

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA CÔNG NGHỆ SÁNG TẠO

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 3, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	ĐIỀU KHẮC MÔ HÌNH		
Mã học phần:	71SCRI20532	Số tin chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	233_71SCRI20532_01		
Hình thức thi: Dự án / Đồ án	Thời gian làm bài:	180	Phút/ ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
Quy cách đặt tên file	Mã SV_Ho va ten SV_.....		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
+ 71SCRI20532_VIẾT KỊCH BẢN VÀ PHÂN CẢNH_233_71SCRI20532_01_
TIEUL_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Hiểu cách tạo bảng phân cảnh cho hoạt ảnh.	Bài tập trên máy tính	10%	1, 2, 3	1.0	PI 2.1
CLO2	Áp dụng nghiên cứu điển hình về phim để phát triển tư duy của bản thân.		20%	1, 2, 3	2.0	PI 3.2
CLO3	Thể hiện một dự án bao gồm một mạch truyện, câu chuyện, kịch bản và phân cảnh câu chuyện.		20%	1, 2, 3	2.0	PI 3.2
CLO4	Thông thạo các kỹ năng viết các thể loại kịch bản và bảng phân cảnh.		30%	1, 2, 3	3.0	PI 6.2
CLO5	Hiểu biết tính tự chủ, độc lập trong sáng tạo, luôn tôn trọng và thực hiện đạo đức nghề nghiệp.		20%	1, 2, 3	2.0	PI 7.1 PI 7.2

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

- Bài thi trình bày dạng Proposal với đầy đủ nội dung theo yêu cầu đề.
 - Sinh viên sáng tác câu chuyện hoạt hình và viết kịch bản chi tiết (tựa đề phim, thể loại, logline, hồ sơ nhân vật, bản tóm tắt csript, bản screenplay).
 - Sinh viên thiết kế poster phim hoạt hình.
 - Sinh viên vẽ bảng phân cảnh chi tiết cho phim hoạt hình.

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

Nội dung:

- Kích thước vẽ bảng phân cảnh: khổ A4 (tương đương 30cm x 20cm) chia thành 6 khung hình/shoot cho 1 trang giấy (thiết bị vẽ wacom/xp-pen/ipad) + chú thích nội dung kịch bản.
- Kích thước poster phim theo khung dọc (27cm x 40cm)
- Bài thi trình bày dạng Proposal với đầy đủ nội dung theo yêu cầu đề.
- File nội dung lưu dưới định dạng: PDF, PNG
- File Animatic/ shootingboard theo định dạng: MP4

Lưu ý:

Sinh viên sẽ bị điểm 0 nếu:

- Vắng quá 20% số buổi học không phép.
- Không nộp bài.

Hình thức nộp bài:

- File bài thi phải theo 1 trong các định dạng sau – JPEG, PNG, PDF, MP4

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	Giỏi – Xuất sắc Từ 8,5 – 10đ	Khá - Tốt Từ 6,5 – dưới 8,5đ	Đạt Yêu Cầu Từ 5 – dưới 6,5 đ	Không Đạt dưới 5đ
Thái độ và trách nhiệm (10%)	Tham dự ít nhất 90% số buổi học và làm đầy đủ bài tập được giao và có thái độ tốt trong học tập	Tham dự ít nhất 80% số buổi học có thái độ tốt trong học tập nhưng thiếu sót một số ít trong số lượng các bài tập được giao	Tham dự ít nhất 80% số buổi học. Thỉnh thoảng đi học trễ và còn thiếu sót về số lượng bài tập được giao	Tham dự ít nhất 80% số buổi học. Thường xuyên đi học trễ nộp bài trễ và thiếu sót nhiều về số lượng bài tập được giao
Chất lượng Định dạng, nội dung và ý tưởng (40%)	<p>Phù hợp với yêu cầu đề bài.</p> <p>Tổng thể từ kịch bản đến bảng phân cảnh chứa đựng nội dung rõ ràng, dễ hiểu.</p> <p>Bối cảnh và tạo hình nhân vật hoạt hình có tính sáng tạo, độc đáo.</p> <p>Thể hiện được phong cách vẽ riêng biệt.</p> <p>Chuyển cảnh từng khung hình có tính thống nhất.</p>	<p>Phù hợp với yêu cầu đề bài.</p> <p>Tổng thể từ kịch bản đến bảng phân cảnh chứa đựng nội dung rõ ràng, dễ hiểu.</p> <p>Bối cảnh và tạo hình nhân vật hoạt hình có tính sáng tạo, độc đáo.</p> <p>Chuyển cảnh từng khung hình có tính thống nhất.</p>	<p>Phù hợp với yêu cầu đề bài.</p> <p>Tổng thể từ kịch bản đến bảng phân cảnh chứa đựng nội dung đơn giản.</p> <p>Bối cảnh và tạo hình nhân vật hoạt hình có tính ổn định.</p> <p>Chuyển cảnh từng khung hình có tính thống nhất.</p>	<p>Phù hợp với yêu cầu đề bài.</p> <p>Tổng thể từ kịch bản đến bảng phân cảnh chứa đựng nội dung đơn giản.</p> <p>Bối cảnh và tạo hình nhân vật hoạt hình có tính ổn định.</p>
Khối lượng (20%)	Bài nộp vượt hoặc đầy đủ về khối lượng yêu cầu.	Khối lượng bài nộp tương đối đầy đủ theo yêu cầu.	Bài thi hơi thiếu sót về khối lượng bài nộp được yêu cầu.	Bài thi thiếu sót nhiều về khối lượng bài nộp được yêu cầu.

Kỹ năng (30%)	<p>Thể hiện tốt kỹ năng diễn đạt ngôn ngữ hình ảnh từ kịch bản đến bảng phân cảnh có tính nhất quán.</p> <p>Thể hiện kỹ năng ở mức độ tốt về bút pháp/ phong cách thiết kế tạo hình nhân vật chính trong kịch bản.</p> <p>Thể hiện yếu tố bắt ngờ trong kịch bản.</p>	<p>Thể hiện tốt kỹ năng diễn đạt ngôn ngữ hình ảnh từ kịch bản đến bảng phân cảnh có tính nhất quán.</p> <p>Thể hiện kỹ năng ở mức độ khá tốt về bút pháp/ phong cách thiết kế tạo hình nhân vật chính trong kịch bản.</p> <p>Thể hiện yếu tố bắt ngờ trong kịch bản.</p>	<p>Thể hiện tốt kỹ năng diễn đạt ngôn ngữ hình ảnh từ kịch bản đến bảng phân cảnh có tính nhất quán.</p> <p>Thể hiện kỹ năng ở mức độ khá về bút pháp/ phong cách thiết kế tạo hình nhân vật chính trong kịch bản.</p>	<p>Thể hiện tốt kỹ năng diễn đạt ngôn ngữ hình ảnh từ kịch bản đến bảng phân cảnh có tính nhất quán.</p> <p>Thể hiện kỹ năng ở mức độ tạm ổn về bút pháp/ phong cách thiết kế tạo hình nhân vật chính trong kịch bản.</p>
----------------------	--	--	---	--

TP. Hồ Chí Minh, ngày 19 tháng 6 năm 2024

Người duyệt đề



TS. VÕ VĂN LẠC

Giảng viên ra đề



Nguyễn Thị Bảo Khanh