

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
GHI TÊN ĐƠN VỊ CHỦ QUẢN MÔN HỌC

ĐỀ THI VÀ ĐÁP ÁN  
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN  
Học kỳ 5, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Độc chuyên đề kinh tế, văn hóa, xã hội Hàn Quốc 1_đề 01		
Mã học phần:	243_71KORE40263_01	Số tín chỉ:	03
Mã nhóm lớp học phần:	71K27DPHH01, 71K27DPHH02, 71K27DPHH03		
Hình thức thi: <b>Trắc nghiệm kết hợp Tự luận</b>	Thời gian làm bài:	<b>60</b>	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input type="checkbox"/> Có	<input checked="" type="checkbox"/>	Không

III. Nội dung câu hỏi thi

PHẦN TRẮC NGHIỆM (40 câu, mỗi câu 0.15 điểm, tổng điểm 6)

※ [1~35] ( )에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르십시오.

1. 친구의 슬픈 이야기를 듣고 진심으로 \_\_\_\_\_ 수 있었습니다.

- A. 공감할
- B. 기록할
- C. 공유할
- D. 소통할

ANSWER: A

2. 중요한 회의 내용을 메모장에 \_\_\_\_\_ 두었습니다.

- A. 기록해
- B. 소통해
- C. 공
- D. 공유해

ANSWER: A

3. 서로의 생각을 자유롭게 \_\_\_\_\_ 분위기가 좋았어요.

- A. 소통하는
- B. 공유하는

- C. 공감하는
- D. 기록하는

**ANSWER: A**

4. 그는 어떤 상황에서도 논리적으로 생각하는 \_\_\_\_\_ 사람이다.

- A. 사고적인
- B. 감정적인
- C. 즉흥적인
- D. 무관심한

**ANSWER: A**

5. 대화를 할 때는 항상 \_\_\_\_\_ 을/를 존중해야 한다.

- A. 상대방
- B. 시간
- C. 장소
- D. 내용

**ANSWER: A**

6. 부모의 태도는 아이에게 큰 \_\_\_\_\_ 을/를 줄 수 있다.

- A. 영향
- B. 선택
- C. 부담
- D. 용기

**ANSWER: A**

7. 그는 항상 행동보다 말이 먼저 나오는 편이라 \_\_\_\_\_ 이/가 부족해 보인다.

- A. 행동
- B. 대화
- C. 연습
- D. 태도

**ANSWER: A**

8. 그 아이는 외모뿐만 아니라 성격도 아버지를 \_\_\_\_\_.

- A. 닮았다
- B. 비슷했다
- C. 따랐다
- D. 넘었다

**ANSWER: A**

9. 그 발레리나의 \_\_\_\_\_은/는 많은 사람들에게 감동을 주었다.

- A. 걸모습
- B. 음식
- C. 소리
- D. 장난

**ANSWER: A**

10. 외모보다 \_\_\_\_\_이/가 더 중요하다고 생각해요.

- A. 내면
- B. 피부
- C. 유행
- D. 표정

**ANSWER: A**

11. 많은 \_\_\_\_\_들이 이 뉴스에 댓글을 달았다.

- A. 누리꾼
- B. 선생님
- C. 작가
- D. 부모님

**ANSWER: A**

12. 그는 모든 일에 \_\_\_\_\_으로/로 생각하는 습관이 있다.

- A. 부정적
- B. 행복한
- C. 평범한
- D. 건강한

**ANSWER: A**

13. 우리 지역은 산과 강이 많은 \_\_\_\_\_이다.

- A. 지형
- B. 도로
- C. 기후
- D. 언어

**ANSWER: A**

14. 학교에서는 학생들의 건강을 위해 \_\_\_\_\_ 수업을 한다.

- A. 체육
- B. 음악
- C. 미술
- D. 과학

**ANSWER: A**

15. 이 도시는 전통적인 마을의 \_\_\_\_\_을/를 유지하고 있다.

- A. 형태
- B. 기술
- C. 기후
- D. 언어

**ANSWER: A**

16. 이 영화는 기대했던 것보다 훨씬 재미있어서 큰 \_\_\_\_\_을/를 받았다.

- A. 기대
- B. 문제
- C. 시험
- D. 광고

**ANSWER: A**

17. 이 드라마는 현실적인 \_\_\_\_\_으로/로 많은 사람들의 공감을 얻었다.

