

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
KHOA NGHỆ THUẬT ỨNG DỤNG

**ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 2, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	Hòa âm 1		
Mã học phần:	232_71HAR130012_01	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	71K27NHAC02 71K27NHAC01		
Hình thức thi: <b>Tự luận</b>	Thời gian làm bài:	<b>120</b>	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Có	<input type="checkbox"/> Không	

**II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO**

*(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)*

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Nắm vững lý thuyết về cấu tạo hợp âm, nghệ thuật sắp xếp các bè theo chiều ngang và chiều dọc	Tự luận	25%	1 và 2	6.0	
CLO2	Lý thuyết về các phong cách hòa âm theo nhiều thể loại âm nhạc khác nhau	Tự luận	25%	1 và 2	6.0	
CLO3	Thực hành, áp dụng nghệ thuật xếp ngón và hòa âm trên đàn	Thực hành trên đàn Piano	25%	3	4.0	
CLO5	Hòa âm cho giai điệu của nhiều thể loại âm nhạc khác nhau	Tự luận	25%	3	4.0	

### III. Nội dung câu hỏi thi

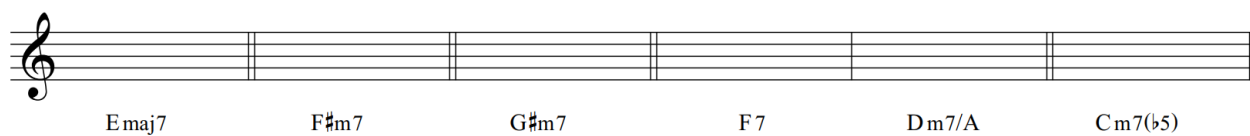
#### Câu hỏi 1: (03 điểm)

Anh (chị) hãy điền ký hiệu cho những hợp âm sau: (ví dụ: Cm7; Bm7b5;...)



#### Câu hỏi 2: (03 điểm)

Anh (chị) hãy điền nốt theo ký hiệu hợp âm sau:



#### Câu hỏi 3: (04 điểm)

Anh (chị) hãy hòa âm và thực hành trên piano cho giai điệu sau:

A musical score for piano accompaniment in 3/4 time, tempo 80. The score consists of three staves of music. The first staff starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second staff also has a mezzo-forte (mf) dynamic. The third staff ends with a double bar line. The melody is a simple, flowing line with a mix of eighth and quarter notes.

## ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

### Câu hỏi 1: (03 điểm)

Mỗi hợp âm 0.5 điểm

Bm7(b5)      Cmaj7/G      Ab7      C#dim7/E      Dmaj7/F#      Gm7

### Câu hỏi 2: (03 điểm)

Mỗi hợp âm 0.5 điểm

Emaj7      F#m7      G#m7      F7      Dm7/A      Cm7(b5)

### Câu hỏi 3: (04 điểm)

Hòa âm đúng công năng : 02 điểm

Có sử dụng hợp âm 7: 01 điểm

Đàn piano đúng, không vấp: 01 điểm

$\text{♩} = 80$

C      E/A      F      C      Dm

6      G7      C      F      C      F/A      C/G      F

12      G      F      C      G7      C

*mf*      *mf*

<b>Phân câu hỏi</b>	<b>Nội dung đáp án</b>	<b>Thang điểm</b>	<b>Ghi chú</b>
<b>I. Tự luận</b>			
<b>Câu 1</b>		<b>3.0</b>	
Nội dung a.	như trên	0.5	
Nội dung b.	như trên	0.5	
Nội dung c.	như trên	0.5	
Nội dung d.	như trên	0.5	
Nội dung e.	như trên	0.5	
Nội dung f.	như trên	0.5	
<b>Câu 2</b>		<b>3.0</b>	
Nội dung a.	như trên	0.5	
Nội dung b.	như trên	0.5	
Nội dung c.	như trên	0.5	
Nội dung d.	như trên	0.5	
Nội dung e.	như trên	0.5	
Nội dung f.	như trên	0.5	
<b>Câu 3</b>		<b>4.0</b>	
Nội dung a	Hòa âm đúng công năng	2.0	
Nội dung b.	Có sử dụng hợp âm 7	1.0	
Nội dung c.	Đàn piano đúng, không vấp	1.0	
	<b>Điểm tổng</b>	<b>10.0</b>	

Người duyệt đề

TP. Hồ Chí Minh, ngày ..... tháng ..... năm 2024

Giảng viên ra đề

TS. Trần Thanh Hà

Ths. Phan Hồng Quang

## RUBRIC ĐÁNH GIÁ

Đánh giá cho CELO	Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 80–100%	Khá Từ 60 – dưới 80%	Trung bình Từ 50 – dưới 60%	Yếu dưới 40%
CELO 1&2	Thành lập đúng các hợp âm ba, hợp âm bảy và các điệu thức, thang âm từ cơ bản đến nâng cao	30%	Áp dụng kiến thức thành lập các hợp âm và điệu thức đúng theo yêu cầu	Áp dụng kiến thức thành lập các hợp âm và điệu thức gần đúng theo yêu cầu (Sai từ 1 đến 3 nốt)		Không áp dụng được kiến thức, không đạt yêu cầu
CELO 3	Xếp ngón không bị nhảy quãng xa, đàn đúng các hợp âm trên đàn Piano	20%	Đàn thuần thục, xếp ngón khoa học các hợp âm trên đàn	Đàn chính xác, xếp ngón ít nhảy quãng các hợp âm trên đàn	Đàn được các hợp âm trên đàn	Đàn không được các hợp âm trên đàn
CELO 4	Ứng tấu và sáng tác giai điệu trôi chảy theo đúng tiến trình hợp âm	20%	Đàn thuần thục, áp dụng kiến thức sáng tác được giai điệu theo đúng tiến trình hợp âm	Đàn được, sáng tác được giai điệu theo đúng tiến trình hợp âm		Đàn không được, sáng tác không được theo đúng tiến trình hợp âm
CELO 5	Viết và đàn hợp âm, đệm trôi chảy cho giai điệu	20%	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm thuần thục cho giai điệu	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm chính xác cho giai điệu	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm được cho giai điệu	Không thực hiện được
CELO 6	Lên lớp đúng giờ, làm bài tập bài về nhà đầy đủ	10%	Hình thành phẩm chất tự giác, ham học hỏi	Thiết lập, sắp xếp thời gian tự học trước khi lên lớp	Đáp ứng được yêu cầu của GV	Không thực hiện được
		100%				