

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
 ĐƠN VỊ: KHOA MT&TK

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	HÌNH HOẠ 1		
Mã học phần:	71DRA120013	Số tín chỉ:	03
Mã nhóm lớp học phần:			
Hình thức thi: Bài tập thực hành	Thời gian làm bài:	2	ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho va ten SV_.....</i>		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
 + 71DRA120013_ HÌNH HOẠ 1 _THỰC HÀNH ĐỢT 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 1	Vận dụng nghiên cứu: phương pháp dựng hình, cách xác lập bố cục, tỉ lệ, cấu trúc, phối cảnh, chất của vật mẫu trên khuôn hình. Sinh viên nghiên cứu vẽ cấu trúc từng khối cơ bản như khối cầu, khối lập phương, khối trụ, khối biến dạng, tĩnh vật	Bài tập thực hành	25		2,5	PI 1.2
CLO 2	Vận dụng nhằm rèn luyện kỹ năng quan sát, phân tích, so sánh nghiên cứu giúp sinh viên nhìn nhận đúng đặc điểm, hình dáng của từng khối, có ý thức về cách sắp xếp bố cục và thể hiện sắc độ bằng chất liệu chì trắng đen.	Bài tập thực hành	25		2,5	PI 7.1

CLO 3	Áp dụng phương pháp vẽ hình họa nghiên cứu cơ bản	Bài tập thực hành	25		2,5	PI 8.2
CLO 4	Hình thành thói quen học tập và làm việc chủ động, tự học để nâng cao trình độ	Bài tập thực hành	25		2,5	PI 9.2, PI 10.2

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

Thực hành vẽ tĩnh vật (vật mẫu có chất liệu Thủy tinh, đất nung, vải, kim loại...), vẽ từ 4 đến 5 mẫu vật, bài thi trình bày trên khổ giấy A3, chất liệu chì đen trắng.

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

- Sinh viên làm bài vẽ trên giấy khổ A3, theo mẫu bên dưới.

Khổ giấy A3			
Người vẽ	Nguyễn Văn A	Ngày Vẽ	HÌNH HOẠ 1
Kiểm tra	Cao Ki/...../.....	
TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG			Số lượng bài
Lớp:/Nhóm:.....			

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10đ	Khá Từ 6 – dưới 8đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Bố cục hợp lý	40%	Kết hợp được bố cục, giữa các khối so với khổ giấy vẽ	Kết hợp bố cục, giữa các khối chưa tốt so với khổ giấy vẽ	Kết hợp bố cục, giữa các khối còn rời rạc so với khổ giấy vẽ	Không kết hợp được bố cục, giữa các khối so với khổ giấy vẽ
Tỷ lệ cân đối	40%	Vẽ đúng tỷ lệ cấu trúc khối	Kết hợp tỷ lệ giữa các khối chưa tốt	Chưa so sánh được tỷ lệ giữa các khối	Tỷ lệ từng khối, và giữa các khối không đúng
Sắc độ rõ ràng	10%	Có hệ thống sáng tối lớn, đủ sắc độ, Thể hiện hài hòa, sắc độ rõ ràng	Có hệ thống sáng tối lớn, sắc độ chưa rõ ràng	Chưa có hệ thống sáng tối lớn, mà xa vào chi tiết	Sắc độ chưa rõ ràng, sáng tối lớn không có, vẽ thiếu sự quan sát sắc độ trên mẫu vẽ
Thể hiện không gian rõ ràng	10%	Thể hiện rõ ràng không gian xa gần giữa các vật và phong nền	Có thể hiện không gian xa gần giữa các vật và phong nền	Thể hiện rõ ràng không gian giữa các vật và phong nền không gian, còn 01 sai sót quan trọng	Không thể hiện không gian giữa các vật và phong nền/nhiều sai sót quan

TP. Hồ Chí Minh, ngày 03 tháng 05 năm 2024

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề



Th.S Hồ Đặng Bạch Lý



Th.S. Nguyễn Quốc Nam