

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN

Học kỳ 2, Năm học 2024 – 2025 (Lần 1)

I. Thông tin chung (Đề chính thức)

Tên học phần:	Văn học, nhà văn, bạn đọc		
Mã học phần:	71APLI40322	Số tín chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:	242 71APLI40322 01		
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:		90 phút
Thí sinh được tham khảo tài liệu:	☒ Có Tài liệu giấy	☐ Không	

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu 1 (4 điểm). “Nghệ thuật không phải là đạo đức mà là sự ăn năn về đạo đức. Hiểu theo nghĩa ấy, văn học chính là một hành động xưng tội của con người” (*Lý luận và văn học*, Lê Ngọc Trà, NXB Trẻ, 2005, tr.26). Anh/Chị hãy phân tích nhận định trên để làm sáng tỏ mối quan hệ giữa văn học và đạo đức.

Câu 2 (6 điểm). Anh/Chị hãy phân tích tính tạo hình của hình tượng nghệ thuật trong một tác phẩm văn học mà anh chị tâm đắc, từ đó chứng minh hình tượng nghệ thuật là khách thể tinh thần.

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phần câu hỏi	Yêu cầu và nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
Câu 1	“Nghệ thuật không phải là đạo đức mà là sự ăn năn về đạo đức. Hiểu theo nghĩa ấy, văn học chính là một hành động xưng tội của con người” (<i>Lý luận và văn học</i> , Lê Ngọc Trà, NXB Trẻ, 2005, tr.26). Anh/Chị hãy phân tích nhận định trên để làm sáng tỏ mối quan hệ giữa văn học và đạo đức.	4.0	
Nội dung a	Giới thuyết về văn học, đạo đức.	1.0	
Nội dung b	Giới thuyết mối quan hệ văn học văn học và đạo đức trong vai trò là những thành phần văn hoá, tác động qua lại và bồi đắp giá trị nhân văn: những giới hạn của đạo đức và vai trò văn học trong việc bồi đắp, nâng đỡ tinh thần, khơi gợi suy ngẫm về giới hạn đạo đức.	1.0	
Nội dung c	Vận dụng phân tích tác phẩm văn học: lựa chọn tác phẩm nội dung phản tư (ăn năn), sử dụng dẫn chứng tinh tiết phù hợp luận điểm.	1.0	

Nội dung d	Văn phong mạch lạc, lập luận logic, khúc chiết, biện giải vấn đề trên tinh thần nhân văn.	1.0	
Câu 2	Anh/Chị hãy phân tích tính tạo hình của hình tượng nghệ thuật trong một tác phẩm văn học mà anh chị tâm đắc, từ đó chứng minh hình tượng nghệ thuật là khách thể tinh thần.	6.0	
Nội dung a:	Phân tích đặc điểm tạo hình cụ thể (hình dung) của hình tượng, thể hiện ý đồ nghệ thuật.	0,5	
Nội dung b:	Phân tích các yếu tố không gian, thời gian làm cho hình tượng có đời sống, trạng huống sinh động.	1.5	
Nội dung c:	Phân tích mối quan hệ của hình tượng với các nhân vật/đối tượng khác, thể hiện thông điệp nghệ thuật.	1.5	
Nội dung d:	Xác định tác phẩm văn học là mô hình thế giới, hình tượng nghệ thuật thể hiện thế giới quan của nhà văn ý đồ nghệ thuật của tác phẩm.	0,5	
Nội dung e:	Lập luận chặt chẽ, văn phong sáng rõ, khúc chiết.	1.0	
Nội dung f:	Biện giải nội dung nghệ thuật trên tinh thần nhân văn.	1.0	
	Điểm tổng	10.0	

TP. Hồ Chí Minh, ngày 02 tháng 04 năm 2025

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề

TS. Hồ Quốc Hùng

TS. Lê Thị Gấm