

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
KHOA NGHỆ THUẬT SK&ĐA

**ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 3, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	MỸ HỌC ĐẠI CƯƠNG		
Mã học phần:	71BALI10242	Số tin chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:	71BALI10242_01		
Hình thức thi: <b>Tự luận</b>	Thời gian làm bài:	<b>60</b>	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Có	<input type="checkbox"/> Không	

**Cách thức nộp bài (Giảng viên ghi rõ yêu cầu):** Nộp file PDF trên CTE

**II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO**

*(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)*

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Vận dụng kiến thức mỹ học: các phạm trù biểu hiện của chủ thể thẩm mỹ để phân tích vị trí cái đẹp trong tự nhiên và trong đời sống xã hội	Tự luận	40%	Câu 1	4/10	PLO2 PI 2.2
CLO2	Ứng dụng mỹ học vào thiết kế, đánh giá một tác phẩm nghệ thuật		20%	Câu 2	2/10	PLO4 PI 4.3
CLO3	Thực hành các kỹ năng tư duy phân tích, tư duy phản biện để	Tự luận	40%	Câu 2	4/10	PLO6 PI 6.2

áp dụng năng lực cảm thụ thẩm mỹ vào các hoạt động văn hóa, nghệ thuật khác					
---	--	--	--	--	--

### III. Nội dung câu hỏi thi

#### Câu hỏi 1: (4 điểm) :

Vận dụng kiến thức mỹ học hãy phân tích vị trí của cái đẹp trong quan hệ thẩm mỹ.

#### Câu hỏi 2: (6 điểm)

Từ kiến thức đã học và kiến thức thực tế, anh/ chị hãy phân tích yếu tố mỹ học được thể hiện trong một tác phẩm hội họa vẽ về phong cảnh thiên nhiên Việt Nam

### ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
<b>I. Tự luận</b>			
<b>Câu 1</b>	<i>Vận dụng kiến thức mỹ học để phân tích vị trí của cái đẹp trong quan hệ thẩm mỹ</i>	<b>3.0</b>	
Nội dung a.	Xác định đúng bản chất của cái đẹp: - Cái đẹp được biểu hiện rất đa dạng - Cái đẹp khiến ta thoái mái, dễ chịu, mang lại khoái cảm cho con người - Cái đẹp gắn gũi với cuộc sống hàng ngày - Cái đẹp không hoàn toàn mang tính khách quan	1.0	
Nội dung b.	Phân tích vị trí của cái đẹp trong quan hệ thẩm mỹ: - Cái đẹp tồn tại khắp mọi nơi, có cái đẹp trong tự nhiên; có cái đẹp trong xã hội -Cái đẹp liên quan mật thiết tới sự hài hòa - Con người với tư cách là chủ thể thẩm mỹ luôn đi tìm, khám phá và sáng tạo ra cái đẹp -Cái đẹp luôn được chủ thể thẩm mỹ đánh giá dựa trên gu thẩm mỹ cá nhân và theo quan điểm của lịch sử, xã hội.	1.5	

	-Các phạm trù thẩm mỹ khác như: cái cao cả, cái bi, cái hài đều ẩn chứa mối quan hệ với cái đẹp, nhưng cái đẹp luôn có vị trí trung tâm trong mối quan hệ thẩm mỹ của con người với hiện thực.		
Nội dung c	- Phân tích và chứng minh rõ ràng, có dẫn chứng. Viết văn không sai chính tả.	0.5	
<b>Câu 2</b>	<i>Từ kiến thức đã học và kiến thức thực tế, anh/ chị hãy phân tích yếu tố mỹ học được thể hiện trong một tác phẩm hội họa vẽ về phong cảnh thiên nhiên Việt Nam.</i>	<b>6.0</b>	
Nội dung a.	- Đề xuất (giới thiệu) một tác phẩm hội họa nào đó về thiên nhiên Việt Nam	0.5	
Nội dung b	-Giới thiệu xuất xứ bức tranh ở đâu ? Của ai? Có đó góp gì cho hội họa Việt Nam	1.0	
Nội dung c	-Phân tích nghệ thuật hội họa được thể hiện trong tranh : bố cục; màu sắc; đường nét	2.0	
	-Phân tích vẻ đẹp thể hiện nội dung bức tranh: chủ đề, dụng tình thần gì? Tôn vinh giá trị gì ?	2.0	
Nội dung d	-Cảm nhận được các giá trị mỹ học thông qua tổng thể bài làm	0.5	
	<b>Điểm tổng</b>	<b>10.0</b>	

TP. Hồ Chí Minh, ngày 30 tháng 6 năm 2024

**Người duyệt đề**

**Giảng viên ra đề**

**PGS.TS.NGŨT Phan Thị Bích Hà**

**Lê Thị Vân**