

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
**ĐƠN VỊ: KHOA CÔNG NGHỆ SÁNG TẠO**

**ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 3, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	PHẦN MỀM ỨNG DỤNG II		
Mã học phần:	71SOF220422	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	233_71SOF220422_01		
Hình thức thi: <b>Dự án/Đồ án/Bài tập lớn/Tiểu luận</b>	Thời gian làm bài:		Phút/ ngày
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho và ten SV_.....</i>		

**1. Format đề thi**

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + **Mã học phần**\_Tên học phần\_Mã nhóm học phần\_TIEUL\_De 1

**2. Giao nhận đề thi**

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: [khaothivanlang@gmail.com](mailto:khaothivanlang@gmail.com) bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

## II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 02	Ứng dụng các công cụ phần mềm tin học chuyên ngành After Effect để thiết kế được những sản phẩm đồ họa.	Tự luận/Bài tập lớn	20%	1	2	
CLO 03	Phân tích các kỹ năng của phần mềm để sáng tạo linh hoạt trong đồ án chuyên ngành		20%	1	2	
CLO 04	Sử dụng các hiệu ứng và trí tuệ nhân tạo trong sản xuất hình ảnh, âm thanh trong sản xuất phim hoạt hình		50%	1	5	
CLO 05	Hiểu biết các quy định luật bản quyền và xây dựng kế hoạch tự học, nghiên cứu		10%	1	1	

### Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

### III. Nội dung đề bài

#### 1. Đề bài

Sinh viên vận dụng kiến thức và kỹ năng đã học trong học phần Phần mềm ứng dụng II, để thiết kế TVC quảng cáo sản phẩm.

#### 2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

##### a. Quy định chung:

- Phương thức thực hiện: (Làm bài nhóm 2 SV).
- Xây dựng kịch bản: kịch bản tóm tắt + kịch bản phân cảnh + kịch bản hình ảnh (Storyboard).
- Hình ảnh thiết kế (vẽ tay hoặc vẽ trên máy tính, có thể dùng máy ảnh, máy quay, điện thoại hoặc thiết bị ghi hình nếu có).
- Các hình ảnh, video clip, âm thanh và văn bản được xử lý ảnh bằng các phần mềm: Adobe Premiere, After Effect, Photoshop, Illustrator,...
- Xuất video chuẩn đầu ra HD (1280 x 720), độ phân giải 72 ppi, file định dạng .MP4
- Thời lượng Clip sản phẩm có độ dài khoảng 15 giây – 30 giây.

##### b. Hình thức nộp bài

- Format nội dung đề thi:

Định dạng lưu file: **MP4**

- Cú pháp tên file: **Mã LHP\_MSSV\_Họ tên sinh viên**

**Kênh 1:** Nộp bài thi trên trang **Elearning** của GV hướng dẫn theo đúng thời gian quy định.

\* Định dạng file: **MP4**

**Kênh 2:** UPLOAD BÀI LÀM TRÊN TRANG online (CTE) CỦA TRƯỜNG theo đúng thời gian quy định.

\* Định dạng file: **MP4**

**Kênh 3:** UPLOAD BÀI LÀM TRÊN TRANG **MS TEAM** của giảng viên theo đúng thời gian quy định.

\* Định dạng file: **MP4** và file Project (thư mục có đầy đủ dữ liệu).

### 3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	CLO	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Ứng dụng các công cụ phần mềm After Effect để thiết kế được những sản phẩm đồ họa.	CLO2	20	Ứng dụng các công cụ phần mềm After Effect để thiết kế những sản phẩm đồ họa rất tốt	Ứng dụng các công cụ phần mềm After Effect để thiết kế những sản phẩm đồ họa tốt	Ứng dụng các công cụ phần mềm After Effect để thiết kế những sản phẩm đồ họa chưa hay	Ứng dụng các công cụ phần mềm After Effect để thiết kế những sản phẩm đồ họa không hiệu quả
Phân tích các kỹ năng của phần mềm để sáng tạo linh hoạt trong đồ án chuyên ngành	CLO3	30	Phân tích và vận dụng rất tốt các kỹ năng của phần mềm để sáng tạo linh hoạt trong đồ án chuyên ngành	Phân tích và vận dụng tốt các kỹ năng của phần mềm để sáng tạo linh hoạt trong đồ án chuyên ngành	Phân tích và vận dụng được các kỹ năng của phần mềm để sáng tạo linh hoạt trong đồ án chuyên ngành nhưng còn sai sót nhỏ	Không phân tích và vận dụng được các kỹ năng của phần mềm để sáng tạo linh hoạt trong đồ án chuyên ngành
Sử dụng các hiệu ứng phần mềm công nghệ và trí tuệ nhân tạo trong sản xuất hình ảnh, âm thanh và hậu kỳ	CLO4	40	Phù hợp, độc đáo, sáng tạo	Phù hợp, sáng tạo	Phù hợp	Sai nội dung
Qui định nộp bài đồ án	CLO5	10	Nộp bài đồ án sớm thời hạn	Nộp bài đồ án đúng thời hạn	Nộp bài đồ án trễ thời hạn không quá 3 ngày	Nộp bài đồ án trễ thời hạn trên 3 ngày
		<b>100%</b>				

*TP. Hồ Chí Minh, ngày 14 tháng 06 năm 2024*  
**Giảng viên ra đề**

**Người duyệt đề**



**TS. VÕ VĂN LẠC**



**ThS. Trần Thanh Mau**