

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
GHI TÊN ĐƠN VỊ CHỦ QUẢN MÔN HỌC

ĐỀ THI VÀ ĐÁP ÁN
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 5, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Độc chuyên đề kinh tế, văn hóa, xã hội Hàn Quốc 2_đề 01		
Mã học phần:	243_71KORE40273_01	Số tín chỉ:	03
Mã nhóm lớp học phần:	71K27DPHH01, 71K27DPHH02, 71K27DPHH03		
Hình thức thi: Trắc nghiệm kết hợp Tự luận	Thời gian làm bài:	60	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input type="checkbox"/> Có	<input checked="" type="checkbox"/> Không	

III. Nội dung câu hỏi thi

PHẦN TRẮC NGHIỆM (40 câu, mỗi câu 0.15 điểm, tổng điểm 6)

※ [1~35] ()에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르십시오.

1. 중요한 시험이 다가오자 학생들은 공부에 더욱 _____기 시작했다.

- A. 집중하
- B. 포기하
- C. 불안하
- D. 낙심하

ANSWER: A

2. 면접관은 지원자의 태도와 능력을 공정하게 _____했다.

- A. 평가
- B. 경고
- C. 예측
- D. 칭찬

ANSWER: A

3. 그는 _____ 노력을 통해 결국 자신의 꿈을 이루었다.

- A. 끊임없는
- B. 불안한

- C. 잠깐의
- D. 조용한

ANSWER: A

4. 선생님은 숙제를 _____ 확인하셨습니다.

- A. 일일이
- B. 대충
- C. 가끔
- D. 빨리

ANSWER: A

5. 두 화가의 작품은 보는 사람으로 하여금 _____을/를 자아내게 한다.

- A. 감탄
- B. 실망
- C. 혼란
- D. 부담

ANSWER: A

6. 인생에서 가장 소중한 사람은 오랜 시간을 함께한 _____일지도 모른다.

- A. 동반자
- B. 경쟁자
- C. 상사
- D. 방문객

ANSWER: A

7. 나는 그의 태도와 실력에 깊은 _____을/를 느꼈다.

- A. 존경
- B. 무관심
- C. 걱정
- D. 반대

ANSWER: A

8. 이 영화는 기존의 틀을 깨는 _____인 연출로 주목받았다.

- A. 파격적
- B. 평범한

- C. 전통적인
- D. 조용한

ANSWER: A

9. 오감을 통해 우리는 다양한 _____을/를 경험하게 된다.

- A. 감각
- B. 반응
- C. 규칙
- D. 기억

ANSWER: A

10. 이 음식은 짠맛과 단맛 사이에 **_____이/가 살아 있어 계속 먹고 싶다.

- A. 감칠맛
- B. 향기
- C. 고소함
- D. 온도

ANSWER: A

11. 면접에서의 첫인상은 매우 _____인 영향을 준다.

- A. 결정적
- B. 평범한
- C. 모호한
- D. 간접적

ANSWER: A

12. 혀로 맛을 느끼는 감각을 _____이라고 부른다.

- A. 미각
- B. 청각
- C. 후각
- D. 시각

ANSWER: A

13. 방학이 되면 우리는 _____에 가서 외할머니가 만들어 주신 김치를 맛보곤 했다.

- A. 외갓집
- B. 시장

- C. 학교
- D. 놀이터

ANSWER: A

14. 국물 맛을 깊게 하려면 진하게 우린 _____이/가 필요하다.

- A. 육수
- B. 양념
- C. 소금
- D. 후추

ANSWER: A

15. 공연 시작 30 분 전까지 _____해야 한다.

- A. 입장
- B. 계산
- C. 퇴장
- D. 예약

ANSWER: A

16. 사람마다 옷이나 음식에 대한 _____이/가 다르다.

- A. 취향
- B. 계획
- C. 행동
- D. 능력

ANSWER: A

17. 이 노래는 많은 사람들의 가슴을 _____며 명곡이 되었다.

- A. 마음을 울리
- B. 눈물을 참
- C. 귀를 막
- D. 시간을 보내

ANSWER: A

18. 유명한 _____인 그가 직접 기타 연주를 맡았다.

- A. 기타리스트
- B. 피아니스트

- C. 작사가
- D. 연출가

ANSWER: A

19. 노래 속에는 가족과 관련된 감동적인 _____이/가 담겨 있다.