- A. 소재
- B. 결과
- C. 음식
- D. 명절

**ANSWER: A**

18. 친절한 \_\_\_\_\_ 덕분에 편하게 여행할 수 있었다.

- A. 운전기사
- B. 관광객
- C. 작가
- D. 화가

**ANSWER: A**

19. 영화의 마지막 \_\_\_\_\_은/는 정말 감동적이었다.

- A. 장면
- B. 장소
- C. 광고
- D. 대사

**ANSWER: A**

20. 그의 슬픈 \_\_\_\_\_을/를 보니 나도 마음이 아팠다.

- A. 표정
- B. 목소리
- C. 옷차림
- D. 취미

**ANSWER: A**

21. 주인공이 드디어 영화에 \_\_\_\_\_하는 장면에서 관객들이 환호했다.

- A. 등장
- B. 촬영
- C. 제작
- D. 평가

**ANSWER: A**

22. 두 사람은 처음 만났을 때부터 \_\_\_\_\_에 이끌린 것 같았다.

- A. 운명
- B. 오해
- C. 경쟁
- D. 실수

**ANSWER: A**

23. 그는 나에게 눈짓으로 \_\_\_\_\_을/를 보냈다.

- A. 신호
- B. 표현
- C. 연락
- D. 기분

**ANSWER: A**

24. 나는 식사 후에도 계속 \_\_\_\_\_을(를) 느꼈다. 이미 배가 불렀는데도 자꾸 먹고 싶었다.

- A. 배고픔
- B. 자극적
- C. 만족도
- D. 후회하다

**ANSWER: A**

25. 몸에 필요한 만큼의 \_\_\_\_\_을(를) 섭취하지 않으면 건강에 문제가 생길 수 있다.

- A. 열량
- B. 가능성
- C. 착각하다
- D. 만족하다

**ANSWER: A**

26. 진짜 배고픔과 가짜 배고픔은 어떻게 \_\_\_\_\_ 수 있을까?

- A. 구별할
- B. 섭취할
- C. 집중할
- D. 실험할

**ANSWER: A**

27. 매운 음식이나 달콤한 간식처럼 \_\_\_\_\_인 음식은 가짜 배고픔일 가능성이 있다.

- A. 자극적
- B. 섭취하다
- C. 만족하다
- D. 충분히

**ANSWER: A**

28. 주말에는 가족과 함께 \_\_\_\_\_에 가서 꽃과 나무를 구경했다.

- A. 식물원
- B. 도서관
- C. 슈퍼마켓
- D. 지하철역

**ANSWER: A**

29. 이 박물관은 어린이들에게 \_\_\_\_\_이 많아 가족 단위 관람객이 자주 찾는다.

- A. 혜택

- B. 영향
- C. 가격
- D. 모임

**ANSWER: A**

30. 이곳은 한국의 \_\_\_\_\_ 관광지를 소개하는 특별 전시를 준비하고 있다.
- A. 대표적
  - B. 불편한
  - C. 불규칙한
  - D. 특이한

**ANSWER: A**

31. 설날에는 전국의 \_\_\_\_\_ 에서 전통 공연이 열린다.
- A. 문화 시설
  - B. 기숙사
  - C. 도서관
  - D. 서점

**ANSWER: A**

32. 주말에는 가족 단위로 자연을 즐기기 위해 \_\_\_\_\_ 을 찾는 사람이 많다.
- A. 자연 휴양림
  - B. 버스 정류장
  - C. 커피숍
  - D. 주차장

**ANSWER: A**

33. 이번 전시회는 주말마다 1 만 명이 넘는 \_\_\_\_\_ 이/가 찾고 있다.
- A. 안내자
  - B. 관람객
  - C. 역무원
  - D. 사정

**ANSWER: A**

34. 좋은 \_\_\_\_\_ 을/를 유지하기 위해서는 서로의 입장을 이해하는 것이 중요하다.
- A. 인간관계
  - B. 환경문제
  - C. 생활비
  - D. 책임감

ANSWER: A

35. 그는 처음 보는 사람에게도 자연스럽게 \_\_\_\_\_ 수 있는 성격이다.

