

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA: NGHỆ THUẬT SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH

ĐỀ THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ II, năm học 2024- 2025

Mã học phần:

Tên học phần: Tinh hoa Triết học Đông - Tây

Mã nhóm lớp học phần:

Thời gian làm bài (phút/ngày):

Hình thức thi: **Tiểu luận**

Cách thức nộp bài (Giảng viên ghi rõ yêu cầu):

- Sinh viên làm bài tiểu luận tối thiểu 8 trang giấy A4 (không bao gồm hình ảnh, trang bìa và áp bìa);
- Tiểu luận gồm trang bìa, hiển thị tên trường, khoa, tên sinh viên, học phần, giảng viên bộ môn.
- Canh lề trên 2,5 cm, lề dưới 2,5 cm; lề trái 3,5 cm; lề phải 2,0 cm.
- Đánh số trang bên dưới, chính giữa.
- Nộp bài file pdf, lưu tên file Hovaten_MSSV_THTHĐT
- Nộp qua hệ thống quản lý bài thi của Trường và qua Email: dattriethoc@gmail.com
- Ngày nộp 25/3/2025

Format nội dung đề thi:

ĐỀ TIỂU LUẬN:

Những ảnh hưởng của tư tưởng triết học phương Đông hoặc phương Tây đến cách tạo dựng nhân vật, hình tượng và chủ đề tư tưởng (thông điệp) trong một số phim truyện điện ảnh ở Việt Nam và thế giới.

Hướng dẫn sinh viên trình bày: Kết cấu bài tiểu luận gồm mở đầu, nội dung, kết luận và tài liệu tham khảo.

Tiêu chí chấm điểm và thang điểm (Rubric):

- Sinh viên trình bày vai trò, những ảnh hưởng của triết học đối với nghệ thuật điện ảnh (4 điểm)
- Sinh viên liên hệ triết học của một trường phái nào đó qua phim.... (4 điểm).
- Trình bày được mở đầu, kết luận, bài học rút ra và minh họa hình ảnh... (1 điểm).
- Hình thức, văn phong trình bày đạt yêu cầu (1 điểm)

Ngày biên soạn: 10/3/2025

Giảng viên biên soạn đề thi: TS. Nguyễn Thanh Đạt

Ngày kiểm duyệt:

Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn kiểm duyệt đề thi: