

Hiệu trưởng duyệt

Mẫu đề thi đáp ứng chuẩn đầu ra học Phạm (CLO) và phục vụ đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI
(Phần dành cho giảng viên khi thiết kế đề thi và các cán bộ quản lý đào tạo)

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA KIẾN TRÚC

ĐỀ THI TỰ LUẬN HỌC PHẦN
Học kỳ 232 Năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Học phần: Lịch Sử Kiến trúc Phương Tây

Số tín chỉ: 2

Mã học phần: 71ARHI30043

Mã nhóm lớp học phần : K28

Thời gian làm bài: 60 **phút**

Hình thức thi: tự luận

SV được tham khảo tài liệu:

Có

Không

Giảng viên nộp đề thi, đáp án

Lần 1

Lần 2

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

<i>(phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)</i> Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Giải thích được bối cảnh lịch sử như: điều kiện tự nhiên, chính trị, văn hóa xã hội, tôn giáo của từng thời kỳ lịch sử quan trọng của phương Tây: Cổ đại – Trung đại- Phục Hưng – Cận đại – Hiện đại là tiền đề để hình thành nên đặc điểm kiến tạo công trình kiến trúc	Thi tự luận cuối kỳ theo đáp án	45%	Câu 1, 2,3,4	10	PI 1.2
CLO2	Phân tích được các đặc điểm kiến tạo, loại hình kiến trúc và các công trình kiến trúc tiêu biểu của từng thời kỳ lịch sử tương ứng để có những bài học ứng dụng cho việc thiết kế ý tưởng sơ bộ cho công trình kiến trúc	Thi tự luận cuối kỳ theo đáp án	45%	Câu 1, 2,3,4	10	PI 2.1
CLO4	Có kỹ năng làm việc độc lập để phân tích, phân biện, đánh giá vấn đề và hình thành các bài học thực tiễn	Thi tự luận cuối kỳ theo rubic	10%		10	PI 8.1

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1).

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

(Phần công bố cho sinh viên)

I. Thông tin chung

Học phần: Lịch Sử Kiến trúc Phương Tây	Số tín chỉ: 2
Mã học phần: 71ARHI30043	Mã nhóm lớp học phần : K28
Thời gian làm bài: 60 phút	Hình thức thi: tự luận
SV được tham khảo tài liệu:	Có <input checked="" type="checkbox"/> Không <input type="checkbox"/>
Giảng viên nộp đề thi, đáp án	Lần 1 <input checked="" type="checkbox"/> Lần 2 <input type="checkbox"/>

II. Nội dung câu hỏi thi

Câu 1 (2 điểm): Nêu đặc điểm kiến trúc đền thờ của Hy Lạp cổ đại? Phân tích một công trình đền thờ được xem là mẫu mực nhất về bài học của “cái đẹp và hài hòa” của nghệ thuật kiến trúc cổ đại?

Câu 2 (2 điểm): Nêu nguyên tắc tổ hợp mặt đứng của Đấu trường Colosseum, La Mã cổ đại, vẽ hình minh họa? Nguyên tắc này còn được sử dụng ở công trình nào của thời kỳ Phục hưng, vẽ hình minh họa?

Câu 3 (3 điểm): Một nguyên tắc thiết kế được sử dụng lặp đi lặp lại nhiều lần trong việc tổ chức mặt bằng, mặt đứng kiến trúc từ thời cổ đại đến thời kỳ phục hưng là gì? Theo bạn, nguyên tắc này còn được sử dụng ngày nay không, vì sao?

Câu 4 (3 điểm): Xu hướng kiến trúc hữu cơ được xuất hiện vào khoảng thời gian nào, ai là người đi đầu ở xu hướng này, quan niệm thiết kế như thế nào? Theo bạn, quan niệm thiết kế này còn phù hợp với thời đại hiện nay không, vì sao?

LƯU Ý: SV TRÌNH BÀY NGẮN GỌN, ĐÚNG TRỌNG TÂM CÂU HỎI, HÌNH ẢNH MINH HỌA ĐƯỢC VẼ BẰNG TAY VÀ CHỤP HÌNH GỬI LÊN TRANG THI ONLINE, KHÔNG GỬI BẰNG HÌNH ẢNH ĐƯỢC CẮT TỪ TÀI LIỆU IN RA HAY FILE BÀI GIẢNG.

TP. Hồ Chí Minh, ngày 31 tháng 3 năm 2024

NGƯỜI DUYỆT ĐỀ



Ths. Cao Đình Sơn

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ



Ths. Nguyễn Hoàng Thảo Phương