

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
KHOA XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN

**ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 1, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	Tinh hoa văn học cổ điển phương Đông và các hướng ứng dụng		
Mã học phần:	71APLI40363	Số tin chỉ:	03
Mã nhóm lớp học phần:	231_71APLI40363_01 (71K28VHUD01)		
Hình thức thi: <b>Tự luận</b>	Thời gian làm bài:	<b>90</b>	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Có (Tài liệu giấy)	<input type="checkbox"/> Không	

**II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO**

*(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)*

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Phân tích các vấn đề tác giả, tác phẩm, hiện tượng và trào lưu văn học cổ điển phương Đông dựa trên kiến thức nền tảng lý luận văn học, tiến trình văn học và kiến thức liên ngành.	Tự luận	50%	1	5	
CLO2	Xác định các hướng ứng dụng và ứng dụng kiến thức văn học phương Đông vào việc xây dựng ý tưởng ứng dụng	Tự luận	30%	2	3	

	cho hoạt động văn hóa nghệ thuật					
CLO3	Phối hợp thành thạo các kỹ năng đọc và xử lý tư liệu văn học, kỹ năng soạn thảo văn bản vào thiết kế bài học Ngữ văn.	Tự luận	10%	1	0.5	
CLO4	Phối hợp hiệu quả kỹ năng tư duy hình tượng, tư duy logic và hệ thống, tư duy phân tích, tư duy phản biện vào giải quyết hiệu quả công việc.	Tự luận	10%	1	0.5	

### III. Nội dung câu hỏi thi

#### Câu hỏi 1: (6 điểm)

Từ đặc trưng thể loại thơ Tứ tuyệt (Trung Quốc) và thơ Haiku (Nhật Bản), anh/chị hãy phân tích, so sánh sự vận động về cảm xúc và tư tưởng trong hai bài thơ sau:

Khách xá Tinh Châu dĩ thập sương,  
 Quy tâm nhật dạ ức Hàm Dương.  
 Vô đoan cánh độ Tang Càn thủy,  
 Khước vọng Tinh Châu thị cố hương.  
 (*Độ Tang Càn – Giả Đảo*)

Đất khách mười mùa sương  
 về thăm quê ngoảnh lại  
 Ê-đô là cố hương.  
 (M. Basho)

#### Câu hỏi 2: (4 điểm)



Anh/Chị hãy lựa chọn một tiểu thuyết cổ điển Trung Quốc và xây dựng ý tưởng ứng dụng tác phẩm đó vào một hoạt động văn hóa nghệ thuật hoặc hoạt động truyền thông.

### ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
<b>I. Tự luận</b>			
<b>Câu 1</b>		<b>6.0</b>	
Nội dung a. Đặc trưng thể loại thơ tứ tuyệt và thơ Haiku	- Đề là thơ trữ tình, có tính hàm súc cao độ, có khả năng ngụ ý và gợi ý (1đ) - Trọng tâm ý nghĩa thường ở cuối bài: motif đốn ngộ mang màu sắc phật giáo (1đ)	2.0	

Nội dung b. phân tích, so sánh sự vận động về cảm xúc và tư tưởng trong hai bài thơ	- Hai tác giả, hai bài thơ được sáng tác trong những hoàn cảnh, thời đại khác nhau, song có nhiều điểm giống từ thi tứ, cảm xúc đến tư tưởng (1đ) - Khoảnh khắc đốn ngộ: cả hai bài thơ đều tập trung nói về khoảnh khắc một trạng thái bừng tỉnh của thi nhân -> chịu ảnh hưởng của thiền tông. Mặc dù bài thơ của Giả Đảo có đề cập đến quá trình của cảm xúc (Quy tâm nhập đạo ức Hàm Dương) (1đ). - Sự bất ngờ trong cảm xúc và tư tưởng: từ trạng thái tự xem là “khách” trong mười năm trong một khoảnh khắc “ngoảnh lại” đất khách đã trở thành “cố hương” (1đ).	3.0	
Nội dung c. Kỹ năng chuyên môn và kỹ năng tổng quát	- Kỹ năng soạn thảo văn bản, xử lý thông tin chính xác (0,5đ) - Kỹ năng tư duy phân tích hiệu quả, tư duy phản biện sâu sắc (0,5đ)	1.0	
<b>Câu 2</b>		<b>4.0</b>	
Nội dung a. Lựa chọn tác phẩm	Lựa chọn đúng tiêu thuyết cổ điển Trung Quốc (Tam quốc chí, Thủy hử, Tây du ký, Hồng lâu mộng,..)	1.0	
Nội dung b. Xây dựng ý tưởng ứng dụng	- Hình thành ý tưởng truyền thông hoặc ý tưởng nghệ thuật phù hợp với tác phẩm (1.5 đ) - Ý tưởng mang tính sáng tạo và tính khả thi/áp dụng thực tiễn (1.5đ)	3.0	
	<b>Điểm tổng</b>	<b>10.0</b>	

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 12 năm 2023

<p><b>Người duyệt đề</b></p>  <p><b>ThS. Lê Thị Gấm</b></p>	<p><b>Giảng viên ra đề</b></p>  <p><b>TS. Nguyễn Thị Tuyết</b></p>
--	--