

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA MỸ THUẬT & THIẾT KẾ

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Kỹ xảo II		
Mã học phần:	71VIE240503	Số tín chỉ:	03
Mã nhóm lớp học phần:	242_71VIE240503		
Hình thức thi: Dự án/Đồ án/Bài tập lớn/Tiểu luận	Thời gian làm bài:	7	ngày
☐ Cá nhân	☒ Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho và ten SV_.....</i>		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
 + 71VIE240503_ Kỹ xảo II_242_71VIE240503_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (***nén lại và đặt mật khẩu file nén***) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 2	Môn học nhằm trang bị cho sinh viên kiến thức cơ bản về phần mềm After Effect, Cinema 4D	Dự án Thiết kế sản phẩm Hiệu ứng cho video phim ảnh, sản phẩm truyền thông.	30%	1	3	PI 2.1 PI 3.1
CLO 3	Nhuần nhuyễn trong việc thao tác với các chương trình After Effect, Cinema 4D		30%	1	3	PI 4.1
CLO 4	Thành thạo trong việc tạo ra các hiệu ứng VFX từ đơn giản đến nâng cao nhằm phục vụ tốt cho các sản phẩm truyền thông		40%	1	4	PI 5.2 PI 12.2

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài: Bằng kiến thức đã học, sinh viên hãy lên ý tưởng, kịch bản và sử dụng các công cụ của phần mềm After Effect, Cinema 4D để thực hiện hoàn chỉnh một clip ngắn từ 30 – 50 giây

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

* Số lượng sản phẩm cần thiết kể các bước tiền kì:

2.1. Phần kịch bản:

- Kịch bản tóm tắt
- Kịch bản phân cảnh
- Kịch bản hình ảnh

2.2. Tạo dựng hình ảnh và âm thanh theo kịch bản

2.3. Hoàn thiện các bước hậu kì:

- Hoàn thiện video với hình ảnh, âm thanh, ánh sáng và màu sắc hoàn chỉnh.

- **Cú pháp tên file:** Mã LHP_MSSV_Họ tên_KTM_ kỹ xảo II - tên sản phẩm

Ví dụ: 242_71DIA440353_MSSV_Nguyễn Văn A_KTM_ Kỹ xảo II – **Video**

(chữ màu đỏ SV điền thông tin, chữ màu đen giữ nguyên)

- **Hình thức nộp bài:**

Kênh 1: Nộp bài thi trên trang Elearning của GV hướng dẫn theo đúng thời gian quy định.

Đúng mã lớp học phần

* Định dạng file: **Video** (1920x1080), chuẩn H.264 (*mp4)

Thời gian nộp bài:

Kênh 2: UPLOAD BÀI LÀM TRÊN TRANG online (CTE) CỦA TRƯỜNG theo đúng thời gian quy định.

* Định dạng file: **Video** (1920x1080), chuẩn H.264 (*mp4)

Thời gian nộp bài: theo thông báo của phòng khảo thí báo trên trang online của SV

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Ý tưởng kịch bản, chủ đề	10	Xây dựng ý tưởng kịch bản, rất hay, phù hợp với chủ đề bài	Xây dựng ý tưởng kịch bản, khá hay, phù hợp với chủ đề bài	Xây dựng ý tưởng kịch bản, tương đối hay, phù hợp với chủ đề bài	Xây dựng ý tưởng kịch bản, chưa hay, chưa phù hợp với chủ đề bài
Đối tượng, màu sắc, chất liệu	20	Hình ảnh các đối tượng màu sắc, chất liệu rất đẹp	Hình ảnh các đối tượng màu sắc, chất liệu đẹp	Hình ảnh các đối tượng màu sắc, chất liệu tương đối đẹp	Hình ảnh các đối tượng màu sắc, chất liệu chưa đẹp, chưa rõ ràng
Cài đặt TS chuyển động cho các đối tượng, không gian, ánh sáng, màu sắc, vật thể, camera, Render...	50	Kết xuất hình ảnh màu sắc, chất liệu rất đẹp, rõ ràng với nguồn sáng rất hợp lý	Kết xuất hình ảnh màu sắc, chất liệu đẹp, rõ ràng với nguồn sáng hợp lý	Kết xuất hình ảnh màu sắc, chất liệu tạm được và nguồn sáng tương đối hợp lý	Kết xuất hình ảnh màu sắc, chất liệu mờ, thiếu sáng và bị đốm
Quản lý và cài đặt thông số Render, compo xuất phim	10	Format đúng kích thước file chuẩn	Format đúng kích thước file chưa chuẩn	Format sai kích thước chưa chuẩn	Format sai kích thước file không chuẩn
Qui định nộp bài đồ án	10	Nộp bài đồ án đúng deadline	Nộp bài đồ án đúng deadline	Nộp bài đồ án đúng deadline	Nộp bài đồ án đúng deadline
Tổng	100%				

TP. Hồ Chí Minh, ngày 14 tháng 01 năm 2025

Người duyệt đề

Giảng viên ra




ThS. Nguyễn Văn Phẩm

ThS. Phan Văn Hùng