

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: Khoa QHCC-TT

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	SẢN XUẤT CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN THÔNG				
Mã học phần:	71MPRO40453			Số tin chỉ:	3
Mã nhóm lớp học phần:	241_71MPRO40453_01				
Hình thức thi: Bài tập lớn - Có thuyết trình và báo cáo (tiểu luận)			Thời gian làm bài:		10 ngày
☐ Cá nhân			☒ Nhóm		
Quy cách đặt tên file		Mã SV_Ho và ten SV_tenchuongtrinh			

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Đánh giá chính xác các phương án sản xuất chương trình truyền thông	Bản phác thảo ý tưởng thực hiện chương trình truyền thông	10%	1	1	PLO2
CLO2	Xây dựng giải pháp và lựa chọn các phương án sản xuất chương trình truyền thông hiệu quả	Đề cương/Kịch bản chương trình	25%	1	2.5	PLO3
CLO3	Sử dụng hiệu quả các phương án kỹ thuật để sản xuất chương trình truyền thông trên các nền tảng đa phương tiện	Sản phẩm được quay dựng hoàn chỉnh	25%	1	2.5	PLO6
CLO4	Sử dụng thành thạo các kỹ năng để sản xuất chương trình	Sản phẩm thể hiện được đề	30%	1	3	PLO6

	truyền thông trên các nền tảng đa phương tiện	cương/kịch bản chi tiết				
1CLO5	Thể hiện tinh thần yêu thích và có trách nhiệm cao với nghề nghiệp sản xuất chương trình truyền thông	Đóng góp vào tiến độ chung	10%	1	1	PLO10

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

Sản xuất một chương trình, loại hình Video

Thời lượng tối thiểu 15 phút – tối đa 20 phút

2. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt	Khá	Trung bình	Yếu
		100%	75%	50%	<50%
Bản phác thảo ý tưởng thực hiện chương trình truyền thông	10	Ý tưởng sáng tạo, được triển khai rõ ràng	Ý tưởng đúng yêu cầu đề bài, được triển khai rõ ràng	Chưa triển khai được ý tưởng rõ ràng, mới ở mức sơ khai	Ý tưởng sai yêu cầu đề bài
Đề cương/Kịch bản chương trình	25	Trình bày đúng format, đủ nội dung chính, có kỹ năng viết	Trình bày đúng format, đủ nội dung chính, (hầu như) không có lỗi sai	Trình bày theo format nhưng còn nhiều lỗi sai	Chưa biết trình bày theo format
Sản phẩm được quay dựng hoàn chỉnh	25	Sản phẩm được quay dựng hoàn chỉnh, nhiếp ảnh và đồ họa đẹp mắt; âm thanh sống động hỗ trợ cho hình ảnh	Sản phẩm được quay dựng hoàn chỉnh, đúng kỹ thuật về hình ảnh và âm thanh	Sản phẩm quay dựng còn sơ sài, thiếu hoặc thừa shoot hình, âm thanh không phù hợp	Sản phẩm chưa thể hiện được kỹ năng quay dựng, nhiếp ảnh, sử dụng âm thanh
Sản phẩm thể hiện được đề cương/kịch bản chi tiết	30	Sản phẩm thể hiện được nội dung đề cương/kịch bản chi tiết, phân bổ nội dung và thời lượng hợp lý, thể hiện kỹ năng biên tập chương trình	Sản phẩm thể hiện được nội dung đề cương/kịch bản chi tiết, còn một số lỗi biên tập	Sản phẩm chỉ cơ bản thể hiện nội dung đề cương/kịch bản chi tiết, còn nhiều lỗi biên tập	Sản phẩm chưa thể hiện được nội dung đề cương/kịch bản chi tiết

Đóng góp vào tiến độ chung	10	Các thành viên phân công công việc khoa học, phối hợp nhịp nhàng, sản phẩm chín chu, sáng tạo	Các thành viên phối hợp ổn định, sản phẩm không có lỗi lớn	Các thành viên có tham gia, nhưng chưa có sự phối hợp nên sản phẩm còn nhiều lỗi	Một số thành viên không phối hợp trong quá trình sản xuất chương trình
----------------------------	----	---	--	--	--

TP. Hồ Chí Minh, ngày 08 tháng 11 năm 2024

NGƯỜI DUYỆT ĐỀ



ThS. Lê Hải Yến

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ



ThS. Cù Thị Thanh Huyền