

(Phần công bố cho sinh viên)

I. Thông tin chung

Học phần: Lịch sử kiến trúc Phương Tây	Số tín chỉ: 2
Mã học phần: 71ARHI30043	Mã nhóm lớp học phần : K28
Thời gian làm bài: 60 phút	Hình thức thi: tự luận
SV được tham khảo tài liệu:	Có <input checked="" type="checkbox"/> Không <input type="checkbox"/>
Giảng viên nộp đề thi, đáp án	Lần 1 <input checked="" type="checkbox"/> Lần 2 <input type="checkbox"/>

II. NỘI DUNG ĐÁP ÁN

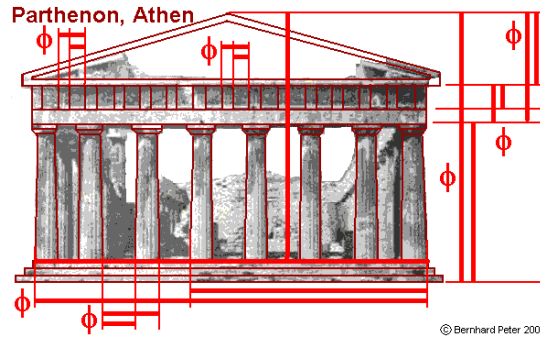
Câu 1 (2 điểm): Nêu đặc điểm kiến trúc đền thờ của Hy Lạp cổ đại? Phân tích một công trình đền thờ được xem là mẫu mực nhất về bài học của “cái đẹp và hài hòa” của nghệ thuật kiến trúc cổ đại?

- **Một số đặc điểm kiến trúc đền thờ nổi bật:**

- + Xây dựng ở ngoại ô, trên những vị trí cao nhất của quả đồi (0,25đ)
- + Mặt bằng hình chữ nhật, với bậc cấp bao bọc xung quanh (0,25đ)
- + Mặt đứng chính diện quay về hướng Đông (0,25đ)
- + Module của bán kính đáy cột là thước đo, là cơ sở cho việc xác định kích thước của các bộ phận trong toàn công trình (0,25đ)

- **Công trình đền thờ Parthenon được xem là mẫu mực nhất về bài học của “cái đẹp và hài hòa” của nghệ thuật cổ đại (0,25đ)**

Vì tỉ lệ giữa các thành phần trên mặt đứng và mặt bằng đều tiệm cận với tỉ lệ vàng (1,618), sai số từ 0,06 – 2,35% (0.25đ)

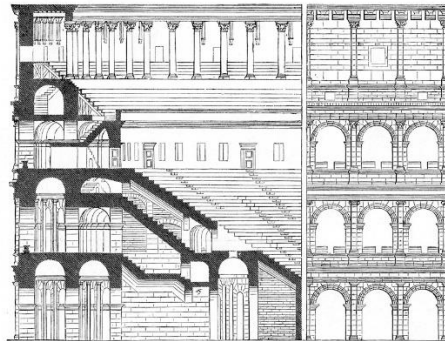


Hình vẽ minh họa sơ bộ (0,5đ)

Câu 2 (2điểm): Nêu nguyên tắc tổ hợp mặt đứng của Đấu trường Colosseum, La Mã cổ đại, vẽ hình minh họa? Nguyên tắc này còn được sử dụng ở công trình nào của thời kỳ Phục hưng, vẽ hình minh họa?

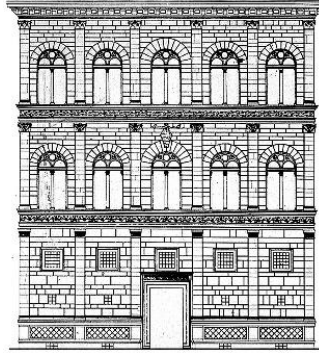
- Nguyên tắc tổ hợp mặt đứng Đấu trường Colosseum:

- + Dưới thô trên tinh (0,25đ)
- + Dưới nặng trên nhẹ (0,25đ)



Hình vẽ minh họa thể hiện được 4 tầng, sử dụng cuốn xây và các thức cột trang trí từ dưới lên trên là: Doric, Ionic, Corinthian và kết thúc với tường đặc với cột Corinthian âm tường (0,5đ)

Nguyên tắc này còn được sử dụng ở công trình lâu đài Ý nào của thời kỳ Phục hưng (0,5đ)

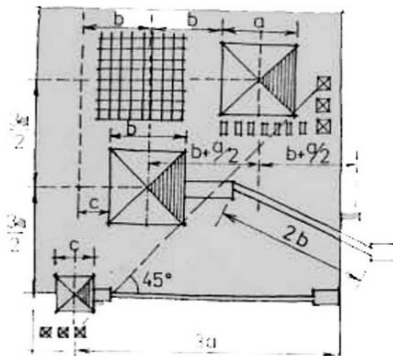


Hình vẽ minh họa lâu đài Rucellai thể hiện được 3 tầng, sử dụng cuốn xây và các thức cột trang trí từ dưới lên trên là: Toscan, Ionic, Corinthian (0,5đ)

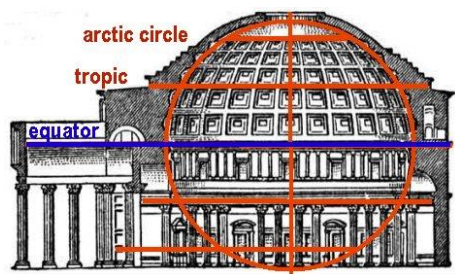
Câu 3 (3 điểm): Một nguyên tắc thiết kế được sử dụng lặp đi lặp lại nhiều lần trong việc tổ chức mặt bằng, mặt đứng kiến trúc từ thời cổ đại đến thời kỳ phục hưng là gì? Theo bạn, nguyên tắc này còn được sử dụng ngày nay không, vì sao?

