

Mẫu đề thi đáp ứng chuẩn đầu ra học phần (CLO) và phục vụ đo lường
đánh giá mức đạt PLO/PI

(Phần dành cho giảng viên khi thiết kế đề thi và các cán bộ quản lý đào tạo)

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN

ĐỀ THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 232, Năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Học phần: **NHẬP MÔN ĐIỆN ẢNH** Số tín chỉ: **1**

Mã học phần:

Mã nhóm lớp học phần:

Thời gian làm bài: **10 ngày**

Hình thức thi: **Tiểu luận/ Báo cáo (có thuyết trình)**

SV được tham khảo tài liệu:

Có

Không

Giảng viên nộp đề thi, đáp án

Lần 1

Lần 2

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO2	SV tham dự lớp chuyên cần, có kiến thức về lịch sử điện ảnh thế giới và Việt Nam, kỹ thuật điện ảnh, ngôn ngữ điện ảnh	Tiểu luận	30%	Cá nhân	3	
CLO3	SV có kiến thức về các thể loại phim điện ảnh như phim tài liệu, phim truyện, phim hoạt hình, phim ngắn	Tiểu luận	30%	Cá nhân	3	
CLO4	SV có khả năng chọn lựa đối tượng nghiên cứu, có khả năng phân tích phim dựa trên hiểu biết về kỹ thuật điện ảnh, ngôn ngữ điện ảnh, các thể loại phim	Tiểu luận	40%	Cá nhân	4	

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1).

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
TRUNG TÂM PHÁT TRIỂN
NĂNG LỰC SINH VIÊN

ĐỀ THI VÀ ĐÁP ÁN KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 232, Năm học 2023 - 2024

(Phần công bố cho sinh viên)

I. Thông tin chung

Học phần: NHẬP MÔN ĐIỆN ẢNH	Số tín chỉ:
Mã học phần:	Mã nhóm lớp học phần:
Thời gian làm bài: 10 ngày	Hình thức thi: Tiểu luận/ Báo cáo (có thuyết trình)
SV được tham khảo tài liệu:	Có <input checked="" type="checkbox"/> Không <input type="checkbox"/>
Giảng viên nộp đề thi, đáp án	Lần 1 <input checked="" type="checkbox"/> Lần 2 <input type="checkbox"/>

II. Nội dung câu hỏi thi

Đề:

A. SV chọn phân tích 03 hình ảnh (có ảnh chụp minh họa) trong 01 bộ phim điện ảnh mà SV yêu thích. Mỗi phân tích phải chú ý kỹ thuật hình ảnh và ngôn ngữ điện ảnh. (3 điểm)

B. SV chọn bình luận về 01 trong các đề tài sau (4 điểm):

- 1/ Dòng phim Việt kiều
- 2/ Giới trong phim Việt
- 3/ Âm thực trong điện ảnh
- 4/ Thiên nhiên trong điện ảnh
- 5/ Hội họa trong điện ảnh
- 6/ Xu hướng phim hoạt hình từ 2020 đến nay

(Bài viết hoàn thiện, độ dài 800-1000 chữ)

C. SV trình bày 01 ý tưởng kịch bản phim truyện có độ dài 90 phút (3 điểm).

HẠN CHÓT: 23g59, 09/04/24

HỌC PHẦN KHÔNG CHO PHÉP THI LẠI LẦN 2

1. HƯỚNG DẪN SINH VIÊN TRÌNH BÀY (Tài liệu đính kèm)

Sinh viên làm việc cá nhân và chuẩn bị cho bài tiểu luận cuối kỳ gồm:

- Kỹ năng chọn đề tài

SV chọn đề tài phù hợp với khả năng nghiên cứu, kết hợp với kiến thức của bài thuyết trình giữa kỳ.

- Kỹ năng trình bày

SV trình bày bài thi trên file Word theo dạng bài viết nghị luận hoàn chỉnh.

2. TIÊU CHÍ CHẤM ĐIỂM VÀ THANG ĐIỂM (RUBRIC)

Mỗi sinh viên sẽ được chấm điểm với các tiêu chí cụ thể và được mô tả như sau bảng dưới đây.

Tiêu chí	Trọng số (điểm)	Tốt 100%	Khá 75%	Trung bình 50%	Kém 0%
Kiến thức về lý thuyết (CLO2)	3	SV có kiến thức bao quát và chính xác về kỹ thuật hình ảnh và	SV có kiến thức tương đối bao quát và chính xác về kỹ thuật hình ảnh và ngôn ngữ điện ảnh thông	SV có kiến thức chưa đủ bao quát và chưa chính xác về kỹ thuật hình ảnh và ngôn ngữ	SV không có kiến thức bao quát và chính xác về kỹ thuật hình ảnh và ngôn ngữ điện

Tiêu chí	Trọng số (điểm)	Tốt 100%	Khá 75%	Trung bình 50%	Kém 0%
		ngôn ngữ qua phân tích 03 hình ảnh phim, diễn đạt rõ ràng, mạch lạc	qua phân tích 03 hình ảnh phim, diễn đạt tương đối rõ ràng, mạch lạc	điện ảnh thông qua phân tích 03 hình ảnh phim, diễn đạt dễ hiểu	ảnh thông qua phân tích 03 hình ảnh phim, mắc lỗi diễn đạt
Khả năng phân tích và bình luận phim (CLO4)	4	SV đặt tên chủ đề bài viết xác đáng, thú vị; phân tích vấn đề sáng tạo, hợp lý, có nhiều dẫn chứng phong phú; biết cách hệ thống vấn đề và cho nhận định tổng quát tinh gọn, đầy đủ	SV đặt tên chủ đề bài viết xác đáng; phân tích vấn đề tương đối sáng tạo, hợp lý, có nhiều dẫn chứng phong phú; biết cách hệ thống vấn đề và cho nhận định tổng quát tinh gọn, đầy đủ	SV đặt tên chủ đề bài viết ở mức dễ hiểu; phân tích vấn đề tương đối hợp lý, có một vài dẫn chứng phù hợp; có hệ thống vấn đề và cho nhận định tổng quát	SV không biết đặt tên chủ đề bài viết; phân tích vấn đề không hợp lý, dẫn chứng chưa phù hợp; không biết hệ thống vấn đề và không cho nhận định tổng quát
Khả năng sáng tạo (CLO3)	3	SV có ý tưởng kịch bản điện ảnh độc đáo, thú vị, có tính nhân văn, thông điệp	SV có ý tưởng kịch bản điện ảnh thú vị, có tính nhân văn, thông điệp hiện đại	SV có ý tưởng kịch bản điện ảnh tương đối sáng tạo, có tính nhân văn, thông điệp hiện đại	SV không có ý tưởng hoặc ý tưởng cũ kỹ, sao chép

Tiêu chí	Trọng số (điểm)	Tốt 100%	Khá 75%	Trung bình 50%	Kém 0%
		hiện đại			

TP. Hồ Chí Minh, ngày 30 tháng 03 năm 2024

NGƯỜI DUYỆT ĐỀ

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ

ThS. Đinh Văn Mãi

TS. Đào Thị Diễm Trang