

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA ÂM NHẠC, SÂN KHẤU & ĐIỆN ẢNH

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Kí xướng âm cơ bản 2		
Mã học phần:	71REA430042	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	01		
Hình thức thi: Thực hành	Thời gian làm bài:	15	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	☐ Có	☒ Không	

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi:

71REA430042_Kí xướng âm cơ bản_02_Đề 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (***nén lại và đặt mật khẩu file nén***) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 1	Nắm vững vị trí note nhạc, tiết tấu trên khóa nhạc Sol2, Fa4	Thực hành	15%	1,2	10	PI 3.1
	Nắm vững kiến thức nhạc lý cơ bản khi Ký-Xướng âm		15%	1,2		
CLO 2	Đọc thành thạo cao độ, tiết tấu các tác phẩm âm nhạc hoặc đoạn nhạc		30%	1		PI 4.2
	Ký âm thành thạo cao độ, trường độ đoạn nhạc sau khi nghe		20%	2		
	Phân tích các nhân tố âm nhạc (ký hiệu âm nhạc) trong đoạn nhạc, tác phẩm âm nhạc		20%	1,2		

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức độ đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi 1: (5 điểm) Anh, chị hãy xướng âm một tác phẩm âm nhạc hoặc đoạn nhạc: nắm vững vị trí note nhạc, tiết tấu trên khóa nhạc Sol2, Fa4, đọc thành thạo cao độ, tiết tấu, phân tích các nhân tố âm nhạc (ký hiệu âm nhạc) trong đoạn nhạc, tác phẩm âm nhạc của tác phẩm âm nhạc hoặc đoạn nhạc.

Thời gian thi: 15 phút / sinh viên



Câu hỏi 2: (5 điểm) Anh, chị hãy ký âm đoạn nhạc: nắm vững vị trí note nhạc, tiết tấu trên khóa nhạc Sol2, Fa4, đọc thành thạo cao độ, tiết tấu, phân tích các nhân tố âm nhạc (ký hiệu âm nhạc) trong đoạn nhạc, tác phẩm âm nhạc của đoạn nhạc.



ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
I. Tự luận			
Câu 1		5.0	
Nội dung a. Kiến thức	- Nắm vững vị trí note nhạc, tiết tấu trên khóa nhạc Sol2, Fa4, - Nắm vững kiến thức nhạc lý cơ bản khi Ký-Xướng âm	1.5	

Nội dung b. <i>Kỹ năng</i>	- Đọc thành thạo cao độ, tiết tấu các tác phẩm âm nhạc hoặc đoạn nhạc, - Phân tích các nhân tố âm nhạc (ký hiệu âm nhạc) trong đoạn nhạc, tác phẩm âm nhạc	3.5	
Câu 2		5.0	
Nội dung a.	- Nắm vững vị trí note nhạc, tiết tấu trên khóa nhạc Sol2, Fa4, - Nắm vững kiến thức nhạc lý cơ bản khi Ký-Xướng âm	1.5	
Nội dung b.	-Ký âm thành thạo cao độ, trường độ đoạn nhạc sau khi nghe một đoạn nhạc. - Phân tích các nhân tố âm nhạc (ký hiệu âm nhạc) trong đoạn nhạc, tác phẩm âm nhạc	3.5	
	Điểm tổng	10.0	

TP. Hồ Chí Minh, ngày tháng năm 2025

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề

TS. Trần Thanh Hà

NSUT. Võ Thị Thiên Lan

#

