

(Phần công bố cho sinh viên)

I. Thông tin chung

Học phần: Lịch sử mỹ thuật Việt Nam	Số tín chỉ: 2
Mã học phần: 71HOVA20012	Mã nhóm lớp học phần: 232_71HOVA20012_01
Thời gian làm bài: 120 phút	Hình thức thi: Tự luận
SV được tham khảo tài liệu:	Có <input checked="" type="checkbox"/> Không <input type="checkbox"/>
Giảng viên nộp đề thi, đáp án	Lần 1 <input checked="" type="checkbox"/> Lần 2 <input type="checkbox"/>

II. Nội dung câu hỏi thi

ĐỀ LẦN 2

Câu 1: Anh (chị) hãy phân tích đặc điểm kiến trúc và điêu khắc Chăm-pa? (5đ)

Hướng dẫn sinh viên:

- + Giới thiệu sơ lược về văn hóa Chăm Pa
- + Thành tựu về Kiến trúc
- + Thành tựu về điêu khắc
- + Nhận định chung về mỹ thuật Chăm pa

Câu 2: Anh/ chị hãy trình bày về đặc điểm của tranh dân gian Việt Nam? (5đ)

Hướng dẫn sinh viên:

- + kể tên được 1 số dòng tranh dân gian
- + kể tên các đề tài của tranh dân gian Việt Nam
- + đặc điểm về đường nét, bố cục, màu sắc
- + đặc điểm về quy trình làm tranh in của các dòng tranh dân gian
- + đặc điểm về chất liệu ván in, giấy
- + Nhận xét về tranh dân gian Việt nam

TP. Hồ Chí Minh, ngày 2 tháng 4 năm 2024

NGƯỜI DUYỆT ĐỀ

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ

Th. S Hồ Đặng Bạch Lý

Th. S Phan Thị Hồng Hà

ĐÁP ÁN
(Phần dành cho GV)

Đáp án Câu 1: (5đ)

- Giới thiệu sơ lược về văn hóa Chăm Pa: giới thiệu vị trí địa lí, các tôn giáo lớn của người Chăm (0,5 đ)
- Thành tựu về Kiến trúc: phân tích được vị trí xây dựng, vật liệu xây dựng, bố cục các đền tháp, kể tên các công trình tiêu biểu (2đ)
- Thành tựu về điêu khắc: phân tích được vật liệu, đề tài, đặc điểm tạo hình, một số tác phẩm điêu khắc tượng tròn, phù điêu tiêu biểu (2đ)
- Nhận định chung về mỹ thuật Chăm pa (0,5đ)
-

Đáp án câu 2:

Nội dung ý 1: Đặc điểm của tranh dân gian Việt Nam (2đ)

- Kể được các dòng tranh dân gian (0, 5 đ)
- Phong phú về nội dung đề tài sinh hoạt, cầu chúc, phê phán, văn học, lịch sử...(0.5đ)
Lối tạo hình, đường nét chắc khỏe, sử dụng nét và mảng khéo léo, biểu cảm (0.5đ)
- Màu sắc tươi sáng, màu vẽ sử dụng các màu có trong tự nhiên: tro rơm nếp, lá tre, đá, đất núi, các loại lá cây, riêng với tranh dân gian Hàng Trống dùng màu thuốc nước(0.5đ)
- Bố cục linh hoạt, sáng tạo (0.5đ)

+ Nội dung ý 2: Quy trình làm tranh dân gian (1 đ)

- Người khéo tay vẽ mẫu trên giấy (0,25đ)
- Dán hình lên ván và khắc nét (0,25đ)
- In tranh nhiều lần, tùy vào số lượng màu trong tranh Đông Hồ. Tranh Hàng Trống chỉ in nét đen (0,25đ)
- Sự ăn khớp của 3 công đoạn vẽ-khắc ván và in (0.25đ)

+ Nội dung ý 3: Chất liệu tranh dân gian Việt Nam (1đ)

- Ván in: dùng các loại gỗ có thớ mịn, mềm dễ khắc như gỗ Thị, Lòng mứt (0.5đ)
- Giấy in: loại giấy làm từ cây Dó dễ thấm nước và loang đẹp, đôi khi quét lên giấy một lớp điệp (0.5đ)

+ Nội dung ý 4 Nêu được giá trị của tranh dân gian Việt Nam (1đ)

TP. Hồ Chí Minh, ngày 2 tháng 4 năm 2024

NGƯỜI DUYỆT ĐỀ



Th. S Hồ Đặng Bạch Lý

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ



Th. S Phan Thị Hồng Hà