

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Văn học đương đại phương Đông: những hướng tiếp cận mới		
Mã học phần:	71APLI40372	Số tín chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:			
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:	90	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input type="checkbox"/> Có	<input checked="" type="checkbox"/> Không	

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman

- Size: 13

- Quy ước đặt tên file đề thi:

+ **Mã học phần**_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TUL_De 1

+ **Mã học phần**_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TUL_De 1_Mã đề (*Nếu sử dụng nhiều mã đề cho 1 lần thi*).

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO01	Phân tích các vấn đề tác giả, tác phẩm, hiện tượng và trào lưu văn học phương Đông hiện đại từ nhiều hướng/lý thuyết tiếp cận nhằm tìm kiếm những kiến giải mới về con người, văn hoá, xã hội phương Đông.	Tự luận	30%	Câu 1 Câu 2.1. Câu 2.2.	3đ	
CLO03	Phối hợp thành thạo các kỹ năng đọc và xử lý tư liệu văn học, kỹ năng soạn thảo văn bản, kỹ năng khai thác ý tưởng trong nghiên cứu văn học và ứng dụng văn học.	Tự luận	30%	Câu 1 Câu 2.1. Câu 2.2.	3đ	
CLO04	Phối hợp thuần thục các kỹ năng tư duy hình tượng, tư duy logic và hệ thống, tư duy phân tích, và tư duy phản biện, kỹ năng giao tiếp và kỹ năng làm việc nhóm vào kiến giải và ứng dụng văn học.	Tự luận	20%	Câu 1 Câu 2.1. Câu 2.2.	2đ	
CLO05	Biểu hiện ý thức học tập tích cực: chủ động, cầu tiến, nghiêm túc, có trách nhiệm; biện giải các vấn đề văn học đương đại phương Đông trên tinh thần nhân văn.	Tự luận	20%	Câu 2.1. Câu 2.2.	2đ	

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi 1: (03 điểm) Trình bày đóng góp và vị trí của nhà thơ Rabindranath Tagore trong văn học hiện đại Ấn Độ. Giới thiệu một tác phẩm văn học của ông.

Câu hỏi 2: (07 điểm) SV chọn 1 trong 2 câu sau để làm bài:

2.1. Phân tích đề tài hiện thực trong văn học Trung Quốc hiện đại và đương đại thông qua một vài tác phẩm văn học cụ thể.

2.2. Phân tích vẻ đẹp văn hóa Nhật Bản trong tác phẩm *Xứ tuyết* của Kawabata Yasunari.

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phân câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
I. Tự luận			
Câu 1	Trình bày đóng góp và vị trí của nhà thơ Rabindranath Tagore trong văn học hiện đại Ấn Độ. Giới thiệu một tác phẩm văn học của ông. SV nêu được các ý cơ bản như sau:	3.0	
Nội dung a.	Vị trí của Rabindranath Tagore trong văn học hiện đại Ấn Độ Nhận giải thưởng Nobel 1913	1.0	

	Cách tân văn học, phát triển ngôn ngữ văn học dân tộc		
Nội dung b.	Có di sản tác phẩm đồ sộ và phong phú ở nhiều thể loại (thơ, tiểu thuyết, truyện ngắn, kịch)	1.0	
Nội dung c.	Ghi chính xác được tên một tác phẩm văn học của Tagore, sơ lược được nội dung, giá trị nghệ thuật của tác phẩm	1.0	
Câu 2	SV chọn 1 trong 2 câu sau để làm bài:	7.0	
Câu 2.1.	2.1. Phân tích đề tài hiện thực trong văn học Trung Quốc hiện đại và đương đại thông qua một vài tác phẩm văn học cụ thể. SV có thể triển khai bài làm bằng nhiều cách khác nhau, đáp ứng các yêu cầu sau:		
Nội dung a.	Bài làm hình thức là một bài luận, có cấu trúc mở bài, thân bài, kết luận	1.0	
Nội dung b.	Nêu được các đặc điểm của văn học Trung Quốc hiện đại và đương đại	1.0	
Nội dung c.	Giải thích được đề tài hiện thực là gì	1.0	
Nội dung d.	Chọn được tác phẩm văn học phù hợp, có dẫn chứng từ tác phẩm	2.0	
Nội dung e.	Phân tích được đề tài hiện thực thể hiện trong tác phẩm qua nội dung cốt truyện, bối cảnh, đề tài, nhân vật, v.v.	2.0	
Câu 2.2.	2.2. Phân tích vẻ đẹp văn hóa Nhật Bản trong tác phẩm <i>Xứ tuyết</i> của Kawabata Yasunari. SV có thể triển khai bài làm bằng nhiều cách khác nhau, đáp ứng các yêu cầu sau:		
Nội dung a.	Bài làm hình thức là một bài luận, có cấu trúc mở bài, thân bài, kết luận	1.0	
Nội dung b.	Giới thiệu sơ lược về tác giả Kawabata Yasunari, vấn đề truyền thống – hiện đại	1.0	

Nội dung c.	Giới thiệu sơ lược về tác phẩm Xứ tuyết. Trình bày khái quát được nội dung cốt truyện của tác phẩm	2.0	
Nội dung d.	Nêu được các dẫn chứng, các chi tiết cụ thể về vẻ đẹp thiên nhiên, vẻ đẹp văn hóa truyền thống Nhật Bản, nếp sinh hoạt, thưởng thức văn hóa nghệ thuật thể hiện trong tác phẩm	2đ	
Nội dung e.	Nêu được thái độ của các nhân vật trong tác phẩm đối với vấn đề văn hóa Nhật Bản: yêu cái đẹp, yêu thiên nhiên, giữ gìn văn hóa truyền thống	1đ	
	Điểm tổng	10.0	

Người duyệt đề



ThS. Lê Thị Gám

TP. Hồ Chí Minh, ngày 20 tháng 11 năm 2023

Giảng viên ra đề



Nguyễn Ngọc Bảo Trâm