

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA CÔNG NGHỆ SÁNG TẠO

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	HÌNH HỌA II		
Mã học phần:	71DRAW20462	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	241_71DRAW20462_01		
Hình thức thi: Bài thi tại lớp	Thời gian làm bài:	270	Phút/ ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho va ten SV_.....</i>		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
+ 71DRAW20462_HÌNH HỌA II _241_71DRAW20462_01_ TIEUL_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Hiểu được hình họa là cần thiết cho sự phát triển của nhân vật và các chuyển động nhân vật từ các hình dạng cơ bản đến nâng cao.	Bài thi trên máy tính	10%		1.0	PI 2.1
CLO2	Áp dụng kiến thức giải phẫu học con người để thiết kế nhân vật hoạt hình và động vật/hoa lá là một phần thiết yếu.		20%		2.0	PI 3.1
CLO3	Hiểu và thể hiện được về đường nét chuyển động, sự biến họa, cường điệu và sự thích nghi của hình thể với nhân vật hoạt hình/games		20%		2.0	PI 3.2
CLO4	Đánh giá các kỹ năng về hình và tạo được những yếu tố biểu cảm thông qua hình họa		30%		3.0	PI 6.2
CLO5	Đánh giá sự tương quan giữa yếu tố tạo hình và ứng dụng trong thiết kế hoạt hình có tính hài hòa, thống nhất.		20%		2.0	PI 6.1 PI 6.2

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

- Bài thi trình bày vẽ bố cục tranh với đầy đủ nội dung theo yêu cầu đề.
- (1) Sinh viên vẽ phác thảo bối cảnh (áp dụng 2 điểm tụ), kết hợp có nhân vật sáng tác.
- (2) Sinh viên đặt tên trong bố cục tranh và chú giải cốt truyện (dưới 200 từ)

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

Nội dung:

- Kích thước vẽ: khổ A3 (tương đương 30cm x 40cm) cho 1 trang giấy.
- Thiết bị vẽ wacom/xp-pen/ipad + laptop Sinh viên tự mang theo.

- Bài thi trình bày dạng file với đầy đủ nội dung theo yêu cầu đề.
- File nội dung lưu dưới định dạng: PDF, PNG

Lưu ý:

Sinh viên sẽ bị điểm 0 nếu:

- Vắng quá 20% số buổi học không phép.
- Không nộp bài.

Hình thức nộp bài:

- File bài thi phải theo 1 trong các định dạng sau – JPEG, PNG, PDF

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	Giỏi – Xuất sắc Từ 8,5 – 10đ	Khá - Tốt Từ 6,5 – dưới 8,5đ	Đạt Yêu Cầu Từ 5 – dưới 6,5 đ	Không Đạt dưới 5đ
Thái độ và trách nhiệm (10%)	Tham dự ít nhất 90% số buổi học và làm đầy đủ bài tập được giao và có thái độ tốt trong học tập	Tham dự ít nhất 80% số buổi học có thái độ tốt trong học tập nhưng thiếu sót một số ít trong số lượng các bài tập được giao	Tham dự ít nhất 80% số buổi học. Thỉnh thoảng đi học trễ và còn thiếu sót về số lượng bài tập được giao	Tham dự ít nhất 80% số buổi học. Thường xuyên đi học trễ nộp bài trễ và thiếu sót nhiều về số lượng bài tập được giao
Chất lượng Định dạng, nội dung và ý tưởng (40%)	<p>Phù hợp với yêu cầu đề bài.</p> <p>Tổng thể bức tranh có bố cục hài hòa, chính phụ rõ ràng.</p> <p>Bối cảnh và nhân vật phải dựa theo qui luật phối cảnh.</p> <p>Có sáng tạo trong phong cách tạo hình nhân vật hoạt hình/ game.</p> <p>Tính thẩm mỹ trong tranh.</p>	<p>Phù hợp với yêu cầu đề bài.</p> <p>Tổng thể bức tranh có bố cục hài hòa, chính phụ rõ ràng.</p> <p>Bối cảnh và nhân vật phải dựa theo qui luật phối cảnh.</p> <p>Có sáng tạo trong phong cách tạo hình nhân vật hoạt hình/ game.</p>	<p>Phù hợp với yêu cầu đề bài ở mức độ cơ bản.</p> <p>Tổng thể bức tranh có bố cục hài hòa, chính phụ rõ ràng.</p> <p>Bối cảnh và nhân vật phải dựa theo qui luật phối cảnh.</p>	<p>Chưa phù hợp với yêu cầu đề bài.</p> <p>Bối cảnh và nhân vật phải dựa theo qui luật phối cảnh.</p>
Khối lượng (20%)	Bài nộp vượt hoặc đầy đủ về khối lượng yêu cầu.	Khối lượng bài nộp tương đối đầy đủ theo yêu cầu.	Bài thi hơi thiếu sót về khối lượng bài nộp được yêu cầu.	Bài thi thiếu sót nhiều về khối lượng bài nộp được yêu cầu.
Kỹ năng (30%)	Thể hiện tốt kỹ năng diễn đạt không gian theo qui luật phối cảnh 2 điểm tụ.	Thể hiện khá kỹ năng diễn đạt không	Thể hiện tạm ổn kỹ năng diễn đạt không gian theo qui	Thể hiện yếu kỹ năng diễn đạt không gian theo

	Thể hiện kỹ năng bút pháp/ phong cách vẽ.	gian theo qui luật phối cảnh 2 điểm tụ. Thể hiện kỹ năng bút pháp/ phong cách vẽ.	lược phối cảnh 2 điểm tụ. Thể hiện kỹ năng bút pháp/ phong cách vẽ.	qui luật phối cảnh 2 điểm tụ. Thể hiện kỹ năng bút pháp/ phong cách vẽ.
--	---	--	--	--

TP. Hồ Chí Minh, ngày 14 tháng 09 năm 2024

Người duyệt đề



TS. Võ Văn Lạc

Giảng viên ra đề



Nguyễn Thị Bảo Khanh