

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN

Học kỳ 2, Năm học 2024 – 2025 (Lần 2)

I. Thông tin chung (Đề chính thức)

Tên học phần:	Văn học Việt Nam hiện đại: những hướng tiếp cận mới		
Mã học phần:	71APLI40353	Số tín chỉ:	03
Mã nhóm lớp học phần:	242 71APLI40353 01		
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:		90 phút
Thí sinh được tham khảo tài liệu:	☐ Có Tài liệu giấy	☒ Không	

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu 1 (4 điểm): Anh/Chị hãy phân tích đặc điểm và hạn chế của văn học cách mạng 1945-1975.

Câu 2 (6 điểm). Văn học Việt Nam từ cuối thập niên 70 của thế kỷ XX đã có dấu hiệu đổi mới tư duy về con người với tinh thần nhân bản sâu sắc. Anh/Chị hãy phân tích một số tác phẩm của nhà văn Nguyễn Minh Châu để làm rõ nhận định trên.

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phần câu hỏi	Yêu cầu và nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
Câu 1	Anh/Chị hãy phân tích đặc điểm và hạn chế của văn học cách mạng 1945-1975.	4.0	
Nội dung a	Xác định và phân tích đúng 3 đặc điểm của VH 1945-1975. Mỗi đặc điểm đúng đạt 0,5 điểm: - Nền văn học phục vụ chính trị và cổ vũ chiến đấu - Nền văn học hướng về đại chúng - Nền văn học mang tính sử thi và lãng mạn.	1.5	
Nội dung b	Xác định và phân tích đúng 3 hạn chế của VH 1945-1975. Mỗi đặc điểm đúng đạt 0,5 điểm: - Việc coi trọng yêu cầu phục vụ kịp thời những nhiệm vụ chính trị dẫn đến lối viết <u>minh họa giản đơn, dễ dãi, “chủ nghĩa đề tài”</u>. - Xuất phát từ quan niệm coi hiện thực văn học là thực tiễn (đời sống cách mạng), văn học 1945-1975 <u>xử lý chủ đề một cách phiến diện, lược quy, có tính công thức</u>. - Về nghệ thuật, việc đề cao phương pháp sáng tác hiện thực XHCN làm mất sự đa dạng phương pháp sáng tạo, đời sống văn học nghèo nàn, đồng thời làm giảm giá trị nghệ thuật.	1.5	

Nội dung c	Sử dụng tác phẩm và chi tiết phù hợp làm dẫn chứng.	1,0	
Câu 2	Văn học Việt Nam từ cuối thập niên 70 của thế kỷ XX đã có dấu hiệu đổi mới tư duy về con người với tinh thần nhân bản sâu sắc. Anh/Chị hãy phân tích một số tác phẩm của nhà văn Nguyễn Minh Châu để làm rõ nhận định trên.	6,0	
Nội dung a:	Trình bày bối cảnh phát triển văn học sau năm 1975 như điều kiện thúc đẩy nhu cầu đổi mới tư duy văn học.	1,0	
Nội dung b:	Xác định tinh thần nhân bản sâu sắc là một trong những đặc điểm nổi bật của văn học Việt Nam từ năm 1986 đến nay. Phân tích nội hàm khái niệm tinh thần nhân bản sâu sắc trong văn học cuối thập niên 70, đầu thập niên 80 của thế kỷ XX - Chú ý khai thác hệ đề tài thế sự, khám phá các vấn đề con người cá nhân: khao khát, góc tối, tổn thương, lòng vị tha,... - Thể hiện những khó khăn của con người trong đời sống mới, sự thức tỉnh về bản thân và tha nhân,... - Thể hiện thái độ thấu hiểu, cảm thương, niềm tin vào điểm tốt đẹp của con người. - Tác phẩm hướng tới tìm tòi, khám phá, lý giải các vấn đề con người cá nhân trong đời sống mới. => khẳng định vai trò văn học thời kỳ mới.	1,0	
Nội dung c:	Xác định đúng đối tượng: tác phẩm của Nguyễn Minh Châu trong giai đoạn sau 1975. SV kết hợp phân tích ít nhất hai tác phẩm trở nên. Trường hợp SV phân tích một tác phẩm chỉ đạt tối đa 70% điểm của mục này.	1,0	
Nội dung d:	Hệ thống luận điểm phân tích tác phẩm phù hợp với nội hàm sự thức tỉnh ý thức cá nhân trên tinh thần nhân bản sâu sắc. Mỗi luận điểm phân tích phù hợp đạt 0,5 điểm. - Chú ý khai thác hệ đề tài thế sự, khám phá các vấn đề con người cá nhân: khao khát, góc tối, tổn thương, lòng vị tha,... - Thể hiện những khó khăn của con người trong đời sống mới, sự thức tỉnh về bản thân và tha nhân,... - Thể hiện thái độ thấu hiểu, cảm thương, niềm tin vào điểm tốt đẹp của con người. - Tác phẩm hướng tới tìm tòi, khám phá, lý giải các vấn đề con người cá nhân trong đời sống mới.	2,0	
Nội dung e:	Văn phong mạch lạc, lập luận chặt chẽ.	1,0	
	Điểm tổng	10,0	

Người duyệt đề

TP. Hồ Chí Minh, ngày 03 tháng 05 năm 2025
Giảng viên ra đề



TS. Hồ Quốc Hùng

TS. Lê Thị Gấm