

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
GHİ TÊN ĐƠN VỊ CHỦ QUẢN MÔN HỌC

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Logic học và Tư duy phản biện				
Mã học phần:	71LOCR10082			Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	241_71LOCR10082_01				
Hình thức thi: Tự luận			Thời gian làm bài:	60	phút
Thí sinh được tham khảo tài liệu:		☒ Có		☐ Không	

Cách thức nộp bài (Giảng viên ghi rõ yêu cầu):

Gợi ý:

- SV gõ trực tiếp trên khung trả lời của hệ thống thi;

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Xác định các phạm trù và hình thức của logic học.	Tự luận	40%	1+3	4	PI 2.2, R
CLO2	Phân tích các hình thức nguy biện, các hình thức và nguyên tắc phản biện trong hoạt động nghệ thuật, truyền thông.	Tự luận	30%	2	3	PI 4.1, R
CLO3	Sử dụng hiệu quả kỹ năng tư duy logic, tư duy phản biện vào phân tích vấn đề văn học và đời sống, nghệ thuật và truyền thông.	Tự luận	20%	3	2	PI 6.1, R
CLO5	Biện giải vấn đề đời sống và văn học trên tinh thần nhân văn.	Tự luận	10%	3	1	PI 9.2, R

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi 1: (1.0 điểm)

Anh/chị hãy chọn khái niệm phù hợp trong phần gợi ý để điền vào chỗ trống của đoạn thông tin sau:

“Mạng xã hội là nơi giao tiếp, là ... (a) ... để trao đổi thông tin, kết nối bạn bè, vì vậy rất nhiều thông tin đưa lên đó không phải là thông tin ... (b) ... của Nhà nước.”

(a) phương thức / cách thức / phương tiện / hình thức

(b) chính thức / chính thống / chính danh / chính diện

Câu hỏi 2: (3.0 điểm)

Anh/chị hãy phân tích và chỉ ra ít nhất 3 hình thức nguy biến có trong đoạn thông tin sau: Chia sẻ với phóng viên, chị H. - nữ du khách thực hiện động tác yoga bên ngoài cung điện ở Hàn Quốc - cho biết: “Tôi đi lướt qua các điểm, thấy chỗ đó có bờ tường đẹp nên chụp vài kiểu chứ không vào bên trong. Địa điểm này là nơi vua và cung tần ở ngày xưa chứ không phải nơi thờ cúng hay lăng tẩm. Tôi chỉ tập bên ngoài. Người dân đi qua họ còn vỗ tay cổ vũ, xin chụp ảnh cùng... Mỗi người có một sở thích riêng, nên tôn trọng sự khác biệt.”

(Trích “Nữ du khách Việt tập yoga bên ngoài cung điện Hàn Quốc gây tranh cãi” – Tuệ Minh, Báo Dân trí, Thứ hai, 04/11/2024)

Câu hỏi 3: (6.0 điểm)

Trong bối cảnh nhiều tác phẩm văn học Việt Nam được chuyển thể thành phim điện ảnh, có ý kiến cho rằng việc chuyển thể này làm mất đi giá trị gốc của tác phẩm văn học. Anh/chị có đồng ý với nhận định này không? Hãy phân tích và đưa ra quan điểm của mình.

... Hết ...

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Câu hỏi	Nội dung đáp án	Điểm	Ghi chú
Câu 1 (1.0 điểm)	a) phương tiện	0.5	
	b) chính thống	0.5	
Câu 2 (3.0 điểm)	SV phân tích và chỉ ra đúng 3 hình thức nguy biến có trong đoạn thông tin. Nêu đúng tên hình thức nguy biến nhưng phân tích không logic thì không được tính điểm cho đáp án đó.	1.0x3	
Câu 3 (6.0 điểm)	Xác định được vấn đề, giải thích được các khái niệm liên quan.	1.0	
	Phân tích các yếu tố ảnh hưởng đến việc chuyển thể, cách thức mà chuyển thể có thể làm thay đổi tác phẩm văn học.	2.0	
	Lập luận rõ ràng, có lý do thuyết phục, kèm dẫn chứng và phân tích.	2.0	
	Kết luận rõ ràng, thống nhất với các luận điểm.	1.0	
	Điểm tổng	10.0	

TP. Hồ Chí Minh, ngày 08 tháng 11 năm 2024

Người duyệt đề



TS. Lê Thị Gấm

Giảng viên ra đề

ThS. Nguyễn Thanh Tâm