- A. 사연
- B. 뉴스
- C. 감상
- D. 자막

ANSWER: A

20. 그는 사건을 수사하는 _____ 출신의 영화 주인공이다.

- A. 검사
- B. 의사
- C. 기자
- D. 예술가

ANSWER: A

21. _____ 소속 형사들이 마약 거래를 감시하고 있다.

- A. 마약반
- B. 교통반
- C. 방범반
- D. 홍보반

ANSWER: A

22. 경찰은 도망친 _____을/를 밤새도록 추적했다.

- A. 범인
- B. 목격자
- C. 시민
- D. 기자

ANSWER: A

23. 주인공이 _____ 위기에서 살아남는 장면이 인상 깊었다.

- A. 사망
- B. 출발

- C. 반전
- D. 외출

ANSWER: A

24. 여름이면 시원한 _____에/게 발을 담그며 더위를 식힌다.

- A. 계곡물
- B. 수돗물
- C. 강풍
- D. 모래

ANSWER: A

25. 반짝이는 바닷가의 조개는 마치 작은 _____처럼 빛난다.

- A. 보석
- B. 금속
- C. 돌멩이
- D. 유리

ANSWER: A

26. 국립공원에는 매년 수많은 _____이/가 방문한다.

- A. 입장객
- B. 직원
- C. 기자
- D. 참가자

ANSWER: A

27. 이 지역의 _____은/는 약 23도 정도로 매우 쾌적하다.

- A. 일평균 기온
- B. 순간 속도
- C. 전체 거리
- D. 최저 가격

ANSWER: A

28. 아이들의 눈에는 아직 _____마음이 그대로 남아 있다.

- A. 순수한
- B. 복잡한

- C. 이기적인
- D. 어두운

ANSWER: A

29. 봄바람에 _____이/가 흩날리며 거리가 아름다워졌다.

- A. 꽃잎
- B. 나뭇가지
- C. 돌맹이
- D. 빗방울

ANSWER: A

30. 정원에는 봄꽃의 _____이/가 가득 피쳐 있었다.

- A. 향기
- B. 바람
- C. 그림자
- D. 습기

ANSWER: A

31. 아이가 수줍게 손을 _____인형을 건넸다.

- A. 내밀어
- B. 말려서
- C. 감춰서
- D. 흔들어

ANSWER: A

32. UN 이나 WHO 와 같은 _____은/는 세계적인 문제를 함께 해결하는 조직이다.

- A. 국제기구
- B. 정부부처
- C. 연구소
- D. 병원

ANSWER: A

33. 살기 좋은 도시는 자연과 도시 개발의 _____이/가 중요하다.

- A. 균형
- B. 속도

- C. 비용
- D. 위치

ANSWER: A

34. 여러 인종과 문화가 조화롭게 어우러진 사회는 _____이/가 높다.

- A. 다양성
- B. 통일성
- C. 복잡성
- D. 갈등

ANSWER: A

35. 도시의 생활 수준은 평균 _____과 밀접한 관련이 있다.

- A. 소득
- B. 물가
- C. 온도
- D. 주차

ANSWER: A

※ [36~37] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

마음속 계좌

2002년에 노벨 경제학상을 받은 경제학자 대니얼 카너먼은 흥미로운 실험을 진행했다. 카너먼은 실험 참가자들에게 다음과 같은 상황을 제시하고 질문을 던졌다.

상황 1: 공연 표를 10만 원에 구입했다. 공연장에 도착해 가방을 뒤졌지만 표를 찾을 수 없었다. 당신은 지갑에 있는 10만 원을 내고 다시 공연 표를 구매하겠는가?

상황 2: 공연을 보려고 공연장에 갔다. 표를 사려고 지갑을 열었는데 10만 원을 분실한 것을 알게 되었다. 당신은 지갑에 남아 있는 10만 원을 내고 공연 표를 구매하겠는가?

두 상황 모두 표를 산다면 지갑에서 20만 원이 빠져나가는 것이다. 다만, 상황 1의 경우는 표를 잃어버리고 다시 사는 것이고, 상황 2의 경우는 현금을 잃어버리고 표를 사는 것이다.

