

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN (lần 2) -VHUD
Học kỳ 1, năm học 2024-2025**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	MĨ HỌC ĐẠI CƯƠNG		
Mã học phần:	71BALI10242	Số tín chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:	241_71BALI10242_01		
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:	60	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	☒ Có	☐ Không	

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO*(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)*

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	PI 2.1. Áp dụng kiến thức về bản chất quan hệ thẩm mỹ, các phạm trù mỹ học cơ bản, đặc trưng của các loại hình nghệ thuật như hội họa, âm nhạc, điện ảnh, các xu hướng nghệ thuật giải trí đương đại và các hoạt động khác trong đời sống vào tổ chức hoạt động chuyên môn.	Tự luận	40%	Câu 1	4/10	PLO2 PI 2.1
CLO2	PI 3.2. Vận dụng sáng tạo kiến thức mỹ học vào đánh giá, thiết kế, sáng tạo các sản phẩm văn học, nghệ thuật.	Tự luận	30%	Câu 1	3/10	PLO3 PI 3.2
CLO4	PI.6.2. Phối hợp linh hoạt các kỹ năng tư duy phân tích, tư duy phản biện, tư duy sáng tạo		30 %	Câu 2	3/10	PLO6 PI 6.2.

III. Nội dung câu hỏi thi**Câu hỏi 1: (5 điểm)**

Vận dụng những phạm trù mỹ học cơ bản để phân tích ý kiến sau đây : Trong văn học, nghệ thuật, tiếng cười thường có nhiều cung bậc và mang những sắc thái khác nhau. Người ta thường coi umua, hài hước là cung bậc đầu tiên và châm biếm là cung bậc cuối cùng. Hãy tìm một MV ca nhạc hài hước và phân tích yếu tố hài trong đó có giá trị như thế nào đối với đời sống xã hội.

Câu hỏi 2: (5 điểm)

Áp dụng kiến thức về cảm xúc thẩm mỹ đã học, anh/ chị hãy viết một đoạn văn (500 từ) thể hiện cảm xúc của mình về bức tranh “Em Thúy” của họa sĩ Trần Văn Cẩn, từ đó đánh giá giá trị lịch sử, thẩm mỹ, văn hóa của bức tranh.

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
I. Tự luận			
Câu 1	Vận dụng kiến thức mỹ học về cái Hài để phân tích ý kiến sau đây : Trong văn học, nghệ thuật, tiếng cười thường có nhiều cung bậc và mang những sắc thái khác nhau. Người ta thường coi umua, hài hước là cung bậc đầu tiên và châm biếm là cung bậc cuối cùng. Hãy tìm một MV ca nhạc hài hước và phân tích yếu tố hài trong đó có giá trị như thế nào đối với đời sống xã hội.	5.0	
Nội dung a.	-Giới thuyết về khái niệm “cái hài” +Cái hài gắn với cái buồn cười, nhưng không phải cái buồn cười nào cũng trở thành cái hài. Cái hài bao hàm một ý nghĩa xã hội gắn liền với sự khẳng định lí tưởng thẩm mỹ cao cả. Nó là sự phê phán mang tính cảm xúc sáng tạo tích cực, và có sức công phá mạnh mẽ đối với những cái xấu xa lỗi thời. Sức mạnh phê phán của nó vừa có tính phủ định lại vừa mang ý nghĩa khẳng định. Nó phủ định cái lỗi thời xấu xa nhân danh cái cao đẹp.	0.75	
	-Đặc điểm của cái hài: +Một là, bản chất mang tính hài của đối tượng mà ai cũng dễ dàng cảm nhận được. Đây là yếu tố cơ bản. +Hai là, sự cường điệu những đường nét, kích thước và những liên hệ của chúng trong việc mô tả đối tượng.	0.75	

