

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA NGHỆ THUẬT ỨNG DỤNG

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 3, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Thị tấu 2		
Mã học phần:	71SIG230022	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	02		
Hình thức thi: Thực hành	Thời gian làm bài:	15	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input type="checkbox"/> Có	<input checked="" type="checkbox"/> Không	

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi:

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 1&2	Thực hiện phân scale, arpppegios, broken chord trôi chảy	Thực hành	10%	1	10	
	Thực hiện đúng kỹ thuật		20%			
	Thể hiện câu nhạc, đoạn nhạc rõ ràng		30%			
	Thể hiện tác phẩm lưu loát		40%			

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi 1: Thực hành một trong các bài sau

First system of musical notation, measures 1-3. The piece is in 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand provides a bass line with eighth and sixteenth notes.

Second system of musical notation, measures 4-6. Measure 4 is marked with a '4' above the staff. The right hand continues with chords and eighth notes, and the left hand has a more active bass line with sixteenth notes.

Third system of musical notation, measures 7-9. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a steady bass line with eighth notes.

Fourth system of musical notation, measures 10-12. Measure 10 is marked with a '4' above the staff. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a steady bass line with eighth notes.

Fifth system of musical notation, measures 13-15. The right hand features a complex melodic line with many sixteenth notes, and the left hand has a bass line with eighth notes and rests.

Sixth system of musical notation, measures 16-18. Measure 16 is marked with a '4' above the staff. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a bass line with eighth notes and rests.



RUBRIC ĐÁNH GIÁ HỌC PHẦN THỊ TẤU 1

Mục tiêu đánh giá	Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 80 – 100 %	Khá Từ 60– dưới 80%	Trung bình Từ 50 – dưới 60%	Yếu dưới 50%
CLO 1&2	Thực hiện phần scale, arpppegios, broken chord trôi chảy	10%	Thực hiện lưu loát	Thực hiện lưu loát nhưng có vài lỗi	Thực hiện ngập ngừng	Không thể thực hiện
	Thực hiện đúng kỹ thuật	20%	Thực hiện đúng kỹ thuật	Thực hiện đúng kỹ thuật 1 phần	Có thực hiện 1 số ký hiệu kỹ thuật	Không thực hiện
CLO 3&4	Thể hiện câu nhạc, đoạn nhạc rõ ràng	30%	Thể hiện câu nhạc, đoạn nhạc rõ ràng	Thực hiện câu nhạc, đoạn nhạc nhưng không rõ ràng		Không đạt
	Thể hiện tác phẩm lưu loát	40%	Thể hiện tác phẩm lưu loát	Thể hiện tác phẩm lưu còn ngập ngừng	Thể hiện tác phẩm rất ngập ngừng	Không đạt yêu cầu
		100%				

TP. Hồ Chí Minh, ngày 07 tháng 7 năm 2024

NGƯỜI DUYỆT ĐỀ

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ

TS. Trần Thanh Hà

ThS. Thái Ngọc Thùy Trang