- A. 다가갈
- B. 돌아갈
- C. 벗어날
- D. 밀어낼

ANSWER: A

※ [36~40] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

36. 다음 글의 중심 생각은 무엇입니까?

자신이 사는 지역에 대한 관심이 높아지면서 지역 주민이 함께 만드는 동네 잡지가 점점 늘고 있다. 이러한 동네 잡지는 주로 크고 작은 지역 행사와 동네 맛집이나 명소를 소개한다. 하지만 최근에는 소식을 전하는 것에만 그치지 않고 마을의 역사 그리고 숨은 이야기도 다루고 있다.

수원 최초의 동네 잡지 《사이다》는 수원의 여러 동네와 옛 거리의 이야기를 담고 있다. 그리고 마을 어르신들의 이야기를 통해 마을의 역사도 알려 준다. 또한 수원의 구석구석을 둘러보면서 동네의 현재 모습을 보여 준다. 잡지가 나올 때마다 사람들은 ‘우리 동네에 이런 곳이 있어?’ 또는 ‘우리 동네에 이런 이야기가 있었나?’라며 놀란다고 한다. 특히 이웃의 입으로 전해 듣는 동네의 옛이야기에 감동을 많이 받는다고 한다.

어쩌면 우리 동네에도 우리가 모르는 이야기가 많을지 모른다. 평소에 아무 생각 없이 지나치던 곳의 이야기를 알게 되면 그곳이 특별하게 느껴진다. 동네 잡지를 통해 동네의 숨은 매력을 발견하면 내가 사는 지역에 대한 관심과 애정이 깊어질 것이다.

- A. 동네 잡지를 통해 지역에 대한 관심과 애정이 높아질 수 있다.
- B. 수원에는 다양한 동네가 있어서 잡지가 많이 만들어진다.
- C. 동네 잡지는 주로 맛집을 소개하는 데 집중하고 있다.
- D. 마을 어르신들의 이야기는 잡지에 실리지 않는다.

ANSWER: A

37. 다음 중 글의 내용과 일치하는 것은 무엇입니까?

‘문화가 있는 날’은 매달 마지막 수요일로 일상에서 사람들이 다양한 문화와 문화 시설을 쉽게 이용할 수 있게 만든 날이다. 이날에는 전국에 있는 다양한 문화 시설을 할인된 금액 또는 무료로 즐길 수 있다.

먼저 ‘문화가 있는 날’에는 다양한 공연이나 전시 등을 저렴하게 관람할 수 있다. 대표적인 곳으로는 예술의전당, 국립국악원, 대학로의 소극장 등이 있는데 여기에서 진행되는 연극, 뮤지컬, 무용 등의 공연을 저렴한 가격으로 관람할 수 있다. 그리고 국립 박물관과 국립 현대 미술관도 무료로 관람할 수 있다. 또한 전국의 주요 영화관에서는 오후 5 시부터 9 시까지 상영하는 영화를 할인해 준다.

다음으로 문화 유적지나 국립 공원 등에도 무료로 입장할 수 있다. 이날에는 조선 4 대 고궁인 경복궁, 창덕궁, 창경궁, 덕수궁과 종묘 등을 무료로 개방한다. 서울뿐만 아니라 지방의 주요 문화재 역시 무료로 관람할 수 있으며 전국에 있는 자연 휴양림이나 식물원에도 무료로 입장할 수 있다.

이외에도 ‘문화가 있는 날’에는 스포츠 경기 입장권 할인, 도서관 특별 프로그램 등 다양한 혜택들이 있다. 관심이 있는 사람들은 홈페이지나 블로그에 방문해 그달에 열리는 다양한 문화 행사를 찾아보는 것도 좋을 것이다.

- A. ‘문화가 있는 날’에는 고궁과 박물관 등을 무료로 이용할 수 있다.
- B. ‘문화가 있는 날’은 매주 수요일마다 열리는 행사이다.
- C. ‘문화가 있는 날’에는 모든 스포츠 경기를 무료로 관람할 수 있다.
- D. ‘문화가 있는 날’에는 영화 예매가 불가능하다.