	+Ba là, sự sắc bén, ý nhị, hóm hỉnh của người thể hiện nhằm làm tăng thêm hiệu quả của tiếng cười.		
Nội dung b	-Mức độ biểu hiện của cái hài (có dẫn chứng) +Hài hước: là những mâu thuẫn bề ngoài, cười mang tính chất nhẹ nhàng +Dí dỏm : mang tính trí tuệ, có ý nghĩa nhận thức +Châm biếm, mỉa mai: có tính phê phán + Đả kích: thể hiện khuynh hướng xã hội, nhằm phủ định cái xấu.	0.5 0.5 0.5 0.5	
Nội dung c	Phân tích vai trò của cái hài đối với đời sống qua một MV ca nhạc bất kỳ (Ví dụ : Tắm Cám – chuyện hậu hoàng chưa kể ; Chị em cây khế,vv...)	1.5	
Câu 2	Áp dụng kiến thức về cảm xúc thẩm mỹ đã học, anh/ chị hãy viết một đoạn văn thể hiện cảm xúc của mình về bức tranh “Em Thúy” của họa sĩ Trần Văn Cẩn, từ đó đánh giá giá trị lịch sử, thẩm mỹ, văn hóa của bức tranh.	5.0	
Nội dung a.	Giới thiệu chung về họa sĩ Trần Văn Cẩn (thân thế, sự nghiệp, vai trò của ông đối với nền hội họa Việt Nam; giới thiệu một số bức tranh nổi tiếng, trong có bức tranh <i>Em Thúy</i> để ông được mệnh danh là một trong <i>bộ tứ</i> danh họa hàng đầu của nền mỹ thuật hiện đại Việt Nam: <i>Nhất Trí, nhì Vân, tam Lân, tứ Cẩn</i>)	1.0	
Nội dung b	Viết một đoạn văn thể hiện cảm xúc thẩm mỹ về bức tranh <i>Em Thúy</i> + Giới thiệu bức tranh “Em Thúy” (1943) +Vẻ đẹp của nhân vật +Vẻ đẹp của bố cục, màu sắc, đường nét trong tranh sơn dầu	0.5 1.0 1.0	
Nội dung c	Đánh giá : +Giá trị lịch sử: tác phẩm mang giá trị đánh dấu một giai đoạn lịch sử của mỹ thuật Việt Nam cận đại nửa đầu thế kỷ XX + Giá trị thẩm mỹ: tác phẩm mang phong cách riêng biệt họa sĩ Trần Văn Cẩn, bậc thầy của nền mỹ thuật Việt Nam cận đại. Tác phẩm là sự kế thừa phong cách tạo hình phương Tây nhưng lại được hòa quyện trong một tinh thần phương Đông rõ nét. + Giá trị văn hóa: Tác phẩm góp phần phản ánh hình ảnh xã hội Việt Nam trước Cách Mạng tháng Tám. Bức tranh là một điển hình góp phần vào việc	0.5 0.5 0.5	

	nghiên cứu các yếu tố, giá trị giao lưu văn hóa Đông - Tây trên bình diện nghệ thuật tạo hình.		
	Điểm tổng	10.0	

- Cách thức nộp bài: upload file bài làm (pdf) lên trang CTE.

Rubric và thang điểm

Đánh giá thi cuối kỳ (60% Thang điểm 10)

Chương	Nội dung đánh giá	Mức độ đánh giá về lĩnh vực nghiên cứu			Tổng số câu hỏi đánh giá
		Hiểu biết vấn đề	Phân tích vấn đề	Ứng dụng vào thực tiễn	
Thi Tự luận – 10 điểm (2 câu; tỷ lệ 5-5)					
Câu 1 (5 điểm)		0	1	0	1
Câu 2 (5 điểm)		0	1	01	1
Tổng số điểm tự luận:					10 điểm
Tổng điểm chung	Xuất sắc 9.0 – 10.0	Tốt 8.0 – 8.9	Khá 7.0 – 7.9	Trung bình 5.0 – 6.9	Kém < 5.0

Người duyệt đề

TP. Hồ Chí Minh, ngày 23 tháng 11 năm 2024
Giảng viên ra đề



Lê Thị Vân

