

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA ÂM NHẠC, SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Đường lối văn hoá văn nghệ của Đảng cộng sản		
Mã học phần:	71FILP10032	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	242 _ 71FILP10032 _ 01		
Hình thức thi: Tiểu luận	Thời gian làm bài:	07	ngày
☒ GV giao đề bài trong thời gian giảng dạy lớp học phần	☐ TT. Khảo thí thiết lập và giao đề bài trên hệ thống thi CTE theo lịch thi Phòng Đào tạo công bố		
☒ Cá nhân	☐ Nhóm	Số SV/nhóm:	
Quy cách đặt tên file	Mã SV_Ho và ten SV_Tên học phần		

Giảng viên nộp đề thi, đáp án bao gồm cả **Lần 1 và Lần 2 trước ngày 06/04/2025.**

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + **Mã học phần**_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TIEUL_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (**nén lại và đặt mật khẩu file nén**) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO3	Vận dụng các quan điểm của chủ nghĩa Mác- Lênin; tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối văn hóa của Đảng theo từng giai đoạn lịch sử khác nhau để đánh giá tư tưởng, sắc màu văn hóa của một tác phẩm điện ảnh.	TIÊU LUẬN	40%	01	10	ELO4
CLO4	Phân tích chức năng của văn hóa – văn nghệ để đánh giá vai trò của một tác phẩm điện ảnh trong việc gìn giữ và phát triển nền văn hóa dân tộc.	TIÊU LUẬN	40%			ELO4
CLO6	Phát huy tinh thần, trách nhiệm của thế hệ trẻ trong việc xây dựng nền văn hóa Việt Nam dân tộc và hiện đại.	TIÊU LUẬN	20			ELO8

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài: Anh/chị hãy phân tích các nét đặc trưng văn hóa Việt trong một bộ phim mà anh chị yêu thích.

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

- Sinh viên làm bài: tối đa 10 trang.
- File Word & PDF
- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Canh lề:
 - +Lề trên: 2.0 cm
 - + Lề dưới: 2.0
 - + Lề trái: 2,5
 - + Lề phải: 2.0
- Đặt tên file: MALOP.hotensinhvien.MSSV.tenhocphan

3. Rubric và thang điểm

Sinh viên phân tích các nét đặc trưng văn hóa Việt trong một bộ phim mà anh chị yêu thích.

- Nội dung: trình bày đúng trọng tâm, đạt yêu cầu.
- Hình thức: không sai lỗi chính tả, trình bày đúng format, là công sức và trí tuệ của sinh viên.

+ Nội dung 1: Xác định các yếu tố văn hóa Việt trong phim.

+ Nội dung 2: Phân tích cụ thể ý nghĩa của các yếu tố văn hóa.

+ Nội dung 3: Trình bày ý nghĩa, chủ đề tác phẩm thông qua các biểu tượng văn hóa.

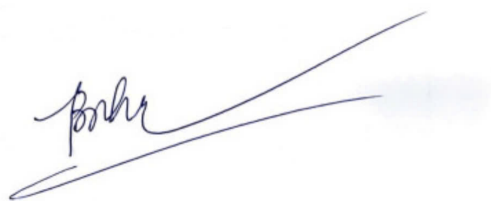
Tiêu chí	Trọng số 100%	Tốt Từ 8-10 đ	Khá Từ 6-dưới 8 đ	Trung bình Từ 4-dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Xác định các yếu tố văn hóa Việt trong	30%	Xác định và gọi tên đầy đủ các yếu tố văn hóa trong một	Xác định và gọi tên hầu hết các yếu tố văn hóa trong một bộ	Xác định và gọi tên một vài các yếu tố văn hóa trong một	Không đầy đủ và không đáp ứng được các yêu cầu

phim.		bộ phim cụ thể	phim cụ thể	bộ phim cụ thể	
Phân tích cụ thể ý nghĩa của các yếu tố văn hóa.	30%	Phân tích sâu sắc ý nghĩa của từng yếu tố văn hóa trong phim	Phân tích nhưng chưa sâu sắc ý nghĩa của từng yếu tố văn hóa trong phim	Phân tích nhưng chưa cụ thể, sâu sắc ý nghĩa của từng yếu tố văn hóa trong phim	Phân tích không rõ ràng
Trình bày ý nghĩa, chủ đề tác phẩm thông qua các biểu tượng văn hóa	30%	Nêu đầy đủ ý nghĩa, chủ đề của bộ phim	Nêu đầy đủ ý nghĩa, chủ đề của bộ phim, nhưng chưa đầy đủ	Đưa ra quan điểm, đánh giá bộ phim còn hời hợt, nông cạn.	Chưa nêu được ý nghĩa, chủ đề bộ phim
Hình thức trình bày báo cáo, tiểu luận	10%	Đúng format, trình bày đẹp, logic, khoa học, không sai lỗi chính tả	Đúng format, trình bày khoa học, không sai lỗi chính tả	Trình bày đẹp, nhưng chưa đúng format và sai một số lỗi chính tả	Chưa đúng format, trình bày thiếu logic, không khoa học, sai chính tả

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 05. năm 2025

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề



PGS.TS. NGUYỄN Phan Thị Bích Hà



Nguyễn Thị Quý