실험 결과는 매우 달랐다. 상황 1에서 표를 다시 사겠다는 응답은 46%, 상황 2에서 표를 사겠다는 응답은 88%로 나타났다. 지출하는 금액은 똑같은데 사람들의 응답은 왜 이렇게 차이가 나는 것일까? 그 이유는 사람들이 같은 금액이라도 심리적으로 다르게 느끼기 때문이다.

상황 1의 경우, 표를 잃어버리고 다시 사는 것이기 때문에 사람들은 표값으로 20만 원을 사용한다고 생각한다. 그래서 표를 다시 구매하는 것을 망설인다.

반면 상황 2의 경우, 사람들은 10 만 원을 잃어버렸지만 표를 사는 데는 10 만 원만 쓴다고 생각한다. 그래서 표를 사는 결정을 보다 쉽게 한다. 이 실험을 통해 카너먼은 사람들이 마음속으로 돈에 이름을 붙여서 사용한다는 것을 밝혔다. 이것이 바로 여러 경제학자들이 말하는 심리 계좌이며 상황에 따라 이 심리 계좌가 다르기 때문에 사람들은 돈을 사용할 때 다른 결정을 하게 된다.

36. 다음을 읽고 중심 생각을 고르십시오.

- A. 사람들은 돈을 사용할 때 상황에 따라 다르게 느끼고 판단한다는 개념
- B. 사람들이 표를 잃어버리면 공연을 포기한다는 이론
- C. 사람들은 항상 합리적으로 소비 결정을 한다는 이론
- D. 돈을 잃었을 때 더 많이 쓰고 싶어 한다는 이론

ANSWER: A

37. 내용과 같은 것을 고르십시오.

- A. 표를 잃어버렸기 때문에 표값이 두 배로 든다고 느끼기 때문이다.
- B. 공연이 별로 보고 싶지 않았기 때문이다.
- C. 공연장까지 오는 데 시간이 오래 걸렸기 때문이다.
- D. 돈이 충분하지 않았기 때문이다.

ANSWER: A

※ [38~40] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

대학생 장 모 씨(21)는 지난해 대학에 입학한 후부터 커피숍에서 아르바이트를 하고 있다. 주 3 회 4 시간씩 일해서 한 달에 받는 돈은 60 만 원이 조금 넘는다. 장 씨는 주거비는 부모님께 받지만 용돈까지 바라는 것은 부모님께 너무 부담을 드리는 것 같다고, 앞으로도 계속 아르바이트를 할 계획이라고 말했다.

경희경제연구소는 지난달 전국 대학생 1,500 명을 대상으로 아르바이트 실태를 파악하기 위해 설문 조사를 진행했다. 설문 결과에 따르면 장 씨처럼 아르바이트를 하고 있다는 대학생은 10 명 중 6 명 정도인 것으로 나타났다. 그리고 대학생들이 아르바이트를 하고 받는 돈은 월 평균 64 만 원이었으며 근무 시간은 일주일 평균 14.5 시간인 것으로 조사됐다.

아르바이트를 하는 목적을 묻는 질문에는 ‘용돈 마련을 위해’라는 응답이 61.2%로 가장 높았다. 이어 ‘생활비를 충당하기 위해’ 18.6%, ‘여행, 어학연수 등에 필요한 자금 마련을 위해’ 9.9% 순으로 나타났다. 그 밖에도 ‘다음 학기 등록금 마련을 위해(5.0%)’, ‘다양한 사회 경험을 쌓기 위해(3.3%)’, ‘남는 시간을 의미 있게 보내기 위해(1.5%)’, ‘취업을 위한 실무 경험 및 경력을 쌓기 위해(0.5%)’ 등의 의견도 있었다. 이와 같은 응답 내용을 통해 대부분의 대학생들이 경제적인 이유 때문에 아르바이트를 한다는 것을 알 수 있다.

한편 대학생들은 아르바이트를 선택할 때 시급보다 근무 시간과 통근 거리를 더 중요하게 생각하는 것으로 나타났다. 아르바이트 선택의 중요한 기준에 대한 답변으로 근무 시간(34.6%)이 1 위, 통근 거리(25.9%)가 2 위, 시급(23.7%)이 3 위, 그리고 근무 강도(12.8%)가 4 위를 차지한 것을 통해 이를 확인할 수 있다. 이번 설문 조사를 통해 대학생들이 용돈이나 생활비와 같은 경제적인 이유로 아르바이트를 하지만 아르바이트를 선택할 때는 돈보다 시간을 더 중요하게 생각한다는 것을 알 수 있었다.

