TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA MỸ THUẬT & THIẾT KẾ

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	ĐỒ HỌA THỊ GIÁC II		
Mã học phần:	71VID220253	Số tin chỉ:	03
Mã nhóm lớp học phần:	241_71VID220253		
Hình thức thi: **Dự án/Đồ án/Bài tập lớn/Tiểu luận**	Thời gian làm bài:	**7**	ngày
☐ Cá nhân	☒ Nhóm		
Quy cách đặt tên file	***Mã SV_Ho va ten SV_.....***		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:

+ 71VID220253_ ĐỒ HỌA THỊ GIÁC II _241_71VID220253_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (***nén lại và đặt mật khẩu file nén***) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 2	Đưa ra các ý tưởng phục vụ cho thiết kế phù hợp với nội dung của sản phẩm Mỹ thuật số	Dự án Thiết kế sản phẩm hộp LAYER	30%	1	2	PI 3.1
CLO 3	Đưa ra các các giải pháp phục vụ cho thiết kế phù hợp với nội dung của sản phẩm		50%	1	5	PI 9.1
CLO 4	Thể hiện phẩm chất đạo đức trong hoạt động nghề nghiệp		20%	1	2	PI 12.1

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình,..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài: Anh/Chị chọn một cảnh chính trong bài phân tích đối tượng người xem để thực hiện phát triển các lớp layer

** Lưu ý: Chọn phong cách tạo hình và thể hiện đúng phong cách tạo hình đã chọn.*

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

* Số lượng sản phẩm cần thiết kế:

2.1. Thể hiện bài trên máy tính

2.2. Sử dụng máy tính, chia hình ảnh bài vẽ ra thành 12-15 lớp (nhóm lớp hậu cảnh- trung cảnh và cận cảnh), tương ứng với 12-15 tờ A2

2.3. In các lớp lên giấy pp và cán Format 2 ly A2

2.4. Cắt loại bỏ các phần dư thừa

2.5. Dán các lớp thành hộp có độ dày tối thiểu 14cm và tối đa 20cm (có thể lắp đèn chiếu sáng bên trong)

- **Cú pháp tên file:** Mã LHP_MSSV_Họ tên_Nhóm_KTM_ĐHTG II-tên sản phẩm

  Ví dụ: **241_71VID220253_02_MSSV_Nguyễn Văn A_KTM_ĐHTGII Hộp Layer**

  (chữ màu đỏ SV điền thông tin, chữ màu đen giữ nguyên)

- **Hình thức nộp bài**:

Kênh 1: Nộp bài thi trên trang Elearning của GV hướng dẫn theo đúng thời gian quy định. Đúng mã lớp học phần

* Định dạng file: **PDF** (Resolution 120 pixels/cm)

Thời gian nộp bài:

Kênh 2: UPLOAD BÀI LÀM TRÊN TRANG online **(CTE)** CỦA TRƯỜNG theo đúng thời gian quy định.

* Định dạng file: **PDF** (Resolution 120 pixels/cm, nhỏ hơn 15 mb)

Thời gian nộp bài: theo thông báo của phòng khảo thí báo trên trang online của SV

3. Rubric và thang điểm

PI 7.2Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt 100%	Khá 75%	Trung bình 50%	Kém 0%
Nắm rõ kiến thức về xã hội, mỹ học	15	Áp dụng thích hợp, sáng tạo và đa dạng các kiến thức về nền văn hóa, thời kỳ đã chọn	Áp dụng thích hợp các kiến thức về nền văn hóa, thời kỳ đã chọn, nhưng còn vài sai sót nhỏ	Áp dụng thích hợp các kiến thức về nền văn hóa, thời kỳ đã chọn, nhưng còn sai sót quan trọng	Không nắm được các kiến thức về nền văn hóa, thời kỳ đã chọn,

Áp dụng được các phương pháp xây dựng ý tưởng	25	Đưa ra được những cách giải quyết sáng tạo, hợp lý với tính cách và xây dựng nhân vật	Đưa ra được những cách giải quyết hợp lý với tính cách và xây dựng nhân vật nhưng còn sai sót nhỏ	Đưa ra được những cách giải quyết hợp lý với tính cách và xây dựng nhân vật, còn sai sót quan trọng	Không đưa ra được giải pháp hợp lý với việc xây dựng tính cách nhân vật
Kỹ năng thao tác trên máy (Photoshop)	15	Kỹ năng thao tác trên máy tốt, hỗ trợ cho việc hoàn thiện các bài tập	Kỹ năng thao tác trên máy tốt, nhưng chưa hỗ trợ tốt cho việc hoàn thiện các bài tập	Kỹ năng thao tác trên máy tốt, còn gặp một vài sai sót trong xử lý	Kỹ năng thao tác trên máy chưa tốt, không thể hiện được bài
Nắm rõ kiến thức về cấu trúc và dáng người	20	Áp dụng thích hợp, sáng tạo và đa dạng về các phương pháp xử lý dáng và cấu trúc cơ thể người	Áp dụng thích hợp và đa dạng về các phương pháp xử lý dáng và cấu trúc cơ thể người, nhưng còn vài sai sót nhỏ	Áp dụng thích hợp các phương pháp xử lý dáng và cấu trúc cơ thể người, nhưng còn sai sót quan trọng	Không áp dụng được các phương pháp xử lý dáng và cấu trúc cơ thể người
Phân tích xử lý thông tin về thiết kế	25	Phân tích chính xác, đưa ra được những phương án thiết kế sáng tạo, phù hợp với việc xây dựng tính cách nhân vật	Phân tích chính xác, đưa ra được những phương án thiết kế phù hợp với việc xây dựng tính cách nhân vật, nhưng còn vài sai sót nhỏ	Phân tích chính xác, đưa ra được những phương án thiết kế sáng tạo, nhưng chưa phù hợp với việc xây dựng tính cách nhân vật	Phân tích chưa chính xác, không đưa ra được phương án thiết kế

TP. Hồ Chí Minh, ngày 22 tháng 09 năm 2024

Người duyệt đề

ThS. Nguyễn Văn Phẩm

Giảng viên ra

ThS. Nguyễn Văn Phẩm