**ANSWER: A**

### 38. 이 글을 쓴 목적은 무엇입니까?

#### 칭찬합니다

강릉역에서 일하고 계시는 김민호 역무원님을 칭찬하고 싶습니다. 저는 지금 서울에서 한국어를 공부하고 있는 외국인입니다. 한국에서 처음 혼자 강릉으로 여행을 떠났는데 서울로 돌아오는 기차를 타기 전에 가방에 지갑이 없다는 것을 알게 되었습니다. 어디에서 잃어버렸는지도 기억이 나지 않았고 어떻게 해야 할지도 몰라서 정말 눈앞이 캄캄했습니다. 그런데 그때 어쩔 줄 몰라 하는 제 모습을 보시고 김민호 역무원님께서 다가오셨습니다. 제 사정을 듣자마자 김민호 역무원님은 기차표를 사라고 하시며 지갑에서 돈을 꺼내 저에게 주셨습니다. 저는 다른 방법이 없어서 돈을 받을 수밖에 없었습니다. 서울에 와서 바로 돈을 보내 드리기는 했지만 감사한 마음을 전하고 싶어 이렇게 글을 쓰게 되었습니다.

어려움을 겪고 있는 저에게 친절을 베풀어 주신 김민호 역무원님! 정말 감사드립니다. 역무원님을 보면서 저도 다른 사람에게 제가 도움을 받은 만큼 돌려주어야겠다고 결심하게 되었습니다. 다음에 다시 강릉에 여행을 가면 꼭 찾아뵙겠습니다. 건강하세요.

- A. 도움을 준 역무원에게 감사의 마음을 전하려고

- B. 강릉 여행의 즐거움을 소개하려고
- C. 분실물 신고 방법을 안내하려고
- D. 기차역 이용 방법을 설명하려고

**ANSWER: A**

**39. 이 글을 쓴 목적은 무엇입니까?**

**건의합니다**

안녕하세요. 경희대학교에서 한국어를 가르치고 있는 김은영이라고 합니다. 불국사에 있는 안내문에 대해 건의할 것이 있어 글을 올립니다. 지난주에 학생들과 불국사를 관람하면서 한국어 안내문을 읽게 됐는데 내용이 너무 어렵다는 생각이 들었습니다. 저와 함께 간 학생들은 한국어 수준이 높은 편이었는데 그 학생들도 안내문을 보다가 고개를 흔들며 돌아서더라고요. 한자어가 많아서 이해하기 어렵다는 학생들의 말을 듣고 나서 안내문을 자세히 읽어 보니 외국인은 물론 한국인들도 이해하기 어려운 한자어가 많았습니다. 재미있는 일화나 유래 등을 쉽게 설명한다면 외국인뿐만 아니라 한국인들도 재미있게 불국사를 관람할 수 있지 않을까요? 안내문의 내용이 좀 더 쉽고 재미있게 바뀐다면 불국사에 대해 더 깊이 이해할 수 있을 거라고 생각합니다. 불국사의 안내문이 관람객들에게 가까이 다가가는 안내자가 됐으면 좋겠습니다. 감사합니다.

- A. 안내문의 내용을 더 쉽고 재미있게 바꾸자고 제안하려고
- B. 학생들의 한국어 실력을 소개하려고
- C. 한국어 교육 방법을 설명하려고
- D. 불국사의 입장료를 안내하려고

**ANSWER: A**

**40. 다음 중 글의 내용과 일치하는 것은 무엇입니까?**

식사를 한 지 얼마 지나지 않았는데 또 배가 고프다. 이미 충분히 먹었는데 배가 부르지 않고 무엇인가 더 먹고 싶다. 그렇다면 이때 느낀 배고픔은 가짜일 가능성이 크다. 보통 몸에 열량이 부족하면 뇌에서 배가 고프다는 신호를 보낸다. 하지만 열량이 부족하지 않아도 뇌가 착각하고 배고프다는 신호를 보낼 때가 있는데 이것을 가짜 배고픔이라고 한다. 그러면 지금 내가 느끼는 배고픔이 진짜인지 가짜인지 어떻게 알 수 있을까? 진짜 배가 고프는 경우에는 배고프다는 느낌이 점점 커지고 배에서 소리가 난다. 그리고 식사를 한 후에 만족도와 행복도가 높다. 반면에 가짜 배고픔은 갑자기 배가 고프질 때가 많으며 매운 떡볶이나 단초콜릿 같은 자극적인 음식이 먹고 싶어지는 특징이 있다. 또한 음식을 먹은 후에도 만족하기보다는 오히려 후회를 하게 된다. 이러한 특징만으로 가짜 배고픔을 구별하기

어렵다면 물을 한 잔 마셔 보는 것이 좋다. 물을 마시고 20 분이 지난 후에도 배가 고프면 그때는 진짜 배가 고프는 것이다.  
가짜 배고픔을 느낄 때마다 음식을 먹으면 필요 이상으로 열량을 섭취하고 건강에 좋지 않은 음식을 먹게 된다. 만약 지금 배고픔을 느낀다면 그것이 진짜인지 가짜인지 한번 생각해 보자.

- A. 가짜 배고픔은 주로 자극적인 음식을 먹고 싶을 때 나타난다.
- B. 진짜 배고픔은 먹고 나서 후회하게 되는 경우가 많다.
- C. 가짜 배고픔일 때는 배에서 소리가 크게 난다.
- D. 물을 마시면 배고픔이 더 심해질 수 있다.

**ANSWER: A**

**PHẢN TỰ LUẬN ( 2 câu hỏi, tổng điểm 4)**

우리가 일상생활에서 편하게 입는 이 옷의 이름은 ‘트랙 슈트(Track suit)’이다. 트랙 슈트는 앞면에 지퍼가 달린 재킷과 바지로 ( ㉠ ) 1948 년 런던 올림픽 때 처음 등장했다. 이 옷은 운동선수들이 연습할 때나 경기에서 순서를 기다리는 동안 입는 옷으로 태양으로부터 신체를 보호하고 체온을 유지하는 기능을 한다.

이러한 트랙 슈트는 1970 년대에 건강 문제에 관심이 높아지면서 변화하기 시작했다. 특히 미국에서는 조깅을 즐기는 사람이 많아지면서 대중화되었다. 이후 80 년대 중반에 트랙 슈트는 운동복이라는 이미지를 벗어나 패션으로 인식되기 시작했는데 그 이유는 유명 힙합 가수들이 트랙 슈트를 입었기 때문이다. 그리고 90 년대에는 전 세계적으로 미국의 농구와 영국의 클럽 축구가 큰 인기를 끌면서 선수들이 입는 트랙 슈트도 유행하게 되었다.

최근에는 이전에 비해 화려해진 색과 무늬, 독특한 재질의 트랙 슈트를 만나 볼 수 있고 해외 유명 브랜드에서도 트랙 슈트를 ( ㉡ ). 과거에는 운동할 때나 경기장 안에서만 입었던 운동복이 시대의 변화에 따라 다양하게 발전하여 패션의 일부로서 자리를 잡게 되었다.

**Câu hỏi 41: ( 1 điểm ) ㉠, ㉡에 들어갈 알맞은 말을 쓰십시오.**

㉠ :

㉡ :

**Câu hỏi 42: ( 3 điểm ) 이 글의 주요 내용을 정리하십시오.**



**ĐÁP ÁN PHẦN TỰ LUẬN VÀ THANG ĐIỂM**

<b>Phần câu hỏi</b>	<b>Nội dung đáp án</b>	<b>Thang điểm</b>	<b>Ghi chú</b>
<b>I. Trắc nghiệm</b>		<b>6.0</b>	
Câu 1 – 40	Đáp án A	0.15	
<b>II. Tự luận</b>		<b>4.0</b>	
<b>Câu 41</b>	<input type="radio"/> Ⓐ 구성되어 있는데 <input type="radio"/> Ⓑ 활용하고 있다	1.0	
<b>Câu 42</b>	<p>트랙 슈트는 1948 년 런던 올림픽에서 처음 등장한 운동복으로, 체온 유지와 신체 보호 기능을 한다. 1970 년대 건강 열풍과 함께 대중화되었고, 1980 년대에는 힙합 가수들이 입으면서 패션 아이템으로 인식되었다. 1990 년대에는 스포츠 스타들의 영향으로 유행했고, 현재는 다양한 디자인으로 발전하며 패션의 한 부분이 되었다.</p>	3.0	
<b>Điểm tổng</b>		<b>10.0</b>	

TP. Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 06 năm 2025

**Người duyệt đề**

**Giảng viên ra đề**



**Nguyễn Thị Hương**



**Đinh Thị Huyền**