38. 설문 조사 결과에 따르면, 대학생들이 아르바이트를 하는 가장 큰 이유는 '____'였다.

- A. 용돈 마련을 위해
- B. 다양한 사회 경험을 쌓기 위해
- C. 취업을 준비하기 위해
- D. 등록금을 마련하기 위해

ANSWER: A

39. 이 글의 중심 내용으로 알맞은 것은 무엇입니까?

- A. 대학생들이 경제적인 이유로 아르바이트를 많이 하고 있으며, 아르바이트를 선택할 때는 시급보다 시간을 더 중요하게 생각한다.
- B. 대학생들은 학업보다 아르바이트에 더 많은 시간을 쓰고 있다.
- C. 아르바이트를 하면 다양한 경험을 할 수 있다.
- D. 대학생들은 주로 방학 중에만 아르바이트를 한다.

ANSWER: A

40. 다음 중 위 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- A. 대학생들이 아르바이트를 선택할 때 가장 중요하게 생각하는 기준은 근무 시간이다.
- B. 아르바이트를 하는 대학생은 전체의 80% 이상이다.
- C. 설문 조사에 따르면 대부분의 대학생은 시급을 가장 중요하게 여긴다.
- D. 대학생들은 아르바이트를 통해 취업 준비를 가장 많이 한다.

ANSWER: A

PHẦN TỰ LUẬN (2 câu hỏi, tổng điểm 4)

어느 쪽 눈으로 보는 게 더 좋을까?

영화관에서 가장 좋은 자리는 어디일까? 보통 사람들이 가장 선호하는 자리는 가운데 자리이다. 그러나 가운데 자리보다는 조금 옆에 있는 자리에 앉아야 영화를 더 편하게 볼 수 있다.

그 이유는 주시안과 관계가 있다. 주시안이란 사람들이 주로 사용하는 눈을 말하는데 주시안으로 보면 시야를 폭넓게 (㉠). 주시안이 오른쪽인 사람은 오른쪽 눈을 활용하기 위해서 좌측에 앉는 것이 좋다. 반대로 우측 자리에나

가운데 자리에 앉으면 시야 확보가 되지 않아서 화면과 자막이 한눈에 들어오지 않고 눈에 피로가 쌓인다.
 주시안은 현미경이나 카메라를 사용할 때처럼 한쪽 눈으로 작은 구멍을 자세히 봐야 하는 경우에도 도움이 된다. 왜냐하면 작은 구멍을 주시안으로 보면 더욱 정확하게 볼 수 있기 때문이다. 또한 사격이나 양궁과 같이 (⊖) 스포츠에서도 주시안의 역할이 중요하다. 이렇게 주시안은 생각보다 다양한 곳에서 활용되고 있다.

Câu hỏi 41: (1 điểm) ⊕, ⊖에 들어갈 알맞은 말을 쓰십시오.

⊕ :

⊖ :

Câu hỏi 42: (3 điểm) 이 글의 주요 내용을 정리하십시오.

.....

ĐÁP ÁN PHẦN TỰ LUẬN VÀ THANG ĐIỂM

Phân câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
I. Trắc nghiệm		6.0	
Câu 1 – 40	Đáp án A	0.15	
II. Tự luận		4.0	
Câu 41	⊕ : 확보할 수 있다 ⊖ : 집중력을 요구하는	1.0	
Câu 42	영화관에서 가장 편하게 영화를 볼 수 있는 자리는 가운데보다는 약간 옆자리이다. 그 이유는 사람마다 주로 사용하는 눈인 '주시안'과 관련이 있기 때문이다. 주시안을 활용하면 시야를 넓게 확보할 수 있어서 영화나 자막을 보기 편하다. 또한 주시안은 현미경 관찰, 카메라 사용, 스포츠 등 집중력이 필요한 상황에서도 정확성과 집중력을 높이는 데 도움이 된다. 주시안은 다양한 분야에서 활용되고 있다.	3.0	
Điểm tổng		10.0	

TP. Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 06 năm 2025

Người duyệt đề



Nguyễn Thị Hương

Giảng viên ra đề



Đinh Thị Huyền