

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA QHCC-TT

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	VỀ HOẠT HÌNH			
Mã học phần:	71DRCA40732	Số tín chỉ:	2	
Mã nhóm lớp học phần:	241_71DRCA40732			
Hình thức thi: Tiểu luận (có thuyết trình)		Thời gian làm bài:	7	ngày
☒ Cá nhân		☒ Nhóm		
Quy cách đặt tên file bài nộp		Tennhom_CK_VHH_MalopHP		

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Phân tích chính xác các giải pháp thiết kế sản phẩm truyền thông hoạt hình dựa trên áp dụng lý thuyết về diễn hoạt, góc máy, thời gian, không gian để xây dựng thành một tập phim ngắn	Đồ án/Thuyết trình	20%	1	2	PI 2.1
CLO2	Sử dụng thành thạo các kỹ năng công nghệ thông tin phục vụ công việc thiết kế và sản xuất các sản phẩm truyền thông hoạt hình	Đồ án/Thuyết trình	20%	1	2	PI 4.1
CLO3	Sử dụng chính xác kỹ thuật nhiếp ảnh, quay phim, keyframe tạo	Đồ án/Thuyết trình	20%	1	2	PI 6.1

	chuyển động cho nhân vật để ứng dụng vào sản xuất các sản phẩm truyền thông hoạt hình trên các nền tảng truyền thông số					
CLO4	Vận dụng hiệu quả các mô hình và hình thức truyền thông vào thiết kế phương án và lập kế hoạch sản xuất các sản phẩm truyền thông hoạt hình	Đồ án/Thuyết trình	20%	1	2	PI 7.1
CLO5	Thể hiện đầy đủ ý thức giữ gìn đạo đức nghề nghiệp và trách nhiệm xã hội trong sáng tạo, thiết kế và sản xuất các sản phẩm truyền thông hoạt hình	Đồ án/Thuyết trình	20%	1	2	PI 9.2

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài: Trình chiếu và trình bày phim hoạt hình tự chọn

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài: đồ án (có thuyết trình tại lớp vào buổi cuối)

3. Rubric và thang điểm

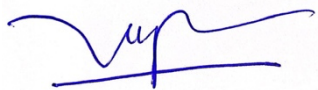
Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Tạo hình nhân vật	10%	Tạo hình nhân vật thú vị, độc đáo	Tạo hình nhân vật rõ ràng	Tạo hình nhân vật chưa rõ ràng	Tạo hình nhân vật cầu thả
Phong cảnh nền	10%	Phong cảnh được thể hiện đúng với bối cảnh câu chuyện	Phong cảnh được thể hiện rõ ràng	Phong cảnh chưa thể hiện đúng với bối cảnh câu chuyện	Phong cảnh được thể hiện cầu thả
Hành động, cử chỉ, biểu cảm của nhân vật	30%	Các hành động, cử chỉ và biểu cảm nhân vật được thể hiện tỉ mỉ, chi tiết	Các hành động, cử chỉ và biểu cảm nhân vật được thể hiện đầy đủ	Hành động, cử chỉ còn hơi hợt, biểu cảm chưa rõ ràng	Các hành động, cử chỉ và biểu cảm nhân vật được thể hiện cầu thả
Cốt truyện nội dung	50%	Cốt truyện thú vị, hấp dẫn, nhiều diễn biến	Cốt truyện nhiều diễn biến	Cốt truyện chưa lôi cuốn, hấp dẫn	Không có cốt truyện

	100%				
--	------	--	--	--	--

TP. Hồ Chí Minh, ngày 23 tháng 10 năm 2024

Người duyệt đề (Phó Trưởng Bộ Môn)

Giảng viên ra đề



ThS. Trần Ngọc Anh Vũ



ThS. Hoàng Hồng Hạnh