

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA NGHỆ THUẬT ỨNG DỤNG

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Đệm đàn 1		
Mã học phần	71ACC130012	Số tin chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	232_71ACC130012_01		
Hình thức thi: Thực hành	Thời gian làm bài:	120	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Có	<input type="checkbox"/> Không	

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO3	Áp dụng lý thuyết, kỹ thuật trong đệm đàn	Thực hành	60%	1	6.0	
CLO4	Vận dụng kiến thức trong việc biểu diễn thực tế	Thực hành	40%	2	4.0	

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi 1: Anh Chị hãy đệm 1 bài hát tự chọn ở điệu Ballad.

Yêu cầu: phải có người hát hoặc nhạc cụ biểu diễn thay thế cho người hát.

Câu hỏi 2: Anh Chị hãy đệm 1 bài hát tự chọn ở điệu Slowrock.

Yêu cầu: phải có người hát hoặc nhạc cụ biểu diễn thay thế cho người hát.

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phân câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
I. Tự luận			
Câu 1		5.0	
Nội dung a.	Giữ ổn định Tempo toàn bài.	1.0	
Nội dung b.	Đậm đúng tính chất của điệu nhạc.	2.0	
Nội dung c.	Giải quyết hợp âm hợp lý, hòa âm phong phú.	1.0	
Nội dung d.	Trình diễn thuần thục Intro- Giang tấu - Ending	1.0	
Câu 2		5.0	
Nội dung a.	Giữ ổn định Tempo toàn bài.	1.0	
Nội dung b.	Đậm đúng tính chất của điệu nhạc.	2.0	
Nội dung c.	Giải quyết hợp âm hợp lý, hòa âm phong phú.	1.0	
Nội dung d.	Trình diễn thuần thục Intro- Giang tấu – Ending.	1.0	
	Điểm tổng	10.0	

Người duyệt đề

TP. Hồ Chí Minh, ngày 31 tháng 03 năm 2024

Giảng viên ra đề

TS. Trần Thanh Hà


Lê Ninh Thành