

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA ÂM NHẠC, SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Hòa âm Jazz-Pop 2		
Mã học phần:	232_71JAZ230032_01		Số tín chỉ: 2
Mã nhóm lớp học phần:	71K29PIAN01		
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài: 180 phút		
Thí sinh được tham khảo tài liệu:	<input checked="" type="checkbox"/> Có		<input type="checkbox"/> Không

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Nắm vững lý thuyết về cấu tạo hợp âm, nghệ thuật sắp xếp các bè theo chiều ngang và chiều dọc	Tự luận	20%	1	5.0	
CLO2	Lý thuyết về các phong cách hòa âm theo nhiều thể loại âm nhạc khác nhau	Tự luận	20%	1	5.0	
CLO3	Thực hành, áp dụng nghệ thuật xếp ngón và hòa âm trên đàn	Thực hành trên đàn Piano	20%	2	5.0	
CLO4	Sáng tác giai điệu trên tiền trình hòa âm	Tự luận	20%	2	5.0	
CLO5	Hòa âm cho giai điệu của nhiều	Tự luận	20%	2	5.0	

	thể loại âm nhạc khác nhau				
--	-------------------------------	--	--	--	--

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu 1: Viết hợp âm theo ký hiệu cho trước sau: (03 điểm)

Chords shown above staff:

- C 7(#5)
- E 9
- D m6
- A 7#9(#5)

Chords shown below staff:

- F m⁶
- C maj7(13)
- E 7sus

Câu 2: Hãy phối block chord và thực hành trên đàn cho giai điệu sau: (03 điểm)

Chords shown below staff:

- Gm
- Am7(b5)
- D7
- E♭
- Cm
- F
- B♭
- Am7(b5)
- D7
- Gm

Câu 3: Hãy phân tích hòa âm đoạn nhạc sau: (04 điểm)

Harmonic analysis shown below staff:

- Em7
- B7/D#
- Em7
- Gmaj7
- Am7
- A#dim7
- Em/B
- B7
- Em7
- Gm7
- C7
- F
- D7
- Gsus
- G7
- C

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỆM

Câu 1: Viết hợp âm theo ký hiệu cho trước sau: (03 điểm)

Chords shown:

- C7(5)
- E9
- Dm6
- A7#9(5)
- Fm⁶
- Cmaj7(13)
- E7sus

Câu 2: Hãy phối block chord và thực hành trên đàn cho giai điệu sau: (03 điểm)

Chords shown:

- Gm
- Am7(b5)
- D7
- Eb
- Cm
- F
- Bb
- Am7(b5)
- D7
- Gm

Câu 3: Hãy phân tích hòa âm đoạn nhạc sau: (04 điểm)

Tone: Em Em7 B7/D# Em7 Gmaj7 Am7 A#dim7 Em/B B7

Harmonic analysis (top staff):

- I₇
- V₆₅
- I₇
- III₇
- N₇
- IV_{7b3}(VII_bVI)
- K₆₄
- V₇

Bottom staff progression:

- Em7
- Gm7
- C7
- F
- D7
- Gsus
- G7
- C
- $\boxed{I_7 - III_7}$
- II₇ $\xrightarrow{V_7}$ IV
- $V_7 \rightarrow V_{sus}$
- V₇
- I

Tone: C

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
Câu 1	như trên	3.0	
Nội dung a.	Đúng theo đáp án	0.5	
Nội dung b.	Đúng theo đáp án	0.5	
Nội dung c.	Đúng theo đáp án	0.5	
Nội dung d.	Đúng theo đáp án	0.5	
Nội dung e.	Đúng theo đáp án	0.5	
Nội dung f.	Đúng theo đáp án	0.5	
Câu 2	như trên	3.0	
Nội dung a.	Phối đúng các nốt theo hợp âm	1.0	
Nội dung b.	Phối đúng các nốt tiếp cận	1.0	
Nội dung c.	Đàn đúng nốt	0.5	
Nội dung d.	Đàn đúng nhịp	0.5	
Câu 3	như trên	4.0	
Nội dung a.	Phân tích đúng bậc cơ bản	1.0	
Nội dung b.	Phân tích đúng thể đảo	1.0	
Nội dung c.	Phân tích đúng ly điệu	1.0	
Nội dung d.	Phân tích đúng chuyển điệu	1.0	
	Điểm tổng	10.0	

TP. Hồ Chí Minh, ngày 15 tháng 4 năm 2025

Người duyệt đề**Giảng viên ra đề**

TS. Trần Thanh Hà**Ths. Phan Hồng Quang**

RUBRIC ĐÁNH GIÁ

Đánh giá cho CELO	Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 80–100%	Khá Từ 60 – dưới 80%	Trung bình Từ 50 – dưới 60%	Yếu dưới 40%
CELO 1&2	Thành lập đúng các hợp âm ba, hợp âm bảy và các điệu thức, thang âm từ cơ bản đến nâng cao	30%	Áp dụng kiến thức thành lập các hợp âm và điệu thức đúng theo yêu cầu	Áp dụng kiến thức thành lập các hợp âm và điệu thức gần đúng theo yêu cầu (Sai từ 1 đến 3 nốt)		Không áp dụng được kiến thức, không đạt yêu cầu
CELO 3	Xếp ngón không bị nhảy quãng xa, đàn đúng các hợp âm trên đàn Piano	20%	Đàn thuần thực, xếp ngón khoa học các hợp âm trên đàn	Đàn chính xác, xếp ngón ít nhảy quãng các hợp âm trên đàn	Đàn được các hợp âm trên đàn	Đàn không được các hợp âm trên đàn
CELO 4	Üng tấu và sáng tác giai điệu trôi chảy theo đúng tiến trình hợp âm	20%	Đàn thuần thực, áp dụng kiến thức sáng tác được giai điệu theo đúng tiến trình hợp âm	Đàn được, sáng tác được giai điệu theo đúng tiến trình hợp âm		Đàn không được, sáng tác không được theo đúng tiến trình hợp âm
CELO 5	Viết và đàn hợp âm, đệm trôi chảy cho giai điệu	20%	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm thuần thực cho giai điệu	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm chính xác cho giai điệu	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm được cho giai điệu	Không thực hiện được
CELO 6	Lên lớp đúng giờ, làm bài tập bài về nhà đầy đủ	10%	Hình thành phẩm chất tự giác, ham học hỏi	Thiết lập, sắp xếp thời gian tự học trước khi lên lớp	Đáp ứng được yêu cầu của GV	Không thực hiện được
		100%				