Nguyên tắc điều hợp SỐ HỌC và HÌNH HỌC nhằm xác định TỈ LỆ một cách chuẩn mực và hài hòa cho công trình (0,5đ)

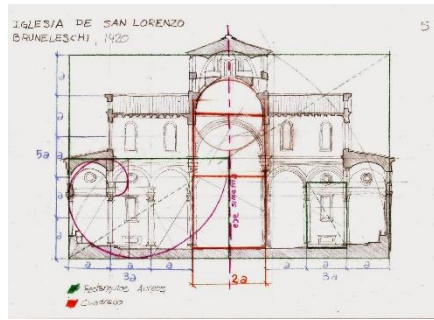
1. Quần thể Kim tự tháp ở Giza – Ai Cập Cổ đại gồm: Kim tự tháp Cheops (Khufu), Chephrens (Khafrá), Mykerinos (Menkaura). (0,25đ)



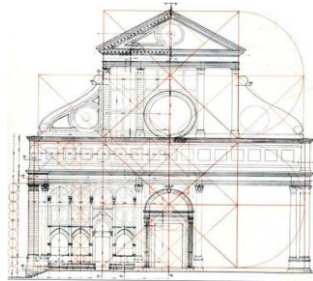
2. Đền thờ 2 Parthenon ở Athens, Hy Lạp cổ đại: (0,25đ)



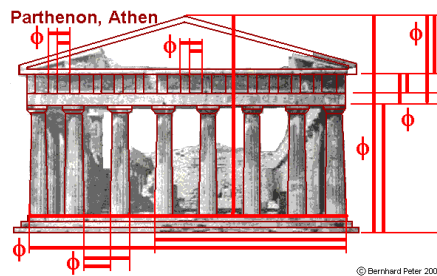
3. Đền thờ Pantheon ở Roma, La Mã cổ đại (0,25đ)



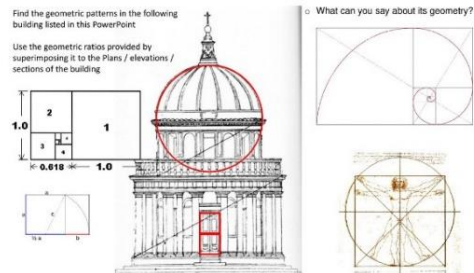
4. Nhà thờ S. Lorenzo ở Florence của Brunelleschi, PHỤC HƯNG TIỀN KỶ (0,25đ)



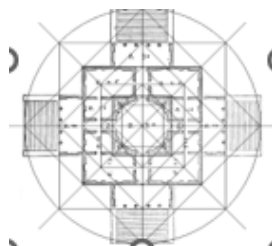
5. Nhà thờ S. Maria Novella ở Florence của Alberti, PHỤC HƯNG TIỀN KỶ (0,25đ)



6. Đền Tempietto ở Roma của Bramante, PHỤC HƯNG THỊNH KỶ (0,25đ)



7. Biệt thự Rotonda ở Vicenza của Palladio, PHỤC HUNG HẬU KỲ (0,25đ)



Theo bạn, nguyên tắc này còn được sử dụng ngày nay không, vì sao? (0,75đ)

Đây là câu hỏi mở, tùy vào khả năng lập luận của sinh viên mà giảng viên cho điểm

Câu 4 (3 điểm): Xu hướng kiến trúc hữu cơ được xuất hiện vào khoảng thời gian nào, ai là người đi đầu ở xu hướng này, quan niệm thiết kế như thế nào? Theo bạn, quan niệm thiết kế này còn phù hợp với thời đại hiện nay không, vì sao?

Xu hướng kiến trúc hữu cơ được xuất hiện vào gần giữa thế kỷ XX, Frank Lloyd Wright (1867-1959) là kiến trúc sư người Mỹ đi đầu ở xu hướng này. (0,5đ)

Quan niệm thiết kế của ông:

- Tòa nhà cũng giống như một cơ thể sống, nó phải vươn tới khung cảnh xung quanh, mô phỏng thiên nhiên và đề cao tính địa phương, (0,25đ)
- Nhà phát triển từ trong ra ngoài, kiến trúc cần có không gian lưu động (0,25đ)
- Coi trọng nội thất, hình thức bên ngoài phải thể hiện được nội dung bên trong, chú trọng việc sử dụng các vật liệu truyền thống như gỗ, gạch, đá... (0,25đ)
- Mặt bằng nhà, đó là phong thái sinh hoạt và nó luôn được cá nhân hóa (0,25đ)

Theo bạn, quan niệm thiết kế này còn phù hợp với thời đại hiện nay không, vì sao? (1,5đ)

Đây là câu hỏi mở, tùy vào khả năng lập luận của sinh viên mà giảng viên cho điểm

NGƯỜI DUYỆT ĐỀ

Ths. Cao Đình Sơn

TP. Hồ Chí Minh, ngày 31 tháng 3 năm 2024

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ

Ths. Nguyễn Hoàng Thảo Phương