

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
KHOA NGHỆ THUẬT ỨNG DỤNG

**ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 3, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	Hòa âm 2		
Mã học phần:	233_71HAR230022_01	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	71K27NHAC01 71K27NHAC02		
Hình thức thi: <b>Tự luận</b>	Thời gian làm bài:	<b>180</b>	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Có	<input type="checkbox"/> Không	

**II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO**

*(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)*

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Nắm vững lý thuyết về cấu tạo hợp âm, nghệ thuật sắp xếp các bè theo chiều ngang và chiều dọc	Tự luận	25%	1 và 2	6.0	
CLO2	Lý thuyết về các phong cách hòa âm theo nhiều thể loại âm nhạc khác nhau	Tự luận	25%	1 và 2	6.0	
CLO3	Thực hành, áp dụng nghệ thuật xếp ngón và hòa âm trên đàn	Thực hành trên đàn Piano	25%	3	4.0	
CLO5	Hòa âm cho giai điệu của nhiều thể loại âm nhạc khác nhau	Tự luận	25%	3	4.0	

### III. Nội dung câu hỏi thi

#### Câu hỏi 1: (03 điểm)

Anh (chị) hãy điền tên thang âm của các đoạn nhạc sau: (ví dụ: Lydien; Dorien;...)

a)

Moderate to fast ( $\text{♩} = \text{♩}^{\sim}$ )

Chords: Cmaj7, Eb7, D7, G7

to C

b)

Moderate bossa nova

Chords: Bbmaj9, Ab9, Bbmaj9, Ab7

to Bb

c)

Moderate to fast ( $\text{♩} = \text{♩}^{\sim}$ )

Chords: Dm7, Bb7, A7b9, Dm6, Dm6, F7, Bb7, A7b9

to Dm

#### Câu hỏi 2: (03 điểm)

Anh (chị) hãy sáng tác giai điệu cho tiến trình hợp âm sau:

Dmaj7                      F#m7                      Bm7                      B7

Em7                      A7                      Gmaj7                      Dmaj7

**Câu hỏi 3: (04 điểm)**

Anh (chị) hãy phân tích hòa âm và thực hành trên piano cho giai điệu sau:

**DON'T GET AROUND MUCH ANYMORE**

WORDS AND MUSIC BY  
DUKE ELLINGTON AND BOB RUSSELL

MEDIUM SWING

WHEN I'M NOT PLAY-ING SOL - I - TAIRE, I TAKE A  
BOOK DOWN FROM THE SHELF, AND WHAT WITH PRO - GRAMS  
ON THE AIR, I KEEP PRET - TY MUCH TO MY - SELF. MISSED THE SAT - UR - DAY  
DANCE, HEARD THEY CROWD - ED THE FLOOR, COULD-N'T BEAR IT WITH - OUT -  
YOU, DON'T GET A - ROUND MUCH AN - Y MORE.

## ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

### Câu hỏi 1: (03 điểm)

Mỗi thang âm 0.5 điểm

- a) Mixolydien và Lydien
- b) Ionien và Mixolydien
- c) Locrien và Dorian

### Câu hỏi 2: (03 điểm)

Sáng tác giai điệu phù hợp với hợp âm : 1 điểm

Giai điệu có sử dụng thủ pháp mô phỏng, soi gương, đảo ảnh: 1 điểm

Giai điệu có sử dụng âm ngoài hợp âm: 1 điểm

### Câu hỏi 3: (04 điểm)

Phân tích hòa âm đúng bậc,: 02 điểm

Phân tích đúng chức năng: 01 điểm

Đàn piano đúng, không vấp: 01 điểm

**DON'T GET AROUND MUCH ANYMORE**

WORDS AND MUSIC BY  
DUKE ELLINGTON AND BOB RUSSELL

MEDIUM SWING

WHEN I'M NOT PLAY-ING SOL - I - TAIRE... I TAKE A  
BOOK DOWN FROM THE SHELF, AND WHAT WITH PRO - GRAMS  
ON THE AIR... I KEEP PRET - TY MUCH TO MY - SELF. MISSED THE SAT - UR - DAY  
DANCE, HEARD THEY CROWD-ED THE FLOOR, COULD-N'T BEAR IT WITH-OUT...  
YOU... DON'T GET A - ROUND MUCH AN - Y MORE.

Phân câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
<b>I. Tự luận</b>			
<b>Câu 1</b>		<b>3.0</b>	
Nội dung a.	như trên	0.5	
Nội dung b.	như trên	0.5	
Nội dung c.	như trên	0.5	
Nội dung d.	như trên	0.5	
Nội dung e.	như trên	0.5	
Nội dung f.	như trên	0.5	
<b>Câu 2</b>		<b>3.0</b>	
Nội dung a.	như trên	1.0	
Nội dung b.	như trên	1.0	
Nội dung c.	như trên	1.0	
<b>Câu 3</b>		<b>4.0</b>	
Nội dung a	Phân tích hòa âm đúng bậc	2.0	
Nội dung b.	Phân tích đúng chức năng	1.0	
Nội dung c.	Đàn piano đúng, không vấp	1.0	
	<b>Điểm tổng</b>	<b>10.0</b>	

Người duyệt đề

**TS. Trần Thanh Hà**

TP. Hồ Chí Minh, ngày ..... tháng ..... năm 2024

Giảng viên ra đề



**Ths. Phan Hồng Quang**

## RUBRIC ĐÁNH GIÁ

Đánh giá cho CELO	Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 80–100%	Khá Từ 60 – dưới 80%	Trung bình Từ 50 – dưới 60%	Yếu dưới 40%
CELO 1&2	Thành lập đúng các hợp âm ba, hợp âm bảy và các điệu thức, thang âm từ cơ bản đến nâng cao	30%	Áp dụng kiến thức thành lập các hợp âm và điệu thức đúng theo yêu cầu	Áp dụng kiến thức thành lập các hợp âm và điệu thức gần đúng theo yêu cầu (Sai từ 1 đến 3 nốt)		Không áp dụng được kiến thức, không đạt yêu cầu
CELO 3	Xếp ngón không bị nhảy quãng xa, đàn đúng các hợp âm trên đàn Piano	20%	Đàn thuần thục, xếp ngón khoa học các hợp âm trên đàn	Đàn chính xác, xếp ngón ít nhảy quãng các hợp âm trên đàn	Đàn được các hợp âm trên đàn	Đàn không được các hợp âm trên đàn
CELO 4	Ứng tấu và sáng tác giai điệu trôi chảy theo đúng tiến trình hợp âm	20%	Đàn thuần thục, áp dụng kiến thức sáng tác được giai điệu theo đúng tiến trình hợp âm	Đàn được, sáng tác được giai điệu theo đúng tiến trình hợp âm		Đàn không được, sáng tác không được theo đúng tiến trình hợp âm
CELO 5	Viết và đàn hợp âm, đệm trôi chảy cho giai điệu	20%	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm thuần thục cho giai điệu	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm chính xác cho giai điệu	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm được cho giai điệu	Không thực hiện được
CELO 6	Lên lớp đúng giờ, làm bài tập bài về nhà đầy đủ	10%	Hình thành phẩm chất tự giác, ham học hỏi	Thiết lập, sắp xếp thời gian tự học trước khi lên lớp	Đáp ứng được yêu cầu của GV	Không thực hiện được
		100%				