

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA CÔNG NGHỆ SÁNG TẠO

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 3, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	SÁNG TẠO VÀ BIÊN TẬP ÂM THANH TRONG VIDEO		
Mã học phần:	71AUDI20502	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	233_71AUDI20502_01		
Hình thức thi: Dự án/Đồ án/Bài tập lớn/Tiểu luận	Thời gian làm bài:		Phút/ ngày
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho và ten SV_.....</i>		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + **Mã học phần**_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TIEUL_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 02	Áp dụng các quy chuẩn cơ bản trong sáng tạo và sản xuất âm thanh	Tự luận/Bài tập lớn	20%	1	2	
CLO 03	Phân tích yếu tố kỹ thuật, nghệ thuật trong việc sáng tạo âm thanh.		20%	1	2	
CLO 04	Đánh giá kỹ thuật cơ bản và nâng cao trong sản xuất âm thanh.		50%	1	5	
CLO 05	Sáng tạo được các sản phẩm âm thanh để phục vụ cho phim hoạt hình và giải trí.		10%	1	1	

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

Sinh viên vận dụng kiến thức và kỹ năng đã học trong học phần Sáng tạo và biên tập âm thanh trong video, để thiết kế **Chủ đề tự do** (*quảng cáo TVC, tự giới thiệu, giáo dục, giải trí, truyền thông,...*)

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

a. Quy định chung:

- Phương thức thực hiện: (Làm bài nhóm 2 SV).
- Xây dựng kịch bản: kịch bản tóm tắt + kịch bản phân cảnh + kịch bản hình ảnh (Storyboard).
- Hình ảnh thiết kế (vẽ tay hoặc vẽ trên máy tính, có thể dùng máy ảnh, máy quay, điện thoại hoặc thiết bị ghi hình, âm thanh nếu có).
- Xử lý hình ảnh + âm thanh hiệu quả + Intro cho đầu phim.
- Xuất video chuẩn đầu ra HD (1280 x 720), độ phân giải 72 ppi, file định dạng .MP4
- Thời lượng Clip sản phẩm có độ dài khoảng 30 giây – 01 phút.
- File Thuyết trình chủ đề thực hiện, file định dạng. PDF.

b. Hình thức nộp bài

- Format nội dung đề thi:

Định dạng lưu file: **MP4 và file thuyết trình PDF**

- Cú pháp tên file: **Mã LHP_MSSV_Họ tên sinh viên**

Kênh 1: Nộp bài thi trên trang **Elearning** của GV hướng dẫn theo đúng thời gian quy định.

* Định dạng file: **MP4 và file thuyết trình PDF**

Kênh 2: UPLOAD BÀI LÀM TRÊN TRANG online (CTE) CỦA TRƯỜNG theo đúng thời gian quy định.

* Định dạng file: **MP4 và file thuyết trình PDF**

Kênh 3: UPLOAD BÀI LÀM TRÊN TRANG MS TEAM của giảng viên theo đúng thời gian quy định.

* Định dạng file: **MP4**, file Project (thư mục có đầy đủ dữ liệu) và **file thuyết trình PDF**.

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	CLO	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Áp dụng các quy chuẩn cơ bản trong	CLO2		Áp dụng các quy chuẩn cơ bản trong sáng tạo và	Áp dụng các quy chuẩn cơ bản trong sáng tạo và sản	Áp dụng các quy chuẩn cơ bản trong sáng tạo và sản	Áp dụng các quy chuẩn cơ bản trong sáng tạo và

sáng tạo và sản xuất âm thanh		20	sản xuất âm thanh rất tốt	xuất âm thanh tốt	xuất âm thanh chưa hay	sản xuất âm thanh không hiệu quả
Phân tích và vận dụng được yếu tố kỹ thuật, nghệ thuật trong việc sáng tạo âm thanh	CLO3	30	Phân tích và vận dụng rất tốt yếu tố kỹ thuật, nghệ thuật trong việc sáng tạo âm thanh	Phân tích và vận dụng tốt yếu tố kỹ thuật, nghệ thuật trong việc sáng tạo âm thanh	Phân tích và vận dụng được yếu tố kỹ thuật, nghệ thuật trong việc sáng tạo âm thanh nhưng còn sai sót nhỏ	Không phân tích và vận dụng yếu tố kỹ thuật, nghệ thuật trong việc sáng tạo âm thanh
Đánh giá kỹ thuật cơ bản và nâng cao trong sản xuất âm thanh	CLO4	40	Phù hợp, độc đáo, sáng tạo	Phù hợp, sáng tạo	Phù hợp	Sai nội dung
Qui định nộp bài đồ án	CLO5	10	Nộp bài đồ án sớm thời hạn	Nộp bài đồ án đúng thời hạn	Nộp bài đồ án trễ thời hạn không quá 3 ngày	Nộp bài đồ án trễ thời hạn trên 3 ngày
		100%				

Người duyệt đề



TS. Võ Văn Lạc

TP. Hồ Chí Minh, ngày 14 tháng 06 năm 2024

Giảng viên ra đề



ThS. Trần Thanh Mau