

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA MỸ THUẬT & THIẾT KẾ

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	KỊCH BẢN 2 (Storyboard)		
Mã học phần:	71SCR220282	Số tín chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:	242_71SCR220282		
Hình thức thi: Dự án/Đồ án/Bài tập lớn/Tiểu luận	Thời gian làm bài:	7	ngày
☐ Cá nhân	☒ Nhóm		
Quy cách đặt tên file	Mã SV_Ho và ten SV_.....		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:

+ 71SCR220282_ Đồ án Hoạt Hình _242_71SCR220282_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (**nén lại và đặt mật khẩu file nén**) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 1	Đưa ra các ý tưởng phục vụ cho thiết kế phù hợp với nội dung và thể loại của phim	Dự án Thiết kế Storyboard và Animatic	25%	1	2.5	PI 2.1
CLO 2	Áp dụng các phương pháp thiết kế đồ họa thể hiện một cách hiệu quả ý tưởng thiết kế.		25%	1	2.5	PI 3.2
CLO 3	Xây dựng kế hoạch làm việc nhóm khoa học nhằm hoàn thành mục tiêu chung của nhóm		25%	1	2.5	PI 4.1
CLO 4	Sử dụng thành thạo các phần mềm công nghệ chuyên ngành để vẽ Storyboard và làm Animatic phù hợp		25%	1	2.5	PI 6.2

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để

phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài: Anh/Chị hãy dùng kịch bản đã có từ môn Kịch bản 1 xây dựng một story board thể hiện được nội dung của kịch bản. Từ bảng storyboard đã có hãy dựng thành một video Animatic thể hiện được tinh thần và nhịp phim.

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

* Số lượng sản phẩm cần thiết kể:

2.1. Xây dựng story board :

- Dựa vào kịch bản storyline đã có , tìm moodboard concept thích hợp
- Chia scene và vẽ phác thảo phối cảnh theo Camera phù hợp từng scene

2.2. Phác thảo nhân vật, thiết kế background

2.3. Tiến hành Diễn hoạt nhịp phim tổng thể

- Chia scene và chia thời gian phù hợp với thể loại và nội dung phim
- Diễn hoạt các cảnh.

2.4 . Làm nhạc và tạo thêm hiệu ứng cho phim

- Hiệu ứng chuyển cảnh, VFX cho cảnh phim,
- Làm hiệu ứng âm thanh

2.5. Render video

- **Cú pháp tên file:** Mã LHP_MSSV_Họ tên_Nhóm_KTM_ KỊCH BẢN 2 (Storyboard)- Tên sản phẩm

Ví dụ: 242_71SCR220282_03_MSSV_Nguyễn Văn A_ KỊCH BẢN 2 (Storyboard)-**Video 1**
(chữ màu đỏ SV điền thông tin, chữ màu đen giữ nguyên)

- **Hình thức nộp bài:**

Kênh 1: Nộp bài thi trên trang Elearning của GV hướng dẫn theo đúng thời gian quy định. Đúng mã lớp học phần

* Định dạng file: **PDF** (Resolution 120 pixels/cm)

Thời gian nộp bài:

Kênh 2: UPLOAD BÀI LÀM TRÊN TRANG online (**CTE**) CỦA TRƯỜNG theo đúng thời gian quy định.

* Định dạng file: **PDF** (Resolution 120 pixels/cm, nhỏ hơn 15 mb)

Thời gian nộp bài: theo thông báo của phòng khảo thí báo trên trang online của SV

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 _10đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Kém dưới 4 đ
Nắm rõ kiến thức	50	Áp dụng thích hợp, sáng tạo và đa dạng các phương pháp kể chuyện bằng hình ảnh phù hợp với đề án	Áp dụng thích hợp và đa dạng các phương pháp kể chuyện bằng hình ảnh phù hợp , nhưng còn vài sai sót nhỏ	Áp dụng thích hợp các phương pháp kể chuyện bằng hình ảnh phù hợp với kịch bản, nhưng còn sai sót quan trọng	Không áp dụng được các phương pháp kể chuyện bằng hình ảnh
Làm việc nhóm	25	Tham gia tốt các hoạt động của nhóm, tích cực đóng góp ý kiến và lắng nghe	Tham gia đầy đủ các hoạt động nhóm, nhưng chưa tích cực đóng góp ý kiến	Tham gia chưa đầy đủ các hoạt động nhóm, không đóng góp ý kiến	Không tham gia hoạt động nhóm
Thể hiện được tính thẩm mỹ và sáng tạo	25	Trình bày hình thức thẩm mỹ ,sáng tạo	Trình bày hình thức thẩm mỹ ,sáng tạo nhưng còn sai sót nhỏ	Trình bày chưa thẩm mỹ nhưng sáng tạo	Trình bày không có thẩm mỹ và không sáng tạo

TP. Hồ Chí Minh, ngày 14 tháng 01 năm 2025

Người duyệt đề



ThS. Nguyễn Văn Phẩm

Giảng viên ra



Phạm Thị Lâm Oanh