

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
 ĐƠN VỊ: KHOA XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
 Học kỳ 2, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Kỹ thuật dựng phim		
Mã học phần:	71APAR40522	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:			
Hình thức thi: Dự án/Tiểu luận	Thời gian làm bài:	14	ngày
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Ten Nhom_Ten San pham</i>		

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Vận dụng kiến thức văn học và các yêu cầu về dựng phim để tạo dựng được phim ngắn đặc sắc, truyền tải thông điệp rõ ràng, súc tích.	Video	20%	1	2	PI 4.3, R
CLO2	Sử dụng hiệu quả kỹ năng biên tập để phục vụ việc dựng đoạn phim ngắn.	Video	20%	1	2	PI 7.2, R
CLO3	Vận dụng thuần thực thao tác sử dụng phần mềm Adobe Premiere vào việc thiết kế và xuất bản phim ngắn.	Video	40%	1	4	PI 5.1; 6.1, R
CLO4	Phối hợp thành thạo các kỹ năng làm	Video	20%	1	2	PI 9.1, R

việc nhóm, kỹ năng tổ chức công việc và quản trị thời gian vào việc dựng đoạn phim ngắn.						
--	--	--	--	--	--	--

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài:

Dựa vào nội dung bài hát, xây dựng ý tưởng, câu chuyện và dựng một MV bằng phần mềm Adobe Premiere.

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài:

- Thời lượng: từ 4 phút đến 10 phút
- Xuất file định dạng: .mp4 (**Video**: Format: H264, Frame rate: 25f/s, Frame size: FULL HD 1920 x 1080px; **Audio**: Sample rate: 48000 samples/second)

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	Trọng số (%)	Điểm	100%	75%	50%	<50%
			Giỏi	Khá	Trung bình	Không đạt
Nắm rõ được các yêu cầu nghệ thuật dựng phim	10%	1	Nắm rõ được được các yêu cầu nghệ thuật dựng phim: kịch cỡ, nguyên tắc bố cục, trực máy, trực diễn xuất, thời gian, thứ tự các cảnh quay, các kiểu dựng phim.	Nắm được các yêu cầu nghệ thuật dựng phim, tuy nhiên còn vài sai sót nhỏ.	Nắm được được các yêu cầu nghệ thuật dựng phim, tuy nhiên còn vài sai sót quan trọng.	Chưa nắm được các yêu cầu nghệ thuật dựng phim.

Xây dựng câu chuyện, lời thoại và nhân vật	10%	1	Xây dựng câu chuyện, lời thoại và nhân vật hợp lý. Ý tưởng sáng tạo, mới lạ, thể hiện tốt sự kết hợp giữa kiến thức văn học và điện ảnh.	Xây dựng được câu chuyện, lời thoại và nhân vật, tuy nhiên còn vài điểm chưa hợp lý. Có ý tưởng mới, có sự kết hợp kiến thức văn học và điện ảnh ở mức độ khá.	Xây dựng câu chuyện chưa rõ ràng, lời thoại và nhân vật còn vài điểm chưa hợp lý. Có ý tưởng mới, có sự kết hợp kiến thức văn học và điện ảnh ở mức độ trung bình.	Chưa xây dựng được, còn mắc nhiều lỗi sai. Chưa có ý tưởng mới, chưa thấy rõ sự kết hợp kiến thức văn học và điện ảnh
Bố cục video, hình ảnh, âm thanh, nội dung	20%	2	Bố cục hợp lý, hình ảnh, âm thanh, nội dung rõ ràng, đẹp.	Bộ cục khá hợp lý, hình ảnh, âm thanh, nội dung khá tốt.	Bố cục, hình ảnh, âm thanh, nội dung có vài điểm chưa hợp lý.	Bố cục, hình ảnh, âm thanh, nội dung có nhiều điểm chưa hợp lý.
Chuyển đổi cảnh mượt mà, sử dụng hiệu ứng phù hợp.	20%	2	Chuyển đổi cảnh mượt mà, sử dụng hiệu ứng phù hợp.	Chuyển đổi cảnh khá tốt, sử dụng hiệu ứng phù hợp.	Chuyển đổi cảnh tạm ổn, sử dụng hiệu ứng chưa phù hợp.	Còn gặp nhiều lỗi trong chuyển đổi ảnh, hiệu ứng chưa tốt/
Xây dựng đoạn phim bằng phần mềm Adobe Premiere với đầy đủ các phần: tiêu đề, phụ đề, âm thanh, ánh sáng, nhạc nền và xuất ra phim bằng định dạng phù hợp.	20%	2	Xây dựng đủ các phần theo nguyên tắc dựng phim.	Xây dựng đủ các phần theo nguyên tắc dựng phim nhưng còn vài lỗi sai nhỏ.	Xây dựng đủ các phần theo nguyên tắc dựng phim nhưng còn vài lỗi sai quan trọng.	Chưa xây dựng đủ các phần theo nguyên tắc dựng phim, còn nhiều lỗi sai

Phân công làm việc nhóm hợp lý, các thành viên trong nhóm đều tham gia làm bài tập.	10%	1	Phân công công việc hợp lý, phối hợp nhịp nhàng, có trách nhiệm, tinh thần đồng đội cao và chuyên nghiệp.	Phân công công việc hợp lý, phối hợp nhịp nhàng, có trách nhiệm và tinh thần đồng đội.	Phần lớn các thành viên tham gia làm bài nhưng thiếu sự phối hợp và tinh thần đồng đội.	Chỉ có 1 hoặc 2 thành viên tham gia làm bài tập.
Video nộp đúng hạn, đầy đủ nội dung, hình ảnh, âm thanh, hiệu ứng theo yêu cầu.	10%	1	Video nộp đúng hạn, đầy đủ các phần.	Video nộp trễ 1 ngày, các phần khá đầy đủ.	Video nộp trễ 2-3 ngày, còn vài điểm thiếu sót.	Video nộp trễ quá 3 ngày, còn thiếu sót khá nhiều.
TỔNG	100%					

TP. Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 7 năm 2024

Người duyệt đề



Lê Thị Gấm

Giảng viên ra đề



Trần Minh Hùng