

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
GHỊ TÊN ĐƠN VỊ CHỦ QUẢN MÔN HỌC

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Logic học và Tư duy phản biện		
Mã học phần:	71LOCR10082	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	241_71LOCR10082_01		
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:	60	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	☒ Có	☐ Không	

Giảng viên nộp đề thi, đáp án bao gồm cả **Lần 1 và Lần 2 trước ngày 15/03/2024.**

Cách thức nộp bài (Giảng viên ghi rõ yêu cầu):

Gợi ý:

- SV gõ trực tiếp trên khung trả lời của hệ thống thi;
- Upload file bài làm (word, excel, pdf...);
- Upload hình ảnh bài làm (chỉ những trường hợp vẽ biểu đồ, công thức tính toán đặc biệt).

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi:
 - + **Mã học phần**_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TUL_De 1
 - + **Mã học phần**_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TUL_De 1_Mã đề (*Nếu sử dụng nhiều mã đề cho 1 lần thi*).

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Xác định các phạm trù và hình thức của logic học.	Tự luận	40%	1+3	4	PI 2.2, R
CLO2	Phân tích các hình thức nguy biện, các hình thức và nguyên tắc phản biện trong hoạt động nghệ thuật, truyền thông.	Tự luận	30%	2	3	PI 4.1, R
CLO3	Sử dụng hiệu quả kỹ năng tư duy logic, tư duy phản biện vào phân tích vấn đề văn học và đời sống, nghệ thuật và truyền thông.	Tự luận	20%	3	2	PI 6.1, R
CLO5	Biện giải vấn đề đời sống và văn học trên tinh thần nhân văn.	Tự luận	10%	3	1	PI 9.2, R

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi 1: (1.0 điểm)

Anh/chị hãy chọn khái niệm phù hợp trong phần gợi ý để điền vào chỗ trống của đoạn thông tin sau:

“Việc chuyển thể tác phẩm văn học Việt Nam thành phim điện ảnh cần đảm bảo giữ gìn giá trị ...(a)... của nguyên tác, đồng thời sáng tạo thêm yếu tố ...(b)... để phù hợp với thị hiếu của khán giả.”

(a) cốt truyện / nghệ thuật / nhân văn / tư tưởng

(b) kỹ thuật / giải trí / hiện đại / thẩm mỹ

Câu hỏi 2: (3.0 điểm)

Anh/chị hãy phân tích và chỉ ra ít nhất 3 hình thức nguy biện có trong đoạn thông tin sau:

“Tôi thừa nhận có đánh người sau van chạm, nhưng nếu anh ta không phóng nhanh vượt ẩu thì mọi chuyện đã chẳng đến mức này. Hành động của tôi chỉ là phản ứng lại thôi. Tôi làm thế để dạy anh ta một bài học, để mấy kẻ chạy xe cầu thả biết đường mà cẩn thận hơn trong tương lai. Vả lại, tôi cũng chỉ tát anh ta vài cái, không có gì nghiêm trọng đâu.”

Câu hỏi 3: (6.0 điểm)

Ngày nay, văn hoá mạng xã hội ảnh hưởng mạnh đến nhận thức văn học của giới trẻ. Anh/chị có nghĩ rằng mạng xã hội đang làm thay đổi cách đánh giá và tiếp nhận văn học không? Anh/chị hãy phân tích và đưa ra ý kiến.

... Hết ...

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Câu hỏi	Nội dung đáp án	Điểm	Ghi chú
Câu 1 (1.0 điểm)	a) tư tưởng	0.5	
	b) giải trí	0.5	
Câu 2 (3.0 điểm)	SV phân tích và chỉ ra đúng 3 hình thức nguy hiểm có trong đoạn thông tin. Nêu đúng tên hình thức nguy hiểm nhưng phân tích không logic thì không được tính điểm cho đáp án đó.	1.0x3	
Câu 3 (6.0 điểm)	Xác định được vấn đề, giải thích được các khái niệm liên quan.	1.0	
	Phân tích ảnh hưởng của mạng xã hội đến cách đánh giá và tiếp nhận văn học của giới trẻ.	2.0	
	Lập luận rõ ràng, có lý do thuyết phục, kèm dẫn chứng và phân tích.	2.0	
	Kết luận rõ ràng, thống nhất với các luận điểm.	1.0	
	Điểm tổng	10.0	

Người duyệt đề

TP. Hồ Chí Minh, ngày 17 tháng 12 năm 2024
Giảng viên ra đề

Lê Thị Gấm

ThS. Nguyễn Thanh Tâm